

# ملوك الازلي



بين  
الشورة والإرهاب

بقلم الدكتور  
شامل أباطة

اهداءات ٢٠٠٢

حرم أ.د/معسن خليل

الإسكندرية

# حلف الأفعى

بين  
الثورة والإرهاب

بقلم

د. شامل أباطة

١٩٩٥



بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

بقلم : فؤاد سراج الدين

يسعدنى أن أقدم لإخوانى من أبناء الشعب المصرى الكريم  
هذا الإنجاز الهام من تأليف الصديق العزيز الدكتور / شامل أباطه  
بعنوان « حلف الإقاعى بين الثورة والإرهاب »

وهو مؤلف قيم وجذاب وممتع ومفيد . فما أن بدأت قراءته حتى  
وجدتني مستغرقا فى صفحاته حتى نهايتها ، ولم أشعر مع سطوره بأى  
ملل أو إرهاق فهو يتميز بالبساطة والوضوح والسلاسة ، بحيث  
لا يرهق القارئ ولا يضعه فى حيرة بين المعانى المتضاربة أو الغامضة  
لعباراته.

ولقد حرص الكاتب على تدعيم وتوثيق الوقائع التى سردها  
والتي ناقشها وحللها ، فقد رجع الى الوثائق التاريخية والى مؤلفات  
وكتابات ومذكرات السياسيين والمؤرخين وإعترافات قادة الانقلاب  
العسكري وبالذات من اختلف معهم وانتقدهم .

ولقد حرص الكاتب على إبراز طبيعة مؤلفه ، فهو ليس مجرد  
سجل تاريخي يتميز بالصدق وتوخى الحقيقة يكتفى فيه المؤلف بسرد  
الوقائع وبيان مدلولها ، وإنما أوضح أنه كتاب سياسى يعبر فيه  
الكاتب عن رأيه فى الاحداث التى تعرض لها .

وهو شجاع وصريح فى مواجهة المواقف والآراء التى يختلف  
معها ، فهو فى عباراته لا يعرف المناورة السياسية ولا اللف والدوران ،

ولقد إنحاز الكاتب انحيازاً كاملاً الى الديمقراطية والى الحرية وحقوق الإنسان وكرامته . ومن هنا كان عداوة الشديد لكل الأفكار والتنظيمات الفاشية والإرهابية ، وهى التى تعتمد فى وسائلها على العنف وسفك الدماء وإرهاب الأعداء . ومن هنا كذلك كان رفضه الصريح لحكم العسكريين الذى بدأ فى يوليو ١٩٥٢ . وتظهر فائدة الكتاب وأهميته من الموضوع ومن الحقبة الزمنية التى يتعرض لها ، فهو يتعرض لنظام الحكم ولنشاط الأحزاب والتنظيمات السياسية فى مصر منذ الحرب العالمية الثانية وحتى الآن . وهذه الفترة تعتبر من أخطر الاوقات التى وجهت وحددت مستقبل مصر الى أجل بعيد ، قد يحتل وقتاً طويلاً من القرن القادم . وخطورة هذه الفترة أنها شهدت تداول حكيمين مختلفين ، الحكم الملكى والحكم العسكري . وتشهد تداول السيطرة العالمية بين الإمبراطورية الإنجليزية وبين الدولتين الأعظم وهم أمريكا وروسيا ، ثم أخيراً الهيمنة الكاملة للولايات المتحدة الأمريكية . والكتاب له قيمة كبيرة ويعتبر إثراء للمكتبة السياسية المصرية والعربية لما تضمنه من جهد وفكر وشجاعة وأصالة ووضوح .

وانى أقدم تهنئتى الخالصة للمؤلف على إنجاز هذا العمل الكبير وأرجو للقارئ العزيز أن يجد فيه ما ينفع وما يرد على الكثير من علامات إستفهام تتصل بهذه الأحداث السياسية فى هذه الحقبة التى حظيت بإهتمام مؤلف هذا العمل المتميز.

فؤاد سراج الدين



## المقدمة

أصبحت مصر وكأنها بلد مفتوح أمام الإحتلال الجديد، وهو الإحتلال الذي يخالف طبائع الأمور، لأن الجيش الغازى هو جيش مصر الذى ترضيه البلاد للذود عن حياضها وتأمين حدودها فى الخارج ، وهو صمام أمنها وإستقرارها بعد أن تبارت دول الشرق الأوسط فى تحديث جيوشها وتزويده بأحدث الأسلحة المتاحة ، وبعد أن زرعو إسرائيل فى المنطقة ، وكأنها الممثل للمصالح الأمريكية فى أغنى مناطق البترول العربية، وعندما نتكلم عن الأسلحة المتاحة فأننا نشير إلى التعهد الأمريكى بعدم تزويد الدول العربية بأية أسلحة تخل بميزان القوى بالمنطقة ، مع تأمين إسرائيل بحيث يظل ميزان القوة دائما فى صالحها بالنسبة لجيرانها مجتمعين.

ولعل سياسة الدولتين الأعظم فى الحقب مابعد الحرب ، وحتى تفكك ماكان يسمى بالإتحاد السوفيتى ، كانت ترمى دائما كل منها إلى استقطاب الدول الصغيرة وإصطناع الأزمات والفتن حتى لا تجد هذه الدول المتنازع عليها من سبيل إلا فى ظل حماية إحدى الدولتين الأعظم. كما لم يكن أمام هذه الدول من خيارات فى سوق السلاح الذى تحتكره هاتان الدولتان كذلك .

ونظرنا الى الماضى القريب توحى لنا أن هاتين الدولتين كانتا على حد أدنى من الإتفاق على مناطق النفوذ ، واحترام المصالح الحيوية فى ظل الوفاق الدولى بحيث لا تمس التعهدات القائمة بينهما والتى لا يعرف العالم عنها إلا ما يسمح بنشره من وثائق ، وبعد انقضاء فترات محددة وفقا

لأهمية هذه الوثائق من الناحية القومية ، ومن هذه الوثائق ما لا يسمح بنشره على إطلاقه.

بينما يدور التنافس فى المناطق الهامشية ويقدر متفق عليه ، مع الاعتراف بنسب محددة من المصالح لكل منهما تعترف بها كل دولة للأخرى تأميناً لمصالحها ، ومع إعادة النظر من وقت لآخر فى الخريطة العالمية وفقاً للمتغيرات الدولية وتأميناً لعدالة التوزيع بينهما .

- وفى تصورنا أن هنالك من المقدسات ما لا يجوز التفاوض عنها فى مجال التنافس ، ولعل المثل الأوضح هو دول الخليج ومنابع البترول فى الشرق الأوسط وعلى وجه الخصوص المملكة السعودية والكويت التى تحظى بالرعاية الأمريكية بالدرجة الأولى .

ويبدو أن التعامل بين القوتين الأعظم كان يدور فى نطاق الكرة الأرضية ككل وكصفقة واحدة ، وبحيث إذا ماأخلت دولة منهما فى تعهداتها فى أحد مناطق النفوذ ، فأنها تفقد صلاحياتها فى مناطق أخرى .

وقد دأبت الدولتان الأعظم على إصطناع العملاء فى الدول الأخرى التى يجرى فيها التنافس بحيث شهدت هذه المناطق المضطربة ووفقاً لما اصطلاحوا على تسميته بلعبة الأمم ، زعامات برزت ، وانتفخت وملأت أحراش غاباتها بزئير دونه زئير الأسود ، ويخطب طنانة دونها ماكان يتردد قبل الحرب العالمية الثانية من الدكتاتوريات كالتنازية والفاشية والماركسية .



ولقد خلقوا من هذه الدمى أبطالا حيث لا بطولة ، وزعامات حيث لازعامة - باحدث ما ابتكرته وسائل الدعاية والترويج والعلوم النفسية من أساليب . ومثل هذه العرائس التى تحركها الأيدى الأميركية أو الروسية هى التى كان يناط بها المهام التى تتطلبها المصالح الإمبريالية فى العالم.

وأصبح لهذه الزعامات مستشارون يسدون اليهم النصح أو ينزلون عليهم الوحي ، هذا اذا ما كانت هذه الزعامات المصطنعة على درجة من الواقعية ، فهى تصدع بالأمر ، تتلقاه فتتصاع لأنها تدرك جيدا عاقبة التمرد ، إلا أنه فى كثير من الأحوال ماتذهب السلطة المطلقة بعقول أصحابها الذين ليس لهم عهد بعيد بفنون السياسة ، وخاصة فى حالات الدكتاتورية العسكرية فهم بطبيعتهم ليسوا مؤهلين لإدراك كنه الحرية والديمقراطية وسرايب السياسة.

وهكذا فقد شهدت مصر زعامات ثورة ١٩٥٢ التى انتقلت أو أنها وجدت نفسها بين عشية وضحاها ترتفع عن محيطها الضيق إلى عالمنا العربى ثم الإسلامى ثم الإفريقى ، ثم دول عدم الإنحياز ، ثم انطلقت وحلقت حتى ملأت الدنيا وشغلت الناس . ولكن عهد الناصر "تختلط عليه الأمور " ، كما يقول ثعلب الشوره أنور السادات فى كتابه البحث عن الذات ، فيفقد بصيرته ، حتى أصبح لا يبصر ما بعد أنفه ، بل لعل مداه فى الرؤية كان دون أنفه الطويل .

ولقد اعتقد عهد الناصر أنه قد انتصر فى حرب سنة ١٩٥٦ على دول ثلاث منها فرنسا والمجلترا وهى الإمبراطورية التى كانت الشمس

لاتقرب عنها ، ولم يدرك ان انتصاره المزعوم كان نتيجة لقرار أصدره الرئيس الأمريكى ايزنهاور حينما أمر الدول الثلاث بالانسحاب فتصدع للأمر. ويقول بن جوريون مقولته المشهورة " لا بد من الخوف مما لا يد من الخوف منه ". أما فى مصر فقد ذكر السادات فى كتابه<sup>(١)</sup> " أن حاشية عبد الناصر لم يكن لها من شاغل الا تضخيم ذاته حتى تبقى لهم مناصبهم " كما يقول فى موضع آخر ، " إن عبد الناصر كان " مشغولا بالخرافة التى أصبح أسمه مقتربا بها ... خرافة كبيرة جدا فى مصر والعالم العربى فهو البطل الذى حقق النصر على إمبراطوريتين كبيرتين " بريطانيا وفرنسا " فبعد أن أغفل عبد الناصر الدور الحقيقى الذى لعبه أيزنهاور فى هذا المجال مما حول الهزيمة العسكرية الى نصر سياسى أصبح كما يبدو أول المصدقين إنه إنتصر ... لا للحقيقة وهى الهزيمة العسكرية " .

أما تحليل الموقف الأمريكى وقرار الرئيس ايزنهاور وإبعاده ومراميه فمجاله دراسة أخرى ، إلا أن هذا القرار رغم ما يثيره من دراسات متضاربة فقد كان بداية إنسلاخ أمريكا عن حلفائها ، وبداية زعامة أمريكا المنفردة فى العالم وكذلك استقلال القرارات الأمريكية وفقا لمصالحها الدولية وتشكرها للإستعمار القديم .

وبعد انحسار حرب سنة ١٩٥٦ ، واحتكار جمال عبد الناصر للنصر المزعوم وتصرفه كزعيم ملهم فأنه كان بذلك يخرج عن دوره المرسوم إلى مصيره المحتوم شأنه شأن من سبقوه.

وفى مصر مازال مصرع الزعيم يورق المخدوعين والهامين والضالعين فى المؤامرات والمتنفعين - وإذا مات عبد الناصر فإنها سنة الحياة والنهاية

---

١- البحث عن الذات - السادات ، ص ١٧٠ .

المحتومة للبشر. أما موت الآلهة ، أما خسوف القمر فهو شئ آخر فى عرفهم ، فهم مازالوا يهيمنون فى التيه ، يندبون آمالهم الضائعة وأحلامهم المبددة.

لقد قامت الثورة فى مصر بعد أن مهد لها الاستعمار أخبث تمهيد ، مستغلا الفوضى التى كانت تسود البلاد فى ظل ملك لم يستطع أن يرتفع إلى مستوى الأحداث .

وكان يتنازع النفوذ فى مصر وفى أخريات الحكم الملكى ضريان من ضروب الإستعمار قديمة وحديثة ، إلا أن السباق كان محسوما منذ البداية للولايات المتحدة التى كانت تعتبر نفسها الوريث الطبيعى للإمبراطورية البريطانية.

فانجلترا لها أسلوبها العتيق الذى لم يعد صالحا فى عالم مابعد الحرب فهو يلوى وحده ويضمحل وينحسر ، كما أنها قد خرجت من الحرب منهوكة القوى مستنفذة الموارد .

- ولعلها قد أخطأت فى اختيار ممثليها فى مصر ، وخصوصا اللورد كيلرن ، أو "سير هايلز لمسون" الذى إقترن إسمه بأولى تحركات الجيش السرية التى هالها الاسلوب الإستعمارى المتعجرف فى أحداث ٤ فبراير ، وفرض وزارة وفدية رغم أنف الملك ، اذ إقتحم السفير القصر الملكى تحوطه الدبابات والمدرعات ، دافعا بمنكبه العريض من يعترضه من رجال القصر ، حتى كاد أن يفقد ذو الفقار رجل الملك المعجوز توازنه بعد أن دفعة دفعا . بل إنه كان يؤدى مهمته بسعادة غامرة كما سجل هو فى مذكراته .

وربما كان للسفارة البريطانية حججها من وجهة نظرها ومصالحها الإستعمارية ، فقد كان القصر الملكي يزخر فى أثناء الحرب العالمية بالحاشية الإيطالية وأغلبهم ممن ينتمون إلى أخط الطبقات كالحلاق ومربى الكلاب الذين أصبحوا من ذوى النفوذ فى الحاشية الملكية. كما كان القصر يحتوى أيضا على الدوائر المعاللة للمحور التى أقحمها الملك فى أمور الحكم وشئون السياسة بغير سابق دراية أو خبرة.

كما كان القصر يزخر أيضاً بالطبقات التى تدعى الأرستقراطية من الأتراك المتحصرين وغيرهم من الجنسيات الأخرى، بل أن كثيرا منهم كان متزوجا من زوجات المانيات . وكانت الجالية الإيطالية فى مصر من أكبر الجاليات كما كانت متعصبة للفاشية الموسولينية بوجه خاص ولقضية المحور على العموم .

- إلا أن وقع هذا التهجم على القصر الملكى كان بالغ الشدة على الجيش المصرى الذى شعر بالمهانة ، وكذلك كان شأن الشعب المصرى على إطلاقه ، وكان ما يزال متعلقا بالملك فاروق كل التعلق ، ومازال يتردد فى أذنى تلك الأبيات التى انتشرت فى هذه الآونة ومنها:

دخلوا على الأسد العرين      وسموا إليه مدججين  
مولاي عفوك عنهم      والعفو عندك كل حين  
ضلوا الطريق إلى بنى غازى      فجاءوا عابدين

والأبيات هنا تعبر عن غضب الشعب كما تعبر عن الشماتة لهزيمة جيوش الإنجليز في بنى غازى ، إلا أن شعبية حزب الوفد قد عكست الموقف إلى حين .

كما كان اللورد كيلرن بالغ القحة في تعامله مع الملك حتى أنه كان لا يشير إليه إلا بلفظ الولد The boy ، وكان يقحم نفسه في أدق خصوصياته حتى إنه فرض عليه مدرسا بريطانيا انتقاء له بنفسه محاولاً التأثير على توجهات الملك الشاب .

- وإحقاقاً للحق فأن توجهات الملك في بدايتها كانت مصرية وطنية صميمة ، كما كان متعاطفاً مع القضية الفلسطينية ، وكان يحاول في أول عهده التقرب إلى الشعب عن طريق الدين وما يظهره من تطعات إسلامية وكان من أشد المقربين إليه الشيخ ، محمد مصطفى المراغى ، وكان يحرص على صلاة الجمعة ، من كل أسبوع وفي معيته الأمام الأكبر - وكان الشيخ يدعو له ويحاول ماوسعه الجهد أن يضيف عليه الإمامة والخلافة للدولة الإسلامية .

إلا أن الشيخ أيضا كانت له تطلعاته السياسية ولعلها كانت تلاقي كل الهوى في نفس الملك فاروق - من تمسك بحياد مصر في الحرب العالمية الدائرة ، والدعوى إلى الوقوف بعيدا عن النزاع العالمى وتجنب مصر ويلات الحرب ، وكانت له مقولته الشهيرة " إنها الحرب التى لا ناقة لنا فيها ولا جمل " ولعل أكثر المناهضين للإنجليز من حاشية الملك ومستشاريه هو على باشا ماهر ، رغم ماكان يعرف عنه من تردده وتخاذله عن إتباع سياسة صريحة محددة ، وعجزه عن إتخاذ القرارات الحاسمة إلا أنه رغم

ذلك كان متعاطفا ولاشك مع دول المحور وعلى ثقة أن مصير الحرب سيتحدد لصالحهم.

ولعل صلف السفير وعجرفته قد ضاعفت من هذا الاتجاه المعادي للإنجليز في دوائر القصر ، إلى جانب كره المصريين للإستعمار على وجه العموم وهو من الأمور الطبيعية، كما كان لأسطورة روميل على رأس الجيش الألماني ماكان يثير خيال العالم وإعجابه.

- إلا أن العواطف الشخصية والمشاعر الإنسانية شئ ، وحسابات السياسة الباردة شئ آخر، فرغم عدااء الحزب السعدى الشديد للإنجليز يزعماته الوطنية التى كانت تقود الحركة السرية ضد الإحتلال البريطانى فى ثورة مصر سنة ١٩١٩ ، فأنهم أعلنوا منذ البداية رأيهم فى وجوب دخول مصر إلى جانب الإنجليز فى بداية الحرب العالمية الثانية ومنذ إعلانها.

وسنرى حجتهم فى ذلك فى الصفحات المقبلة ، إلا أننى ألخصها فأقول أن رأى كان قد أستقر عندهم على المطالبة بالجلء الكامل بمجرد إنتهاء الحرب.

وكان يدور فى إعتقادهم أن دخول الجيش المصرى يمهّد للمفاوضات المنتظرة أفضل تمهيد ، بل أن تقاعص مصر عن حماية حدودها ، تاركة هذه المهمة لجيوش الحلفاء منفردة يعنى فى حد ذاته الإعتراف بالحماية البريطانية الفعلية ، وقبول مصر إستبدال سيد بسيد واحتلال باحتلال.

وأود هنا أن أنقل بعض الفقرات من واقع خطاب السفير الإنجليزي فى ذلك الحين "مايلز لامبسون" إلى إيدن فى ٢٨ يوليو سنة ١٩٣٨ مما يفصح عن الثأر القديم والقائم مابين الإنجليز و النقراشى وهو الذى ينادى بدخول الحرب إلى جوار الإنجليز . وهذه الفقرات منقولة عن كتاب مؤسسة الأهرام - مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية تحت عنوان " مصر والحرب العالمية الثانية ص ٤٦ " يقول السفير فى خطابه " فإن الموقف الذى أتخذه ( النحاس باشا ) تجاه المسألة الفلسطينية كان معقولا وجديرا برجل دولة " ، ومتفقا مع ماينتظر من رئيس وزراء دولة حليفة ، ويعكس عزمه على التعاون القلبي معنا فى خصومته الشديدة للنقراشى باشا ورغبته فى التخلص منه .

والنقراشى باشا دون شك يخفى وراء أسلوبه الناعم الخلاب رغبة متحرقة للتخلص من كل موظف إنجليزى فى خدمة الحكومة المصرية وموقفه هذا قد سبق أن أبلغتكم عنه فى رسالتى رقم ٧٦٩ المؤرخة ١٦ يونيو ، وفى برقيتى رقم ٤٢٦ فى ٢٤ يوليو . (من الوثائق البريطانية).

ولعلنا نتبين أن كان الأمر يحتاج لمزيد من بيان أن قرار الحزب السعدى فى العمل والمناذاة بضرورة دخول مصر إلى جانب الحلفاء فى الحرب العالمية منذ إعلاتها كان قراراً لاينبع إلا عن وطنية صادقة وشجاعه عظيمه تعكس بعد النظر للحزب السعدى ككل.

وحتى لايتشعب بنا الحديث فنفسد إنسياقة ، ونحن فى هذه المقدمة بصدد شرح الأسباب التى كانت وراء الإضطراب والفتن فى مصر ، فإننا

نعود ثانياً إلى حادث ٤ فبراير وهو فى رأينا المقدمة لثورة ١٩٥٢ ، وأن المخابرات الأمريكية الحديثة العهد بالسياسة الدولية كانت قد فطنت ببعد نظرها لمدى مايمثله جرح ٤ فبراير فى نفوس الضباط والملك والشعب . بل إننا نجد فى مذكرات اللورد كيلرن فقرات نقلها كتاب Too Rich لمؤلفه وليم ستاديم يقول فيها " أنه على أغلب الاحتمالات ، ووفقا لمعرفة الشخصية بطبيعة الملك فاروق فإننا اكتسبنا عداءه الدائم والمتزايد والذي لن يهدأ حتى نحين الفرصة للانتقام " .

ويعقب المؤلف ستاديم : أن سير " مايلز لامبسون " وهو المتعجرف الوقح لم يكن صادقا فى حده بقدر ماسطرته نبوءته .

ولقد إستغل رجل الانقلابات كيرمت روزفلت حادث ٤ فبراير ليتقرب إلى الملك فاروق متعاطفا معه بل ولقد كان موقف عمه العجوز فرانكلين روزفلت رئيس الولايات المتحدة فى ذلك الوقت كذلك .

وقد اتاحت صداقة الملك بكيرمت روزفلت ورجاله فى مصر أن يقيموا صداقات عميقة مع الأوساط المختلفة وعلى وجه الخصوص مع كثير من الضباط المصريين ؛ ولعل مثل هذه الصداقات ومحاولات التعرف على طبيعة السياسة فى مصر كانت تمهيدا لما بعد الحرب ، وقد أدركوا تماما أن زعامة العالم لابد وان تنتقل من الإمبراطورية المنهكة والمفلسة إليهم .

بل أن الرئيس روزفلت نفسه لم يترك للسياسة الإنجليز فرصة للشك فى مقاصد وأهداف الولايات المتحدة ، فقد صرح فى كثير من المناسبات



إن الوقت قد حان لإعادة ترتيب العالم ، وإعادة الموازين فى توزيع الثروات الطبيعية.

ولم يكن يخاف على تشرشل وهو يستنجد بالولايات المتحدة إن لكل شئ ثمنه وإن المساعدات البالغة الضخامة التى تتلقاها بريطانيا أثناء الحرب ، لابد وأن يكون لها مقابلها الفاحش فى النهاية ، ولعل نظر الولايات المتحدة كان أكثر تركيزا على دول البترول فى إيران والسعودية وكذلك مصر لمركزها البالغ الأهمية فى الشرق الأوسط ولعل تعيين كافرى سفيراً بمصر كان تمهيدا للدور الأمريكى المتعاظم فى المنطقة .. وسرعان ما توثقت صلة السفير بالملك فاروق ، ورغم التجربة الفاشلة لإنتقلاب سوريا العسكرى والذى دبرته دوائر المخابرات الأمريكية فقد كان رأى كيرمى روزفلت ورجاله بمصر هو ضرورة التخلص من الملك فاروق وكذلك النظام الملكى بعد أن جهد كافرى فى إقناعهم بهذه الحتمية.

كما إستقر رأى على أن الجيش فى مصر هو وحده القادر على القيام بالإنتقلاب .

وإذا مارجعنا إلى مذكرات الضباط الأحرار فإننا لن نعدم الدليل على الصلة التى قامت بين المخابرات الأمريكية وبينهم قبل قيام الثورة .

ولقد كان الملك غافلا عن التحركات الأمريكية فى المنطقة ، وقد أعمت شهوه الإنتقام بصيرته حتى أنه لم يتحرز فى اختيار الوسائل الكفيلة ببلوغ أهدافه وأغراضه . ولندع الأسلوب الدبلوماسى الذى انتهجه

أحمد حسنين مستشار الملك والأمين الأول للقصر حينما تعقب السير مايلز لامبسون حتى أطاح به فى نهاية الحرب بل وأنه أفلح فى وضع العقبان التى حالت بينه وبين إعلانه فى أن يصبح نائباً للملك فى الهند . أو هكذا يدعون .

ومضى الملك فاروق فى عيشه حتى أنه كونه عصابة من القتلة لإغتيال مصطفى باشا النحاس إلا أن محاولات الإغتيال لم يكتب لها النجاح ، كما أستطاعت عصابة المسماة بالحرس الحديدى من الضباط والمدنيين أن تقتال أمين عثمان رجل المخابرات الأول فى مصر ، ورئيس رابطة النهضة التى تدعو إلى الصداقة الإنجليزية المصرية بل إلى الزواج الكاثوليكي على حد تعبيره والذي لا تنقسم عراه بين البلدين . وكان أمين عثمان على حد اعتقاد الملك هو المسئول عن مؤامره ٤ فبراير . كما قامت العصابة الملكية أيضا بإغتيال الشيخ حسن البنا انتقاماً لمقتل النقراشي وذلك على أغلب الظنون .

وكما أوقع الحظ العاثر الملك فاروق فى سوء اختياره لحاشيته فإنه لم يوفق أيضا فى اختيار مستشاريه السياسيين ، وكذلك فى اختيار أصدقائه الشخصيين ومنهم المتآمرون عليه وعلى ملكه ، كما أنه لم يصادفه التوفيق أيضا بقبوله فكرة الإرهاب وتكوين تشكيل عصابى تحت مسمى الحرس الحديدى .

وقد خرجت من عباءة هذا التنظيم الإجرامى ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ ، وقد كان أحد أفراد هذا التنظيم على سبيل القطع أنور السادات ، وإذا

ماأخذنا بالوقائع التى أوردها خالد محى الدين فى كتابه ، فإن جمال عبد الناصر نفسه لم يكن بعيدا عن هذا التنظيم ، وهكذا خرج من عباءة الملك زعماء ثورة سنة ١٩٥٢ ورئيس الجمهورية الثانى جمال عبد الناصر ، وكذلك رئيس الجمهورية الثالث أنور السادات.

وفى هذا الكتاب فإننا نحاول أن نستكشف من هم أباء الثورة الحقيقىون. ومن أى عباءة خرجوا. أهى عباءة الملك كما سبق الذكر أم عباءة المخابرات الأمريكية ، أم الإخوان المسلمين ، أم الشيوعيين أم عباءة المتطرفين من أجنحة الحزب الوطنى القديم أم من المغامرين الذين يجتذبهم رائحة الدم. ومن واقع ماأتاحته لنا مذكراتهم ومن واقع أقوالهم التى لم يتحرزوا فى إطلاقها نستطيع أن نتعرف على كثير من الأمور التى حرصت ثورة يوليو المشنومة على إخفائها .



## مذكراتهم عنهم

حينما قام الضباط الأحرار بانقلابهم المشهور فى ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، فقد كان لكل مغامر منهم فكرة ومثله وأهوائه وأحلامه وماضيه وتطلعاته . وهذه الخلفيات والأهواء والتطلعات تختلف وتتضارب باختلاف البيئة والنشأة والفطرة والثقافة ، وما أظن إلا أن ثقافتهم كانت بالغة الضحالة والسطحية ، ولذلك فقد وقعوا فريسة للآخرين يحركونهم ويبثون فيهم النزعات أو النزاعات.

وهم بطبيعتهم متآمرون لايحول بينهم وبين مايشدونه عهد أو ذمة أو وشيجة . وحتى لاتذهب بالقارئ الظنون أن أكون متحاملا ، فقد اخترت أن أشهد عليهم مذكراتهم ، فمذكراتهم تنم عليهم - لكل واحد منهم مذكراته المنشورة بعد أن أصابتهم عدوى التاريخ ، ويكل مذكره روايات وأقاصيص ، وكل رواية منها تضحض مايسبقها من أحداث ووقائع فى مذكرات الآخرين .

ولعل إختلاف رواياتهم للأحداث وتضاربها إذا ما أحسنا بهم الظنون ترجع إلى قصور أفهامهم عن المعانى الجلييلة للحرية والديمقراطية ، وثقافتهم الضحلة فى أصول السياسة والإجتماع والإقتصاد . كما ترجع إلى إختلاف ترجمتهم للحدث وبواعثه ، هذا إذا ما افترضنا كما سبق الذكر إنهم كانوا صادقين .

ولعل بعضهم وهم الساده الضباط الأحرار قد داخلتهم الوسواس أن الحرية هى رفاهة مقصورة عليهم دون الآخرين من أبناء وطنهم ، فما يكتبونه هو التاريخ وما يشرعونه هو الدستور وإن رغمت أنوف وأنوف.

ولعله قد إستقر فى روعهم أنهم قد أمموا الحقائق أيضا فيما أمموا  
ورحم الله أبا العلاء حينما يقول.

تلوا باطلا وجعلوا صارمنا وقالوا صدقنا فقلنا نعم

فالساسة فى رأيهم هى فن المداينة والمناورة والخداع وتحطيم كل  
عقبة تعترض سبيلهم بكل الوسائل والأساليب . وقد رأيت أن أستشهد  
بالرئيس الراحل محمد نجيب حيث يقول فى كتابه " كلمتى للتاريخ "  
ص ٢١٣ : " لم أكن أستطيع النظر فى وجه جمال وعبد الحكيم كنت أرى  
على وجهيهما قناع إبليس ومن إيديهم تقطر الدماء " . وفى موضع آخر من  
الكتاب ص ٢٢٦ يقول " إن أسلوب عبد الناصر كان تطبيقا جيدا لما كتبه  
ميكافيلي فى كتابه الأمير " .

ولعل فى كتاب الرئيس محمد نجيب نفسه ما ينم على ترجمته  
الغريبة لمعانى الحرية والديمقراطية والشرعية وهو الزاعم بأنه كان هو  
الداعية للحرية بين العسكريين فى عهده تم إلغاء العمل بدستور سنة  
١٩٢٣ وابتداع ما أسطلحوا على تسميته بالشرعية الثورية ، والذي  
يدعو لبإلغ الدهشة إنه يعترف فى كتابه إنه عند عودته محمولا على  
الأعناق ، وبعد إن أضطر مجلس قيادة الثورة مرغما إلى إعلان عودته  
رئيسا للجمهورية فى ٢٧ فبراير سنة ١٩٥٣ بقوة الشعب وضغط  
الجماهير ، وكان الشعب ينتظر فى تأهب وغضب قرارات تحقق له الحرية ،  
أن تقدم عهد الناصر فى إجتماع بمنزل على ماهر ويحضر الدكتور  
عبد الرازق السنهورى لمناقشة الخطوات القادمة ... بإقتراح إعادة دستور

سنة ١٩٢٣ إلا أن الرئيس محمد نجيب قد وصف هذا الإقتراح بأنصه بأنه "مريب". وبأنه قد رفضه وهو ماجاء بكتابه صفحة رقم ١٩٨.

وما نظن إلا أن الإقتراح الذى تقدم به جمال عبد الناصر لم يكن إلا من قبيل المناورات ، وإقامة العقبات فى طريق محمد نجيب وعرقلة سعيه نحو رئاسة مستقرة فى ظل الشرعية الدستورية الصحيحة أو الشرعية الثورية أو بأسلوب الإستفتاء الشعبى الذى يعرفون نتائجه منذ البداية فكل ما كان يعنيه هو أن يظل رئيسا ولعل عهد الناصر كان يدرك تماما رد الفعل لإقتراحه السابق الذكر، لأن النفوس المريضة هى الأقدر على إستشفاف مافى نفوس الآخرين من خور وضعف وشهوة للسلطة . ولأنهم جميعا بما فيهم السابق ثم اللاحقين كانت لا تحركهم إلا شهوة الحكم والإستبداد بالسلطة.





## كيف قامت الثورة

فى حديث متفق عليه يقول نبينا الكريم " إن الله لا يقبض العلم إنتزاعاً ينتزعه من العباد ولكنه يقبض العلم بقبض العلماء ، حتى إذا لم يبق عالم إتخذ الناس رؤساء جهالاً سألوهم فأفتوا فضلوا وأضلوا".

وما نظن إن مثل هذا الحديث الشريف فى حاجة إلى بيان فهو يرتب الأحداث ترتيباً منطقياً حتى تصل إلى نتائجها ، إذا ما وسد الحكم لغير أهله .

نعود بذاكرتنا إلى فترة ما قبل الثورة فى مصر ، لنجد إن الأحوال الداخلية والخارجية أيضا كانت تنذر بالخطر المهدق ، فمن ملك يلهو وينقض من حوله مستشاروه من أهل العلم والفضل والعارفين بأصول السياسة والحكم لتحيط به شرذمة من الأراذل والخدم والإنتهازيين . وفى فترة محدودة يبدد الملك ثروة هائلة من الإجماع الشعبى والحب الذى كاد أن يصل إلى حد الهوس . ونعود بالذاكرة حينما أصيب الملك فى حادث سيارة بالقصاصين ، وكيف استمع الشعب لخبر الحادث ببالغ الألم واللهفة على سلامته ، وكيف إستقبله الشعب عند شفائه وكأنه المسيح وقد بعث حيا من جديد . ولم تكن مصر قد عرفت بعد ترتيب المظاهرات واستخدام المأجورين .

ولقد بلغ العبث مداه بهيبة الملك والدستور ، كما أصبح من الأمور الشائعة ان يتدخل الملك فى عمل الوزارات ، وان يستمع لشرذمة جاهلة من

خدمه ، وأن يحيط نفسه بعصبة من القتلة تحت مسمى الحرس الحديدى من شواذ الضباط الذين لا يتقيدون بنظام أو قانون ما داموا فى تنظيم الملك وفى رعاية رأس الدولة . وأصبحت حماية الملك لهم هى الترخيص باختراق الشرعية والنظام ، وأصبحت يد الشرطة مغلولة أمام هؤلاء السفاحين الرسمين وكذلك فإن الأحزاب القائمة لم تستطع ان تسمو بأنظارها وبرامجها إلى مقتضيات ما بعد الحرب والمتغيرات العالمية وما يتبعها من شيخوخة الإستعمار القديم وتطلعات القوى العالمية الجديدة .

كما عملت الحرب العالمية الثانية وظهور دولة عظمى جديدة تبشر بالعدل والمساواة وبتقديس العمل ومناصرة الحركات التقدمية التى ترمى الى التخلص من الإستعمار وسيطرة رأس المال إلى رواج كثير من الأفكار المتطرفة بعد أن ضعف تأثير الأحزاب المحافظة والتى كانت تجتذب عناصر الشعب المختلفة فى الحقبة العشرينية وحتى منتصف الحقبة الأربعينية.

وكذلك فإن الحزب الوطنى العتيق الذى أنشأه مصطفى باشا كامل فى مطلع القرن العشرين ، والذي كان قد أدركته الشيخوخة والإضمحلال بعد موت زعيمه ومؤسسه حيث لم يحظ بعده بأية زعامات سياسية ذات وزن فى مصر ، إلا أنه كان ما يزال طافيا على سطح الحركة السياسية بغير فاعلية أو أثر ، وقد أدركه الجمود والتبيس فى ظل مبادئه التى عفا عليها الزمن وسبققتها الأحداث ، فمبدؤه الأساسى كان " لامفاوضة إلا بعد الجلاء بينما يشترك رئيس الحزب فى ذلك الوقت حافظ باشا ومضان فى وزارات متعاقبة تفاوض الإنجليز على الجلاء ووحدة وادى النيل وفى الوقت الذى

كانت بعض زعامات حزبه عازفة عن الإشتراك معه فى الحكم ملتزمين بمبادئهم الأساسى فهم فى واد وزعيمهم فى واد آخر . واحقاقا للحق فقد كان بين رجالات هذا الحزب بعض الشخصيات العظيمة والتي كانت ملتزمة بالحزب بغير فاعلية أو نشاط - وربما كانت الشهرة الواسعة التى حازها بعضهم ترجع إلى قيمتهم الشخصية وكفاءتهم العالية مثل فكري أباهه وعبد الرحمن الراقعى بفض النظر عن الوانهم الحزبية إلا أنه فى ذلك الحزب المهجور الذى عفا عليه الزمان كان يقبع بعض الشباب المتطرف والذى كان يبلغ بتطرفه حد الجرائم والقتل تحت زعامة مريضة غامضة هى زعامه عبد العزيز على على وجه الخصوص. والطراز الثالث من رجالات الحزب الوطنى كان لها فى ظنى أبلغ الأثر فى قيام ثورة ٢٣ يوليو.

ولعل مقال الدكتور عهد العظيم ومضان بتاريخ ١٨/٤/ ١٩٩٤ والذى نشر بجريدة الوفد تحت عنوان " وجهه أباهه " و"صفحة من تاريخ مصر" قد أدركه الصواب حينما أشار إلى أعضاء الحزب الوطنى المتطرفين، وقد جاء بالمقال : " ولقد كان وجهه أباهه أحد قيادات هذه التحركات الأولى للضباط الصغار التى سبقت حركة ضباط ثورة يوليو ، أى أنه كان فى ذلك سابقا لعبد الناصر ، وكانت حركته سابقة لظهور حركة عبد الناصر التى عرف باسم حركة الضباط الأحرار".

"كانت حركة وجهه أباهه موجهة أصلا ضد الإنجليز ، وتسعى للإستفادة من ظروف الحرب العالمية الثانية فى التخلص من الإنجليز عن

طريق التعاون مع الجيش الألماني فى ليبيا ، والإتصال بالماورشال وبوميل لمساعدته فى الدخول إلى مصر وطرد القوات البريطانية منها " وقد كشف هذا الدور الهام قائد السرب حسن عزت الذى أصدر مذكراته فى عام سنة ١٩٥٣ ، بعد أن قدم لها عدد كبير من المدنيين والعسكريين منهم أنور السادات وعبد اللطيف بغدادى وخالد محى الدين وثروت عكاشة ومجدى حسنين " إلى أن يقول د.. رمضان كذلك فحج التنظيم فى الإتصال بالجماعات السرية التى تقوم بنشاط عدائى ضد الإنجليز ، وذلك من خلال وجيه أباهة الذى تعرف على "عبد العزيز على" من أعضاء الحزب الوطنى المتطرفين ، واتصل بجماعته التى كانت تضم وجوها مدنية وعسكرية منها رشاد مهنا معلم المدفعية وغيره. وواقع الأمر أن إشارة الدكتور رمضان لهذا الموضوع بالغة الأهمية ولكنها جاءت معكوسة حيث ان عبد العزيز على هو الذى كان يسعى إلى تجنيد الضباط ومنهم وجيه أباهة وليس كما جاء بالمقال أن وجيه أباهة تعرف عليه .

وما أعلمه من بعض رجالات الحزب الوطنى الذين أشار إليهم الدكتور عبد العظيم رمضان ووسمهم بالتطرف . وهم الذين يدينون لعبد العزيز على بالزعامة . أنهم كانوا مكلفين من قبل زعيمهم باقناع أقاربهم من الضباط بالتعاون معهم أو الانضمام إليهم . حيث ان عبد العزيز على كان لا يرى إمكانية نجاح أية ثورة فى مصر بغير الضباط وكان من بين شباب الحزب المستشار محمد عبد الرحمن وكذلك المستشار يوسف كمال وعبد المعطى عطيه المحامى ومحمد عبد الرحمن شاهين وعصمت زين الدين ومحمود العيسوى قاتل الشهيد أحمد باشا ماهر .

ولاشك أن المستشار محمد عبد الرحمن أباهه هو الذى اقنع  
وجيه أباهه زوج شقيقته بالإنضمام إلى جماعة عبد العزيز على . كما  
كان وجيه أباهه على أغلب الظنون وهو الأسبق فى الإنضمام لهذا الحزب  
هو الذى كان وراء إنضمام ما يعرف بنواة الطيران إلى الحزب الوطنى  
المتطرف ومنهم عبد اللطيف بغدادى وأحمد سعودى أبو على الذى قتل فى  
محاولة إتصاله بالجيش الألمانى على حدود مصر وكذلك حسن عزت ،  
وحسن إبراهيم ، وخالد محى الدين رغم أنه كان فى سلاح الفرسان كما  
كانت هذه المجموعة على علاقة بانور السادات . وقد أشار بذلك  
حسن عزت فى كتابه إلا أنه قد عكس الحقيقة هو أيضا بادعائه أن  
تنظيم مجموعة مصر الجديدة أو ما يعرف بنواة الطيران هى التى سعت إلى  
عبد العزيز على كعنصر مساعد.

ونجد أن أنور السادات كانت له صلات متشعبة مع مختلف الجهات  
فهو على علاقة بنواة الطيران من تنظيم مصر الجديدة السابق الذكر ، وهو  
على علاقة بالإخوان المسلمين وهو على علاقة بعزیز باشا المصرى وقد  
يسر الشيخ حسن البنا هذه الصلة - وهو عضو بالحرس الحديدى ، كما  
تعرف على عبد العزيز على عن طريق حسن عزت وكذلك عن طريق آخر  
غير مجموعة الطيران.

ولعل الدهشة التى تعتري القارئ من هذه العلاقات المريبة بين  
الجناح المتطرف للحزب الوطنى بقيادة عبد العزيز على وأغلبية الضباط  
الذين ساهموا فى إنقلاب يوليو سنة ١٩٥٢ قد تخفت قليلا حينما نعود  
هناكرتنا للتشكيلات الوزارية الأولى للثورة فقد كانت تضم العديد من  
اسماء الحزب الوطنى المتطرف من المدنيين مثل عبد العزيز على

وفتحى رضوان ، والدكتور نور الدين طراف وكذلك سليمان حافظ وآخرين بل إن الثورة قد عينت عبد العزيز على بعد فترة وجيزة من منصبه الوزاري حارسا على أموال أسرة محمد على ، ويبدو واضحا أن الجناح المتطرف من الحزب الوطنى قد شكل مجموعة عسكرية سابقة فعلا على حركة الضباط الأحرار كما جاء بكتاب صفحات مجهولة لأنور السادات . وهو ماجاء أيضا فى كتاب الثائر الصامت لعبد العزيز على.

وكذلك مذكرات حسن عزت . إلا أن كتاب صفحات مجهولة للرئيس أنور السادات قد سحب من التداول بعد وصوله إلى الحكم مثله مثل مؤلفاته الأخرى " ثلاثين شهرا فى السجن " ثم ثورة على النيل " أو قصة الثورة كاملة ثم كتاب " يا ولدى هذا عملك جمال " .

ولعل كتاب نضال شعب مصر للمستشار محمد عبد الرحمن حسين يلقى بعض الضوء على الصلة ما بين الجناح المتطرف من الحزب الوطنى مؤين للتنظيم العسكرى ونواة الطيران الذى كان اللجنة الأولى لثورة ٢٣ يوليو . وقد كانوا يجتمعون فى نادى المغاربة الذى يقع بميدان الأوبرا بالعماره التى بها مقهى نوبار وقد واصل عبد العزيز على نشاطه حتى نجح فى تجنيد بعض الضباط من الرتب الأعلى بتعرفه على رشاد مهنا ومحمد الخشاب ودرجة الخطورة هنا تكمن فى أنه قد نجح كذلك فى اختراق الضباط المرتبطين بالقصر الملكى فنجس أن الضابط الذى قام بتزكيه رشاد مهنا هو عبد الحميد المهدي نجل عثمان باشا المهدي رجل السراى ، كما ضم التنظيم العسكرى أيضا محمد صادق وهو ضابط بالحرس الملكى . وقد قام رشاد مهنا ببعض المهام السرية ونقل السلاح لحساب عبد العزيز على .

وجدير بالذكر أن حسن عزت فى كتابه العمالقة والأقزام السبعة  
وثامنهم هيككل قد أورد روايته عن جناح عبد العزيز على أو عصابته كما  
يصفها فى كتابه وكذلك ذكرياته عن نادى المغاربة حيث يقول ص ٣٤ "   
و ذات يوم حضر وجهه أباهه وقال لنا أنه تعرف برجل يرأس عصابة من  
المدنيين وهو من أعضاء الحزب الوطنى المتطرفين ، وذهبنا وتعرفنا بالرجل  
وكان يسكن فى شقة بميدان الأوبرا ، وكانت تحمل ياقطة بساسم  
"بيتاالمغاربة"

" ووضعنا الرجل تحت مراقبة دقيقة دون أن يشفر فوقعنا على  
معلومات خطيرة فالرجل يتخذ هذه الشقة تحت إسم بيت المغربية كناد يؤمه  
ابناء المغرب ومكتبة للإطلاع ومحل للإجتماع حيث كان يجتمع بأفراد  
العصابة لتلقى التعليمات وطبع واخراج المنشورات الثورية التى تشعل  
حماس الناس وتوضح لهم حقيقة الحال وذات يوم ونحن نقوم بالمراقبة رأيت  
أزهريا شابا طويل القامة مليح الوجه يلبس جبة وقفطانا وعمامة يضع  
على عينيه نظارة يخرج من ذلك الوكر ويخفى شيئا فى ملبسه فقلت  
لنفسى سأوهمه إننى من رجال البوليس السياسى وأقبض عليه وأفتشه  
لأخذ مامعه وبعد ذلك أترك له فرصة ليهرب متى وبذلك أحصل على  
مايخفيه.. وتتبعته من بعيد ، ولكنه لم يعطنى الفرصة فقد لاحظت أنه  
أخذ يتلفت يمينا وشمالاً ثم يخرج من جيبه بعض الأوراق ويلقيها بحرص  
على الأرض وينصرف ليلقى غيرها ، فذهبت بخفة والتقطت إحداها فوجدتها  
منشورات ثورية تستثير وطنية الناس وتعيب أعمال الإنجليز وتنتقد  
ساستنا لإتقيادهم لبريطانيا.

وكان هذا الأزهرى هو أحمد حسن الباقورى المدرس بالأزهر فى ذلك الوقت وذهبت للأحرار وقلت لهم كل شئ ، وحمل غيرى نفس التقرير وارتحنا لهذه العصابة وهذه الوجوه الجديدة وقررنا الاندماج معها .

### (انتهى النص)

والإختلاف بين هذه الرواية ومانعتقه من خلال المراجع الأخرى أن عصابة عبد العزيز على هى التى إجتذبتهم وجندتهم منذ البداية ، وقد يكون موضوع رقابة النادى التى ذكرها حسن عزت صحيحة إلا أنها كانت لاحقة لاندماجهم فى عصابة عبد العزيز على .

كما لجأت هذه العصابة إلى نواة الطيران فى تنفيذ بعض الكهـام ومنها محاولة تهريب عزيز باشا المصرى إلى العراق للإتصال بثورة رشيد الكيلانى والمساهمة فى نجاحها إلا أن الطائرة التى أقلته قد سقطت بقلوب سنة ١٩٤١ .

والغريب فى الأمر أن عزيز باشا المصرى كان متصلا بخلايا الحزب الوطنى من المدنيين المتطرفين بقيادة عبد العزيز على ، وكذلك بالجناح العسكرى للحزب بل إنه كان على صلة بأغلب عناصر الثورة فى مصر قبل اندلاعها ، وكانوا يعتبرونه المثل الأعلى لهم بما يمثله من قمة الوطنية والفداء فى مصر .

ويدون أدنى شك فإن جناح عبد العزيز على والذى أطلق عليه حسن عزت لفظ العصابة ، كان يعمل بمنأى عن الزعامة الرسمية للحزب



والتي كان يمثلها حافظ باشا رمضان كما كان يعمل كذلك بنأى عن الزعامات الأخرى بالحزب الوطنى والتي تتسم بصادق الوطنية والتعقل ، ومن أهم رموزها عبد الرحمن الرافعى وفكرى أباطه.

أى أننا بصدد ثلاثة أجنحة للحزب الوطنى ، أولها برئاسة حافظ باشا رمضان وقد قبل الإشتراك فى وزارات إنتلاقية قامت باجراء المفاوضات مع الإنجليز على خلاف مع مبدأ الحزب القاضى بأنه لا مفاوضة إلا بعد الجلاء - وقد رفض بعض أعضاء الحزب القدامى الإشتراك فى أية وزارات تمسكا بمبادئ الحزب وعلى خلاف مع رئاستهم ، وهم جناح الوسط الذين لا يربطهم بالحزب الوطنى الا شبح مؤسسه الأول مصطفى كامل.

أما الجناح الثالث فهم بعض المتطرفين من أمثال عصابة عبد العزيز على وهم أخطر الأجنحة السرية للحزب. والذين يعملون فى الخفاء ويعزل عن رئاستهم وكذلك بعيدا عن أعضاء الحزب من العقلاء كما كان هذا الجناح الثالث مسرحا لبعض المتطرفين الآخرين من أمثال فتحي رضوان الذى إستقال من حزب مصر الفتاة لينضم إلى الحزب الوطنى وان كان قد شغل مبنى آخر بعيدا عن الحزب كمسرح لنشاطه.

وقد ذكر لى الأستاذ محمد عبد الرحمن حسين وهو من الجناح المتطرف للحزب الوطنى أنه توجه هو ومجموعة من شباب الحزب لمقابلة حافظ باشا رمضان للإعتراض على قبوله الإشتراك فى وزارة إنتلاقية برئاسة أحمد باشا ماهر وهى من الوزارات التى كانت تتفاوض مع الإنجليز للمطالبة بالجلاء ووحدة وادى النيل.

وقد كان حافظ باشا رمضان معتكفا بحجرته لمرضه بالروماتيزم، ولما  
إحتدم النقاش بينه وبين مجموعة الشباب وقد كان يدافع عن حقيقة  
موقفه بأن الحزب الوطنى ظل لفترة طويلة بعيداً عن مسرح الأحداث بعد  
وفاة زعيمة خالد الذكر مصطفى كامل ، وإنه من الأفضل إن يشارك  
الحزب الوطنى من جديد فى سياسة بلده حتى لا يفقد الصلة بالشعب ويظل  
يمنأى عن التيارات السياسية الجارية. ثم اعتذر لهم عن الإستمرار فى  
المناقشة وطلب إنهاء الزيارة بحجة آلام اللومباجو التى تحول بينه وبين  
المزيد من الجدل. وعتدئ تصدى له محمود العيسوى مردداً أنه كان يتعين  
على الباشا الاعتذار عن الإشتراك فى الوزارة بدعوى اللومباجو بدلا من  
إنهاء الزيارة بسببها.

والذى يدعو للدهشة إن بعض أعضاء الحزب الوطنى المتشددين  
والذين أشتركوا فى وزارة جمال عبد الناصر ، قد قبلوا بالتفاوض مع  
الإنجليز بل أن جمال عبد الناصر لم يأبه لإعتراض فتحى وضوان على بعض  
بنود الإتفاقية مع الإنجليز وبالرجوع إلى كتاب محمد نجيب  
"كلمتى للتاريخ" نجد وصفه لهذا الإعتراض الهزيل حيث يقول أنه علم  
من سليمان حافظ " أن الوزراء الذين أعلنت موافقتهم على الإتفاقية  
بالإجماع لم تتح لهم فرصة اهداء رأى، وإن جمال عبد الناصر كان يقرأ  
بنود الإتفاقية عندما لمح ظواهر المعارضه على فتحى وضوان فقال "لعل الأخ  
فتحى معارض" فرد عليه بأنه كذلك ولكنه ينتظر الفراغ من التلاوة التى  
استمر فيها جمال حتى انقطعت بدخول إسماعيل الأزهري وبعض زملائه  
من وزراء السودان إلى قاعة الإجتماع ومادار بين الفريقين من مظاهر

الإبتهاج وتبادل التهاني بالإتفاق، ثم انصرف جمال عبد الناصر معهم إلى مكتبه الخاص ، وعاد مرة أخرى لينهى الجلسة قبل إتمام تلاوة الإتفاق" (١).

" وصدرت الصحف فى اليوم التالى بأن مجلس الوزراء قد وافق على الإتفاق باجماع الآراء... وكانت نصيحة سليمان حافظ لمحمد نجيب هى أن يرفض التصديق فإن صدرت الإتفاقية فليس أمامه إلا أن يستقيل".

ويعلم الله إن الإتفاقية قد صدرت دون أن يصدق عليها الرئيس محمد نجيب ودون أن يبدى إعتراضه أو يستقيل وكذلك سليمان حافظ وكذلك فتحى رضوان ، وقد بقى الثلاثة فى مناصبهم حتى أطاح بهم جميعا جمال عبد الناصر .

وهنا وقيل أن انتقل بالحديث بعيداً عن الحزب الوطنى القديم فأتنى أود أن أذكر القارئ ان هذا الحزب قد حظى برضاء الثورة وتكريمها إلى حين ، فقد اشترك عدد ليس باليسير من الحزب الوطنى فى أول الوزارات التى شكلتها الثورة فى الوقت الذى عانت الأحزاب الأخرى فى مصر أشد الإجراءات وأعنفها بحرمان وزراء الوفد والمعديين والأحرار الدستوريين من حقوقهم السياسية باستثناء هكوم عبيد ثمننا لتهميمه على مصطفى النحاس فى محكمة الثورة بل أن الثورة بعد أن خلعت قناع الديمقراطية وعصفت بكل مظاهر الحرية فى البلد حتى أنها أقدمت على حل نقابة المحامين وكذلك نقابة الصحفيين فقد عينت عبد الرحمن الرافعى

---

١- كتاب كلمتي للتاريخ - محمد نجيب.

تقييماً للمحاميين وفكرى أباطة للصحفيين وقد قبلا هذان السيدان العظيمان مثل هذا التعيين وهما من هما فضلا ووطنيه.

وهكذا بلغت الأحوال حدھا من الفوضى فى مصر قبل اندلاع الحرب العالمية واستمرت الى ما بعدها حتى قيام الثورة، وقد تجمدت الأحزاب الليبرالية القديمة ولم تستطع أن تلاحق التغيرات الدولية الجارية والوشىكة وقد شاهدت مصر نماذج مختلفة من الأحزاب المتطرفة والت ضلت طريقها ومثلها ومنهجها ، ولم يكن جناح الحزب الوطنى الا نموذجا واحدا من الهوس الذى نكبت به البلاد . وقد ساعد على هذه الإتجاهات عوامل كثيرة منها فساد القصر واستمراره فى العبث بالدستور مما اضطرت معه الأحزاب المحافظة فى مصر إلى الوقوف فى وجه الملك بقوة وصلابة، فترى حزب الوفد جريا على سياسته القديمة فى مناوئة القصر يمشى فى سياسة محاولة تحجيم الملكية ووضعها فى إطارها الصحيح منذ رئاسة سعد باشا زغلول وحتى قيام الثورة باستثناء بعض الفترات التى شاهدت مهادنات مؤقتة ومرحلية كما نجد حزب الأحرار الدستوريين والسعديين فى الجانب الآخر وقد هالهما عبث الملك بالدستور وفساد الحاشية فنسمع بالعريضة الشهيرة للمعارضة سنة ١٩٥١ التى اشترك فى تقديمها الحزب الوطنى برئاسة حافظ باشا ومضان وكذلك بعض المستقلين ، وكانت من القوة بحيث صدرت فى صورة إنذار ونبوءة بزوال الملك سرعان ما تحققت ومن جهة أخرى فلا شك أن الولايات المتحدة كانت تشخص بصرها إلى مصر وتتبعين الفرص لورثة النفوذ فيها. بعد إجلاء الإنجليز وقد عملت على تنشيط المعارضة وإخراج الشعبين من جحورها والإتصال بالجماعات

الدينية والحركات السرية للجيش متوسلين بتخاذل السلطات البريطانية وضعفها - وتحت ستار من صداقة مصطنعة مع الملك ذاته . وكذلك فقد اتسمت سنوات ما قبل الثورة بالفوضى والحرية الغير مقيدة للفكر والعمل السياسى . وبمنظرة سريعة على مذكرات ضباط الإنقلاب . أنفسهم ، نجد الحركات السرية وهى تباشر نشاطها دون حرص أو تحرز ، وقد نعم هؤلاء الخارجين على القانون بحماية القانون وتوسلوا بالدستور وكأنه مطية لتحقيق مآربهم فى السلطة وأقامة الدكتاتورية العسكرية وهو الإنجاء الذى كانت تحبذه ولا تزال الولايات المتحدة الأمريكية وللقارئ - أن يرجع إلى مذكرات السادة الضباط الأحرار ليلمس كيف كانوا يعاملون فى المعتقلات أوميس الضباط ومنهم المتهم فى أخطر قضايا الإغتيالات أو الإنصال بجيوش المحور وهو فى رأينا ضرب من الخيانة الوطنية . فقد كان المتهمون يغادرون المعتقلات أوميس الضباط ثم يعودون إليه وكأن الميس أو المعتقل من الفنادق السياحية ، رغم إنهم كانوا من الرتب الصغيرة فى العهد الملكى البائد بينما نقرأ فى كتاب محمد نجيب كيف عاملته الثورة وتم الإعتداء عليه من قبل الضباط الصغار أو الجنود بالأيدى ، كما اقتدوه إلى مختلف المعتقلات من المرج بالقاهرة وحتى الصعيد بحيث لا يعرف هو أو أحد سواه مكانا له أو سكنا ، وكذلك فعلت الثورة مع أعدائها المدنيين والعسكريين كما شاهدت هذه الفترة من تاريخ مصر كثيراً من الأحزاب الفاشية والماركسية وليس جناح الحزب الوطنى المتطرف وحده ، وقد مهدنا لدوره فى الصفحات السابقة وإن كان دوره أكبر وأخطر . ومنها على سبيل المثال أيضاً جماعة مصر الفتاة التى غير رئيسها

أحمد حسين إسما إلى حزب مصر الفتاة والذي أصبح طرفا فى النزاع بين  
رجلى القصر على ماهر الهنداوي" كما أصبح طرفا فى النزاع بين الوفد  
والأحرار الدستوريين، كما كون جماعة إرهابية من القمصان الخضراء يغلب  
عليها الطابع العسكرى ، ضمت فيمن ضمت جمال عبد الناصر فى صدر  
شبابه وله مع شباب مصر الفتاة كثير من الصور بزيهم العسكرى .  
ونجد أن الزعيم أحمد حسين يزور إيطاليا وألمانيا فى يوليو وأغسطس  
١٩٣٨ ، مروراً بلندن حيث أعلن منها " أننا سوف تثبت جدارتنا ببلادنا  
فى هذا الطريق الذى سلكه من قبل هتلر وموسولنى".

وهكذا كانوا يفكرون ومن أمثال أحمد حسين الكثيرون ومنهم أيضا  
من كان أعظم خطراً وأبعد أثراً مثل عزيز باشا المصرى المتمرد دائما وأبدا ،  
ولعل تاريخ هذا الرجل يخفى بكل عجيب فهو فى صدر شبابه رجل  
السلطان عبد الحميد ثم هو المتأمر على السلطان عبد الحميد مع جميعه  
تركيا الفتاة والتي سميت فيما بعد بجمعية الاتحاد التركى وقد كانت  
القاهرة مركزاً لها ، كما أنضم بعد ذلك للشوار السنوسيين ضد الحكم  
التركى ، رغم أنه كان على رأس قوة من الجيش أوفدتها تركيا إلى ليبيا  
لإخماد ثورتهم .

وكذلك فقد كان متعاطفا أشد التعاطف مع الحركة النازية إبان  
الحرب العالمية الثانية بل أن وثائق الحرب البريطانية قد أثبتت أن الألمان قد  
تلقوا فى هذه الفترة بعض التقارير التى كتبها الفريق عزيز المصرى عن  
أهمية الموقع الدفاعى عند العلمين ، وكذلك بعض المعلومات التفصيلية  
عن الدفاعات والمواقع البريطانية فى الصحراء الغربية.

بل أننا نخرج من كتاب البحث عن الذات للرئيس أنور السادات بفتح جديد عن شخصية عزيز باشا المصري فعلى ما يبدو أن هذا الباشا كان ضالعا أيضا مع الإخوان المسلمين لأنه بطبيعته متأمر بل إنه من لعنة الدماء ، فهو منفتح على كل الجحور والحركات السرية.

يذكر أنور السادات في كتابه البحث عن الذات ، إنه كان مفتونا بشخصية عزيز المصري منذ لقائه في منقباد ، وكان معروفا عنه أنه يكره الإنجليز حتى أن "سير مايلز لامبسون" السفير البريطاني طلب من على باشا ماهر رئيس الوزراء في ذلك الوقت إقالته من منصبه بالجيش ولكن على ماهر إكتفى بأعطائه إجازة مفتوحة.

ويذكر الرئيس السادات بصيغة الجمع إنهم كانوا بحاجة إلى الإفادة من خبرات هذا المحارب العظيم وإرشاداته ، فطلب من الشيخ حسن البنا ، أن يجمعه بعزيز باشا المصري وكان ذلك في سنة ١٩٤٠ وهى السنة التى تعرف فيها بالشيخ.

" واستجاب الشيخ كما جاء بالكتاب<sup>(١)</sup> على الفور وطلب من السادات أن يتوجه إلى عيادة الدكتور إبراهيم حسن بالسيدة زينب ، وكان فى ذلك الوقت وكيلًا للإخوان ، وأن يحجز تذكرة كائى مريض عادى ، وفعلا قام السادات بتنفيذ التوجيهات ، وبمجرد أن دخل على الدكتور حسن وقدم له تذكرة الكشف ، فتح بساب حجرة مكتبه وهناك كان عزيز باشا فى انتظار السادات . إما أن الباشا كما سبق أن ذكرت من لعنة الدماء فإننا نجد فى كتاب<sup>(٢)</sup> خالد محي الدين وصفا له حيث يقول "أنه

١- البحث عن الذات .

٢- والآن اتكلم - خالد محي الدين .

رجل يعشق الوطنية ويتنفسها ويعيش من أجلها وكان حماسة دافقا وأفقة  
واسعا ولكنه كان متمرسا دون أى رغبة فى التزحزح عن فكرة الإغتيالات  
الفردية ، وقد كان ضابطا لفترة من الوقت فى الجيش التركى واطلع على  
تجربة الحركة الوطنية البلغارية وأثرت فيه تأثيرا حاسماً.

وبعد قيام الثورة فقد تم تعيين عزيز باشا المصرى وزيراً مفوضاً  
بموسكو فى أوائل سنة ١٩٥٤ فتحول بكل ولائه للنظام السوفيتى ، وهو  
الأمر الذى يتفق مع طبيعة هذا الرجل المضطرب نفسياً والمتقلب فى جميع  
مراحل حياته" فهو رجل السلطان عهد الحميد ثم هو عدو السلطان ثم هو  
رجل الملك فؤاد ثم عدو ابنه الملك فاروق ، وهو المتعاطف مع عصاة الحزب  
الوطنى القديم وكذلك الإخوان المسلمين وكذلك الحركات السرية فى الجيش  
المصرى ثم هو المعجب بالنظام النازى وأخيراً حينما كافأته الثورة بتعيينه  
وزيراً مفوضاً بموسكو فهو المعجب بالستالينية الماركسية ، وقد أمسك  
بمطرقتها وسندالها وإصطيغ بحمرة الشيوعية ، بعد أن عصفت الحرب  
بصليبه المعقوف . وقبل أن استكمل البحث عن مصر ما قبل الثورة  
بأحزابها ورجالها فقد رأيت أن أعرض لتجربتى الشخصية مع عزيز باشا  
المصرى حتى يقف القارئ على جانب من جوانب شخصيته البالغة الإهتزاز،  
وهو الزعيم الذى يدعى الوطنية والذى إتخذته الثورة مثلاً أعلى لها بعد  
عرايى كما إتخذته الجناح السفاح من الحزب الوطنى المتطرف فليسوفاً  
وقائداً ففى عام ١٩٤٩ على ما أذكر كان عزيز باشا المصرى على موعد مع  
أبى المرحوم دسوقي باشا أباهة فى منزلنا ، ولظروف طارئة اضطرب أبى  
معهما أن يتأخر عن مواعده ، فأتصل بى تليفونياً وطلب منى أن أنتظره وأن



أبسط إليه عذره فى التأخير، وأن أخبره أنه سيحاول جهده الرجوع إلى المنزل فى أقرب وقت . وفى تمام الموعد حضر عزيز باشا المصرى وبسطت إليه عذر والدى الطارئ الذى حال دون تواجده فى إنتظاره .

- وطال بيننا الحديث فى انتظار عودة والدى ، فإذا به يبتدرنى بحملة هجوم على الملك فاروق وعن فساده وعن فترة شبابه حينما كان يأنجلترا لتلقى العلم ، وكيف كان رائده أحمد باشا حستين ييسر له الهرب من الكلية ليلاً للسهر فى علب الليل عن تدبير مبيت بقصد السيطرة عليه ، ثم خرج بحكمته الشخصية والتي مازلت أذكرها حيث قال أن مصر لا يصلح لها إلا الكرياج التركى ، ومسايرة منى فى حديثه وهو الشخصية الشهيرة ، فقد أجبته إنه إذا ما كان الأمر كذلك فالملك فاروق من أصل تركى ، إلا إنه راجعنى ليقول تركى من أصل واطى وإبن دهاخنى ... ثم استطرد حينما "أتكلم عن الكرياج التركى فيأتنى أقصد العائلات مثلنا ، مثلكم" . ثم سألتى عن مدى إلمامى باللغة الإنجليزية وقد كنت طالباً بكلية التجارة فأجبتة بأن المقرر ينحصر فى منهج تجارى Commercial Course وكذلك قصة كرايتون العجيب Admirable Chriton فوعدنى أنه سيتولانى برعايته الشخصية فى تعلم اللغة الإنجليزية لأنه من عرف لغة قوم أمن شرهم وحينما عاد والدى من الخارج ، وكنت مازلت فى صحبة عزيز باشا المصرى إستأذنت وتركتهما ، وما أن إنتهت الزيارة حتى إستدعانى والدى وهو يادى الإنزعاج وطلب منى أن أتجنب لقاء هذا الرجل المجنون تماماً . حديث عزيز باشا المصرى مازال محفوراً فى ذاكرتى ، وكيف لا وهو الثائر الوطنى ذائع الصيت الا أنه مع ذلك كان لايرى من وسيلة أخرى لإصلاح بلده إلا الكرياج التركى.

إن الشخصيات المغامرة والتي طفت على سطح السياسة المصرية عقب نهاية الحرب العالمية الثانية كثيرة وبالغة الخطورة وبانتهاء الحرب وتغيير موازين القوى ظهرت الأيدولوجيات الجديدة، فقد كانت الولايات المتحدة تدعو إلى النظام الجديد وإلى الحرية واحترام الفرد وتحرير الفكر وإطلاق ملكات الابتكار ونهاية الإستعمار ، ومن ناحية أخرى فقد ظهرت التيارات الشيوعية بأجندتها المختلفة وهي تبشر بمناهج إجتماعية واقتصادية وسياسية جديدة وتدعو إلى تكريم العمل وتحرير فائض القيمة وملكية الدولة لأدوات الإنتاج لتحرير البشر من سيطرة رأس المال ومن جهة أخرى فقد فزع كثير من المصريين إلى الدين الحنيف كبديل كريم للأفكار المستوردة إلا أنهم وقعوا فريسة للجماعات المتطرفة التي إتخذت من التوسل بالدين سبيلاً إلى سيطرة العقائد المحرفة فى ظل تنظيمات فاشية ولم تكن دعايات الدولتين الأعظم اللتين أسفرت عنهما الحرب وهما الولايات المتحدة والإتحاد السوفيتى إلا مصائد للشباب الثائر والمتأمرين والسذج فالحرية والديمقراطية التى تصدرها الولايات المتحدة للعالم الثالث كانت شيئاً آخر ومنهجاً مختلفاً عن الديمقراطية التى تنعم بها الولايات المتحدة فى داخلها وكذلك الديمقراطيات السائدة فى الدول الغربية . حيث أن الحرية المصدرة كانت ضرباً آخر مختلفاً فى جوهره عن تلك المعانى السامية للحرية التى ركبها الله فى عباده إنطلاقاً نحو الكمال والجمال، فالحرية لايد وأن تنبع من داخل الإنسان نفسه ومن ثم الدولة التى يعيش عليها لأن الحرية ليست بضاعة قابلة للإستيراد أو التصدير.

ولعل أبلغ وأقرب مثال للديموقراطية التى يراها الساسة الأمريكان أكثر مناسبة للعالم الثالث هو ما ورد فى كتاب نيكسون "نصر بلا حرب" عن ديموقراطية الهند حيث يعترف أنه مهما كانت خلاقات الولايات المتحدة مع نهرو وخلفائه فإن حكم مثل هذه البلد بالديموقراطية هو من أبرز الإنجازات السياسية فى القرن العشرين ثم يستطرد نيكسون ليقول أن ذلك يذكره بالتعليق الشهير للدكتور جونسون عن امرأة كانت تلقى الموعظة الآتية "إنها مثل الكلب يمشى على رجليه الخلفيتين ، أنه لا يمشى مشياً حسناً لكنك ستندهش من أنه يمشى أصلاً" (١)

كما كان نيكسون معجباً بحكم ضياء الحق فى باكستان يصنفه بأنه زعيم عسكري مستنير وفر الاستقرار السياسى الضرورى للنمو الإقتصادى كما أنه ينفذ عملية تدريجية لإشاعة الديموقراطية. (٢) ومثل هذه الديموقراطية قد عرفناها أخيراً فى مصر تحت مسمى ديموقراطية الجمرعات.

إن الديموقراطية التى يراها الأمريكيون مناسبة لدول العالم الثالث شبيهة فى إعجاجها بالكلب الذى يمشى على رجليه الخلفيتين.

إن هذه التيارات التى سبق الإشارة إليها قد اشتركت فى صناعة ثورة يوليو ١٩٥٢ فى مصر فمتهم الشيوعيون ولم يكن التيار الشيوعى فى مصر بعيداً عن الحركة الصهيونية ، كما كان منهم أيضاً رجال الحرس الحديدى وهى منظمة الملك التى اشتركت فى كثير من الإغتيالات السرية

---

١-٢- نصر بلا حرب - نيكسون - تعريب عبد الحليم أبو غزالة.

المعروفة والإغتيالات التي نسبت إلى آخرين عن جهل بمجرى الحوادث وكذلك فمنهم تلاميذ رئيس عصاة الجناح المتشدد من الحزب الوطنى وهو عبد العزيز على ومنهم من كان له أبلغ الصلات بالمخابرات المركزية الأمريكية ، ومنهم الإخوان المسلمون ، ومنهم أيضاً من تآثر ببعض الشخصيات المشبوهة من أمثال عزيز باشا المصرى وغيره كثيرون.

إنها ثورة لا تنتسب إلى عائلة واحدة أو أب واحد ورحم الله الشاعر أحمد مخيمر حينما يقول:

لا تعزلوه رعباً كان لهم منكم أب

ان قبل شرقى لضجت عند ذاك المغرب

ومما لاشك فيه أن الأكثرية من رجال ثورة يوليو كانت لهم صلات بالمحور والجيوش الغازية لمصر ، وقد كان إعجابهم بالنظام النازى غير منكور ، حتى إن أنور السادات كان معجباً بالعسكرية الألمانية ولم يخف فى كتابه تطلعه للإتصال بالألمان بل وعقد إتفاقية مع روميل كما كان شباب الحزب الوطنى المتطرف ومنهم البغدادى وحسن إبراهيم وحسن عزت وكذلك الطيار أحمد سعودى ووجيه أهاطة وغيرهم يتطلعون إلى ألمانيا النازية كمخلص لمصر من الإحتلال البريطانى وكما سبق الذكر فإن كثيراً من المستندات التى عثروا عليها بعد الحرب قد أثبتت كثيراً من الصلات المريبة بين الضباط المصريين وجيوش المحور كما أن أحمد سعودى قد لاقى حتفه فى محاولته الطيران إلى خطوطهم ولاشك إن جناح الحزب الوطنى

التابع لعبد العزيز على هو الذى كان وراء إغتيال أحمد باشا ماهر رحمه  
الله ، ولقد كان العيسوى من تلاميذ الحزب وشبابه المتطرف ، وقد سبق أن  
أوردنا قصته مع حافظ باشا رمضان حينما عاتبه بخشونة على قبول  
الإشتراك فى وزارة إنتلافية وكان بصحبته مجموعة عهد العزيز على .



## أحزاب مصر قبل الثورة

حينما عرضت للحديث عن مصر ما قبل الثورة فقد عمدت للأطالة بعض الشيء فى التعريف بالعناصر التى أطلقت نار الفتنة وساهمت فى إنقلاب ١٩٥٢ .

إلا إنه وحتى تكتمل الصورة فلا بد أيضاً أن أقدم للقارئ موجزاً عن الأحزاب الرئيسية التى كانت تتداول الحكم فى مصر والتى تمثل أهم الركائز السياسية . وعلى من يرغب فى التعرف على مصر قبل الثورة أن يطلع على وثائق ومستندات الحرب العالمية الثانية وموقف الأحزاب منها ، لأن هذه الدراسة الموثقة تعكس ولاشك إختلاف التفكير والأهداف والمناهج والأساليب وبعد النظر السياسى، ولقد كانت مصر رغم عجز مواردها باللغة الثراء برجالها . وعلى من يؤرخون للأحداث فى الحقب الثلاث أو الأربع السابقة على ١٩٥٢ إن يتعرفوا على طبائع الأمور التى كانت تجرى فى ذلك العصر وإن يتعاشوا معها وإن يتدارسوا تطور المعانى والمثل التى تؤدى إليها الجمل والألفاظ الضخمة . فثورة مصر ١٩١٩ ومحاربة الإستعمار فى عنفوانه كانت من الثورات الرائدة فى العالم ، لأنها ثورة غير مسبوقة كان العقل فيها غالباً والتدبير محكما والأهداف راسخة فى نفوس القائمين عليها وكانت القوى غير متكافئة فهو شعب أعزل يفلب عليه التخلف ويسيطر عليه القهر والجمود . وتختلط عليه الأمور وتتجاذب طوائفه الفتن ، فهو شعب مسلم فى أغلبه ، وأقلية مسيحية يحاول المستعمر أن يطوبها فى جنباة كركيزة له لبث الفرقة والإنقسام بين

شعب مصر، وكان بعض رؤساء الوزارات المصرية الذين كانوا يصانعون الإنجليز فى مكاتبهم هم صناع الثورة فى منازلهم ومكائهم وهم من أطلقوا الشرارة الأولى فيها .

إن الإنجليز حينما أنكروا على سعد زعامته وتصديه للتفاوض باسم الشعب ، فقد جمع رئيس الوزراء حسين باشا رشدى التوقيعات الشعبية التى أطلق عليها التوكيلات بالأساليب الادارية والعد والمشايع ورجاللات الإدارة وحينما لمس تعنت الإنجليز فى المفاوضات مع سعد ، فقد استقال من منصبه احتجاجاً على مراوغتهم وتسلطهم كما عمد سعد على إخماد نار الفتنة بين أبناء الشعب الواحد حتى إندلعت ثورة ١٩١٩ وهى قبطية مسلمة أو مسلمة قبطية . إنها ثورة العقل وليست إنقلاب الجهل والخيانة والتآمر إن على من يتصدى للتاريخ أن يعايش الأحداث ولا يتخذ القياس سبيلاً يلتمسه من عصره الذى يعيشه ، فإن أحزاب مصر ما قبل الثورة كانت تناوى إمبراطورية لا تغيب عنها الشمس ، ولا يحجب صدور أبنائها عن مدافعهم وقاءً بل هو اللحم الحى ، والضمير المرهف ، والفداء لله والوطن .

وفى ظل ما نقدمه من مفاهيم انتقل للحديث عن الأحزاب فى مصر قبل الثورة وخاصة الحزب السعدى برئاسة شهيد مصر العظيم أحمد ماهر شهيد الفكرة والشجاعة وقد صرع المضللون والمضللين فى شخصه فكراً ومثلاً رفيعاً للتضحية والفداء .



## الوفد

تتنمى الأحزاب الثلاثة الرئيسية فى مصر ما قبل الثورة إلى أصول واحدة فالمؤسسون للأحزاب الثلاثة ينتمون إلى حزب واحد فى البداية وهو حزب الوفد بل إن إقتراح تكوين هذا الحزب كان نابهاً من محمد باشا محمود نفسه . ويكاد أن يكون حزب الوفد والأحزاب التى أنشئت عنه، الأحرار الدستوريون أولاً ١٩٢٤ ثم السعديون ١٩٣٧ من مدرسة واحدة سابقة هى حزب الأمة الذى تكون ١٩٠٧ من كبار الملاك الزراعيين وكان على رأسهم محمود باشا سليمان وحسن عبد الرازق وعلى باشا شعراوى وحمد الباسل وسعد باشا زغلول وأحمد فتحى زغلول باشا وعبد العزيز بك فهمى وأحمد لطفى السيد بك فى ذلك الوقت ، وذلك للمطالبة بالحكم الذاتى فى البداية إذ لم تكن آمالهم قد تطلعت بعد إلى الإستقلال الكامل وجلاء الإنجليز عن مصر. وكانت الصحيفة المعبرة عن آرائهم هى " الجريدة " التى كان يرأس تحريرها لطفى السيد وقد إنطوى رجالات هذا الحزب فى الوفد عند تكوينه برئاسة سعد باشا زغلول ثم سرعان ما إنفض ائتلافهم ليتكون حزب الأحرار الدستوريين كما إنشق كذلك فيما بعد حزب السعديين . فهى مدارس من ذات المدارس وأحزاب من ذات الأحزاب ، لا تكاد أراؤهم وأهدافهم وبرامجهم أن تختلف كثيراً بالنسبة للغايات الوطنية وكذلك للتطلعات الليبرالية وإن كان حزب الأحرار يقف فى أقصى اليمين بالنسبة للوفد ، كما تختلف الإستراتيجيات المؤدية

إلى الأهداف كذلك فقد كان الزعيم العظيم سعد باشا زغلول من الناحية التاريخية يتسم بالصلابة والحشونة تجاه القصر كما كان أكثر تطرفاً ، وقد ورث عنه النحاس باشا بعض هذه النزعات ، ولعل مثل هذه التوجهات كانت من الأسباب الرئيسة في تعزيز صفو الحياة السياسية في مصر ، حيث استهوت معارضة الوفد للقصر كثيراً من طبقات الشعب التي وجدت في تصديهم لحماية حقوق الشعب شجاعة وتضحية من جانب هذا الحزب العتيق . وكان رد فعل الملك فؤاد ثم فاروق من بعده هو بغضهم لحزب الوفد والتصدى لما كان يريانه طغياناً من حزب الأغلبية ومبالغة في استعمال الحق ، ولذلك فقد نحى النحاس عن رئاسة الوزارة خمس مرات منها مرتين في عهد الملك فؤاد ، رغم ما في ذلك من تجاوز على الدستور واستهانة برغبات الشعب .

وقد كان الإنجليز يرقبون الأفعال وردود الأفعال على الساحة المصرية دون محاولة منهم في أغلب الأحوال للتدخل ، ما لم تكن المصالح البريطانية معرضة بشكل مباشر أو غير مباشر للخطر ، إلا أنهم كانوا يدركون ولاشك خطورة ممارسة مثل هذه السياسات الداخلية ، وأثرها البعيد على مستقبل الديمقراطية والإستقرار في مصر ، واضرارها بمصالح التاج المصري في نهاية المطاف .

فنجد "سير مايلز لامبسون" كما هو ثابت من واقع المستندات البريطانية وهو يعلق على أسلوب إقالة حكومة الوفد ١٩٣٧ بعنف بالغ فيكتب إلى حكومته بتفاصيل الإقالة ، وكذلك أسبابها ثم يختتم برقيته بحكمة بليغة حيث يقول :

"إن الذين يرغب الله في تدميرهم يصيبهم أولاً بالجنون" (١)

١- محسن محمد - ص ٤٢ .

ومن جانب آخر ومن واقع البرقية رقم ٣٤٣ الموجهة إلى مستر إيدن فى ٦ مارس ١٩٣٧ يشير فيها إلى أسباب الإقالة ، ويدعى إن النتائج التى توصل إليها كانت حصيللة تحقيق طويل ، ويدعى فى البرقية انحذار الكفاءة الإدارية فى حكومة النحاس حيث أنه يكرس جل اهتمامه لإرضاء مطامع أتباعه الذين عمد إلى تعيينهم فى العديد من المناصب الرئيسية مما أدى إلى اضطراب العمل فى الوزارات ، وانخفاض مستوى الأداء ، وتركيز السلطات الفنية فى أيديهم مع افتقادهم إلى المقدرة الإدارية والخبرة ولذلك فقد لاحظ السفير الهبوط الواضح فى شعبية حكومة الوفد.

وقد رأيت أن أنقل بعض الفقرات من برقية السفير سابقة الذكر حيث إنها نموذج يمثل الدائرة المفرغة التى تدور فيها سياسة وعلاقة الملك بالوفد ، وهى تحمين الفرص الأولى الموازية للإيقاع بخصومه الوفديين بدافع الكراهية الشديدة المتبادلة بينهما ، فما أن تسفر الإنتخابات الشعبية عن فوز الوفد وما يستتبع ذلك من تشكيل حكومة وفدية ، فإن الملك يرقب الفرصة الأولى الموازية لأقالتها والتخلص منها بنزق ويغير تعقل فى بعض الأحيان مما يكسب الوفد مزيداً من الشعبية التى ربما يكون قد فقدها أثناء مباشرته للمحكّم.

ولقد جهدت الثورة ماجهدت بأساليب دعايتها القوية والمنظمة والمتعددة التى تحتكرها الحكومة أن تنتزع شعبية الوفد من قلوب عامة الشعب ، إلا أن سعدها مازال يحيا حتى يومنا هذا فى وجدان الأمة وضميرها حتى أن الصحف مازالت تردد إسمه رغم بعد العهد بوفاته سنة

١٩٢٧ وأن خالفه من خالف أو جعده من يجحد ، ومازال حزبه يحظى ببركاته وميراثه حتى اليوم . ولايفوتنا أن ننوه بالزعامة الوطنية العظيمة التى تلقى الراية عن مؤسسها الأول بصلابتها وشموخها وتصديها للطفيان والتسلط فى شخص رجل مصر العظيم **فؤاد سراج الدين** .

وحتى تكتمل الصورة التى حاولت أن أعرض فيها لتاريخ الأحزاب الثلاثة ماقبل الثورة فهى لاتكتمل حتى نبشیر فيها إلى عوامل الضعف التى كانت تعتريها ، وقد شاء حظ مصر العاثر أن تصطدم هذه الأحزاب ببعضها البعض رغم انتمائها لفكر واحد فهى بين جنوح القصر من جانب والاعيب الإستعمار من جانب آخر . كما عانت الأحزاب القائمة فى الساحة مع حزب الوفد من تسلط السراى فى كثير من الأحيان ، رغم ثراء حزب الأحرار الدستوريين برجالاته ومايتميزون به من تاريخ مجيد فى عالم الفقه والسياسة حتى أن سعدا العظيم وقد كان لايدع فرصة إلا وهو يصاولهم ويندد بهم فى العلن لم يفته أن ينوه بهم لدى خلصائه فنعتهم له على رساله سريه وجهها إلى **عبد الرحمن قهصى** من متفاه حينما استجاب زعماء مصر جميعاً لمقاطعة لجنة ملتر إلا حزب الأحرار الدستوريين ومع ذلك ، يعرب سعد عن موافقته ورضائه على هذه الإتصالات التى تمت فى القاهرة بين ملتر والوزراء الثلاثة ( **وشدى ، عدلى ، ثروت** ) ، قال فيها " لاشك عندنا فى أن الوزراء الثلاثة قد سلكوا سبيل الحكمة والسداد فى المحادثات التى جرت بينهم وبين ملتر . فقد إطلعنا عليها ووجدناها ملائمة سداداً وغيره على مصلحة البلاد . وإن الحقد عليهم لم يكن إلا من عمل

المنافسين لهم من العاطلين الذين ليس لهم مثل كفاءتهم . ولانيهم مثل شعورهم " جريدة الوفد " ( ١٩٩٤ / ٦ / ٢ ) . ( من مذكرات د / حسين مؤنس - عن رسائل عهد الرحمن فهمى السرية ) . إلا أن أهم أسباب تراجع شعبية هذه الأحزاب إنها قد غفلت عن تطوير برامجها وفقاً لمقتضيات العصر وفى ضوء المتغيرات الدولية بعد الحرب ، فهم يطالبون بالإستقلال ولا ترتفع أنظارهم إلى مابعد الإستقلال ، ورغم الملكات الفردية الهائلة التى يتمتع بها كثيرون من رجال الأحزاب الثلاثة ، فعنهم الفلاسفة المخضرمون فى عالم الفقه والسياسة وعلوم الإدارة والمال والإقتصاد والتاريخ والأدب ، إلا إن مشاكل عصرهم الذى يعيشونه حجبت عنهم إرهاصات عهد جديد بعد أن أسفرت الحرب العالمية الثانية عند إنتهائها عن قوى جديدة لم يكن لها شأن كبير فى العلاقات الدولية من قبل حيث كانت الولايات المتحدة منفصلة على نفسها كما كان الأتحاد السوفيتى محاصراً من قبل الدول الإستعمارية الأوربية .

ولقد تجمدت برامج الأحزاب الليبرالية فى مصر حتى أنها اغفلت ما خلفته الحرب من رؤى جديدة وتطلعات جديدة وأفكار جديدة عن العدالة الإجتماعية وتطور القضايا المالية والإقتصادية وسياسة التعليم والعلوم الإجتماعية . وخصوصاً بعد أن أتضح لهم بكل جلاء ضعف الإمبراطورية البريطانية مما يؤذن بنهاية الإستعمار ، كما اعتمدتهم المعارك الداخلية من المؤمرات والتحركات الخارجية للإستعمار الجديد سواء من جانب الولايات المتحدة أو الخطر الشيوعى كما فاتهم أيضاً الخطر الصهيونى الوشيك وقد

غفلوا عنه باستثناء بعض الزعماء المؤهوبين وأخص بالذكر أحمد باشا ماهر  
وقد كان الرجل مدركا لهذه الكارثة قبل بداية الحرب العالمية الثانية .  
وكانت له من التطلعات ماكان كفيلا بتداركها لو أنه قد لاقى المساندة  
الواجبة.

وربما كان الشرق الأوسط قبل بداية الخمسينات وقبل قيام ثورة  
يوليو ١٩٥٢ فى مصر بعيدا عن تطلعات الإتحاد السوفيتى فى ذلك  
الوقت حيث كان ستالين يدرك تماما خطورة هذه المغامرة كما يدرك أيضا  
مدى حرص الولايات المتحدة على مناطق البترول فى الشرق الأوسط  
وخصوصا فى دول الخليج وكذلك ماتمتع به مصر من أهمية خاصة لديها.  
كما كان ستالين يدرك أيضا صعوبة التعامل مع القيادات العربية المتحفظة  
وماتتسم به من تقلبات فى سياستها وتعاملاتها. ولم يكن بغافل عن مدى  
رسوخ اقدام الإستعمار القديم فى المنطقة وكذلك حلفائهم الألداء،  
الأمريكيين الذين يتحينون الفرص التى قد تواتيهم للحلول محلهم ووراثه  
نفوذهم . بينما كان الإتحاد السوفيتى بعيداً عن المنطقة وليست له صلات  
يستند إليها ، ولعل روسيا قد ظلت على تردددها حتى وفاة  
ستالين وولاية خورشوف الذى أغراه النزاع الخفى والصريح بين  
الإستعمار القديم من جهة مثلا فى إنجلترا وفرنسا وبين أمريكا التى تمثل  
الإستعمار الجديد ، كما كان من دواعى التغلب على ترددده ماكان يتلقاه  
من تشجيع من قبل زعماء ثورة يوليو فى مصر لإقامة علاقات جديدة

تؤذن بولوجهم المنطقة بأسرها ومن الباب الأمامى وليس الخلفى كعهدهم  
فى الماضى.

ولعلنا حينما عرضنا لحزب الوفد فقد أصبح لزاما علينا أن نقدم  
صورة واضحة لاتكتمل الا بالحديث عن حزب الأحرار الدستوريين وكذلك  
السعديين وخصوصا وان ضباط الثورة كانوا على علاقة بجيوش المحور ،  
كما كانت لهم علاقات مريبة بالتنظيمات الشيوعية فى مصر والتي لم  
تكن بعيدة عن التأثير الصهيونى ، كما كانوا على علاقة بالإخوان  
المسلمين ، ومثل هذه التنظيمات والجمعيات المريبة كانت الطرف الآخر  
الذى يترهص باحزاب مصر الليبرالية. كما كانت هذه الأحزاب بدورها ترى  
فى هذه الحركات خطراً داهماً على مصير البلاد.





## الأحزاب الدستوريون

إن من يتصدون لتاريخ مصر المعاصر ، والحركة السياسية فى مصر فى الحقبه العشرينيه وحتى قيام الثورة وقد كانت من أكثر فترات مصر إزدهاراً من الناحية الفكرية والسياسة والفقهية والأدبية، يعمدون إلى بعض المراجع وماتفصح عنه الصحف والمجلات والمؤلفات السابقة ، وهو أمر حيوى لاتنكر ضرورته وجدواه ، ولكنهم يقعون أسرى لأفكار الآخرين لأنهم لم يعايشوا العصر برجالاته وعاداته وظروفه المحيطة ، فحينما يتحيزون لجانب فأنهم يجسدون المعانى الرديئه التى كانت الصراعات الحزبية تستلزمها فى حينها أو إنهم يقعون أسرى لدعاية كتاب الثورة ومن يلف لفهم .

فنجد مداخل كثير من المؤرخين وهى تصف الأحزاب الثلاثه المحافظه فى مصر على أنها قطاعات مختلفه من المصريين ، ويصنفونهم فهؤلاء ، يمثلون الإقطاع الزراعى ، والآخرى يمثلون البرجوازية الصناعيه ، أو الرأسماليه الوطنيه أو غير الوطنيه وما إلى ذلك .

كما نجد آخرين منهم يتخذون فكرة الأيدولوجيات مدخلا لمؤلفاتهم فيرجعون أسباب الأنشقاق الذى أدى إلى إنسلاخ أحزاب من احزاب إلى اختلاف الأيدولوجيات وهو مانراه خطأ فادحا ، فقد كانت أسرتنا على سبيل المثال تضم العديد من أعضاء الأحزاب المختلفه ، ومنهم من كان صديقا شخصيا للزعيم العظيم سعد باشا ، ومنهم من كان يرى فى عدلى

ضالكة المنشودة وهكذا ولم يكن اختلافهم مصطنعا أو من قبيل توزيع الأدوار والتماس المغنم والمنافع الشخصية ، فقد كانت الحزبية فى ذلك الوقت مغرما لامغنا ، وكانت التضحية هى سمة العصر وأذكر مارواه لى الزعيم العظيم إبراهيم باشا عبد الهادى وقد عنف أحد اصدقائه المقربين سنة ١٩١٩ فحينما اندلعت الثورة وإذا بشخص مهلهل الثياب حافى القدمين يصرخ هاتفاً " فلتحيا التضحية " وإذا بالصديق يضحك ساخراً ويقول " ماذا لدى هذا الصعلوك ليضحى به " ويرد إبراهيم باشا بعنف " حياته يا أخى " أهى بالشتى الهين " .

لم تكن بين الأحزاب الثلاثة الوفد والأحرار الدستوريين أو السعديين ايدولوجيات مختلفة ، أو انهم كانوا فى مجموعهم ينتمون إلى طبقات مختلفة من الشعب ، وإن اختلفت شيعهم ، فالمثقفون على عمومهم كانوا أشد اعجاباً بالأحرار الدستوريين كما كان سعد بشخصيته الساحرة يجتذب جموع الفلاحين وانصاف المتعلمين على وجه العموم ، فقد كان سعد بارعاً فى الإستحواذ على عواطف الشعب لأنه كان زعيما سياسيا بمعنى الكلمة بينما كان عدلى باشا يتخرج من التلاعب بالعواطف فهو يخاطب العقول وكأنه محاضر وليس زعيما سياسيا .

أما من حيث المنبت ذاته فإن سعدا كان ينتمى إلى الطبقة المتوسطة وإن كان ينتسب إليه بحكم خولته فتح الله باشا بركات كما كان متزوجا من كريمة رئيس وزراء مصر السابق مصطفى باشا فهمى وهى من الطبقة الأرستقراطية فى مصر ، كما كانت واسعة الثراء .

فسعد باشا لم يكن أقل ثراءً من عبد العزيز باشا فهمى زعيم  
الأحرار الدستوريين فى فترة من فترات الحزب كما أن النحاس باشا هو  
أيضا لا يقل ثراءً عن الدكتور هيكل باشا الذى كان لا يملك إلا قلمه. ولعل  
انتخاب هيكل باشا زعيما للأحرار الدستوريين مايدحض فكرة تحيز الحزب  
للرأسمالية أو الإقطاع الزراعى. فإن الرجل كما سبق الذكر كان لا يملك من  
دنيه شيئا كثيرا إلا الفكر الحر والوطنية الصادقة والترفع عن الصغار  
واذكر أن الملك حينما فاتحه فى أمر تكليف إبراهيم باشا عبد الهادى  
بتأليف الوزارة الإئتلافية بعد مقتل النقراشى وكأنه يعتذر بسبب الظروف  
التي ألمت بالحزب السعدى ، إن اجاب هيكل باشا " أنتى يامولاي حينما  
أمسك بقلمى وأتأهب للكتابة، فهذا بالنسبة لى الدنيا وما فيها .

ولنرجع إلى ملفات الأحرار الدستوريين لكى نعمق ماسبق أن ذكرته  
من رأى وهو أن الأحزاب الثلاثة فى مصر لم تكن مختلفة من حيث  
الأيديولوجيات أو الإلتواء الطبقي أو أن لها نظرات مختلفة فى مضمون  
العدالة الإجتماعية ، هذا اذا ما تجنبتنا الدعايات الحزبية التى قد يطلقها  
اعضاء حزب أو آخر فى الحملات الإنتخابية فحينما سئل هيكل باشا  
١٩٤٣ عندما انتخب رئيسا لحزب الأحرار " اليس فى برنامج الحزب  
مايحتاج إلى تعديل أو تفصيل " فأجاب " بأن لجنة الحزب إجتمعت فى ٤  
مارس ١٩٤١ برئاسة عبد العزيز باشا فهمى لأعاده النظر فى قانون الحزب  
ومبادئه ولم تر تغير شئ جوهرى فيه " والذى لم يفصح عنه هيكل باشا فى  
ذلك الوقت إن عبد العزيز باشا فهمى حينما عكف على دراسته لبرنامج  
الأحزاب السياسية ، فقد كانت نتائج دراسته أنه لاتوجد أية اختلافات  
بينها جميعها إلا أن لكل منها اسما خاصاً.<sup>(١)</sup>

(١) الدكتور أحمد زكريا الشلق - حزب الأحرار الدستوريين .

وفى خطاب للدكتور هيكل القاه بمناسبة الذكرى الثانية لوفاة محمد باشا محمود قال " إن نظرية الحزب منذ اليوم الأول تقوم على إن نشاط مصر فى سياستها الداخلية أثراً كبيراً فى سياستها الخارجية ، وإن السياسة الخارجية لا يصح الإختلاف عليها ، بينما يجب أن تقسم السياسة الداخلية إلى ناحيتين ، ناحية لا يقع عليها خلاف جوهري وهى الناحية القومية التى يجب ان يتضافر الجميع على النهوض بها ، وناحية يمكن الخلاف عليها فى حدود المبادئ الإقتصادية والاجتماعية والسياسية المعروفة فى غير مصر ، وكان محمد محمود يؤمن بهذا التقسيم ويرى ان ميدان العمل فيما لا يقع عليه خلاف فسيح جداً" (١)

بل إن الدكتور هيكل حينما كان يرنو بنظره إلى تجديد كوادر الحزب لإتاحة الفرصة أمام العناصر الجديدة من الشباب وكذلك تطوير برامج الحزب بعد الحرب العالمية الثانية بحيث ينص فى قانون الحزب على الأهداف الاجتماعية فإنه لم يفته ان يؤكد على لبرالية الحزب بالنص الآتى " يجب ان نحى حريتنا الفردية بالقوة التى نحى بها حرية وطننا فنزود عنها بطش الطفيان وطيش الفوضى".

وإن على من يقرأ السطور السابقة والتى تفصح عن رأى الحزب ممثلاً فى رئيسه ان يتمعن ماتنطوى عليه عبارة الدكتور هيكل حتى لا يداخله الظنون ان الحزب كان متطرفاً فى أفكاره نحو اليمين والتمسك بالحرية الفردية . ومن ثم الإقتصاد الحر أيضاً ، وأن لا يتسرع فى الحكم بعد أن امتحنت مصر فى عهود الثورة بما تنبأ به الحزب من بطش الطفيان وطيش الفوضى، وأن نكوص الثورة فى العهد الحالى عن سياستها القديمة للعودة

١- صورة فوتوغرافية لهيكل باشا ودسوقى باشا أباطة مع لقيف من رجالات حزب الأحرار الدستوريين.

بها إلى آليات السوق بعد أربعين سنة من الإقتصاد الموجه والإشتراكية الغير مدروسة يعنى أن مصر قد أضاعت من عمرها مالا سبيل إلى تعويضه إلا بعد عشرات السنين ، هذا اذا ما قبيض الله لها الحكم الصالح وإنحسار ديكتاتورية الحكم.

ومع ذلك ورغم ما نراه من إنه لم تكن هنالك اختلافات بين الأحزاب من حيث الأيدولوجيات أو البرامج أو السياسة الخارجية ، فإن ذلك لا يعنى أن الأساليب الحزبية فى الحكم كانت متطابقة ، فالذى لاشك فيه ان الأحرار الدستوريين كانوا أساتذة علم الواقع السياسى ، كما أنهم كانوا أساتذة الفقه الدستورى ، وهم قبل كل شئ آباء دستور ١٩٢٣ ، وكذلك فأنهم كانوا القوة المحركة وراء تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ ، وقد كانت الخطوة الأولى فى طريق الإستقلال بعد أن كاد الأمر أن يتحول إلى مزاييدات وطنية عقيمة ، ولعلنا نرجع لخطاب سعد باشا السابق الإشارة إليه والموجه لعبد الرحمن قهسى الذى سجل لهم فيه سبقهم وفضلهم حيث يقول "ان الحق قد عليهم لم يكن إلا من عمل المنافسين لهم من العاطلين الذين ليس لهم مثل كفاءتهم ، ولا فيهم مثل شعورهم" . وكل ما يؤخذ عليهم إنهم كانوا لا يأبهون للرأى العام بقدر ما يحفلون بالمصالح الوطنية.

ولعل سعد زغلول نفسه كان أول من يدرك فداحة الخسارة التي أدت إلي انقسام الأمة إلي عدليين وسعديين ، وكان أشد الزعماء حرصا علي رأب الصدع وإعادة اندماج الحزبين من جديد قبل وفاته سنة ١٩٢٧ فقد كان زعيم الأغلبية ورئيس مجلس النواب فى ذلك الحين بينما توالى على

رئاسة الوزارة عدلى يكن ثم عبد الحالى ثروت مدعين بالأغلبية الوفدية فى المجلس ، بل أننا نجد سعد باشا يهرع من مسجد وصيف قبيل مرضه الأخير إلى القاهرة ليحاول إثناء عدلى باشا عن الإستقالة لمجرد جملة عارضة فى مجلس النواب وجدها ماسه بكرامته حينما اقترح بعض أعضاء المجلس توجيه الشكر لعدلى باشا على اذاته الممتاز فى الوزارة فعارض أحد النواب باعتبار أن عدلى باشا إنما كان يؤدى واجبه ، فلا شكر على واجب ، وكان اقتراح سعد باشا أن يجتمع المجلس وأن يقوم بتوجيه الشكر على سبيل الإعتذار والترضية ويرفض عدلى باشا بدعوى أن إستقالة رئيس الحكومة هى من الأمور المألوفة أما أن يتراجع المجلس عن قراره فهو ما لا يليق بنواب الأمة ومن السوابق المردولة.

ولم يطل بسعد البحث ليعلم أن عدول عدلى باشا عن الإستقالة أمر غير ممكن كما تتحدث مذكرات هيكل باشا فى السياسة المصرية. ولقد كان ثروت باشا متضامنا مع عدلى باشا فى إستقالته فكانت مهمة سعد باشا بالغة الصعوبة فى اقناع كل من الرجلين عدلى وثروت بأن مصلحة البلاد تقتضى أن يؤلف ثروت باشا الوزارة.

أليس فى تمسك سعد باشا بالإتلاف بل والإندماج مايدحض الدراسات التى تزعم باختلاف الأحزاب الثلاثة أيديولوجيا وطبقيا وما إلى ذلك من مصطلحات التاريخ الحديث. إنهم فى رأينا ورغم المؤرخين الجدد حزب واحد وأسرّة واحدة.

## الحزب السعدي

أما وقد عرضنا لحزبي الوفد والأحرار الدستوريين ، فإننا نتنقل للحديث عن حزب السعديين بزعامة أحمد ماهر والنقراشي وإبراهيم عبد الهادي ، إكتمالا للصورة التي كانت عليها مصر قبل الانقلاب العسكري ١٩٥٢ ، ولقد كان الزعماء الثلاثة سابقو الذكر أقرب اصفياء سعد زغلول وتلاميذه وموضع ثقته ، كما كان النقراشي قريبا اليه أيضا بصلة النسب فهو زوج ابنة عم صفية هاتم زغلول أم المصريين.

ولقد عمل هؤلاء الزعماء الثلاثة ويتشجيع من أم المصريين صفية زغلول على ترجيح كفه النحاس باشا في خلافة سعد زغلول على زعامة حزب الوفد ، ضد فتح الله باشا بركات ابن شقيقه سعد ، وكانت حجتهم في ذلك هي ضرورة تأكيد الصفة الشعبية لحزب الوفد وانتماؤه إلى الطبقة الوسطى بانتخاب النحاس باشا ، بدلا من فتح الله بركات الذي ينتمي إلى طبقة الأثرياء والذوات ، وكذلك فأنهم كانوا على ثقة من أن النحاس سوف يسلك الأسلوب الديمقراطي في ادارة الحزب ، والرجوع إليهم مسبقا عند إتخاذ القرارات، أما الدوافع التي كانت وراء صفية هانم في عدائها لفتح الله بركات فقد كانت ترجع إلى سلوكه الحشن إزاء خاله حال حياته وتجريحه كلما وافته الفرصة فقد سمع عنه مثلا قوله بأنه " لا يأتقن خاله على دجاجه" كما أنه لم يستشر خاله عند اختيار زوجة لأبنه بهي الدين بركات ، ولم يكن راضيا على هذه الزيجة ، وقد يبدو للقارئ أن مثل هذه الأسباب هي من التوافه ، إلا أن السيدات لهن منطق آخر ورحم الله عزيز باشا أباهة حين يقول :

## إن النساء وان يقفن فأقماهن النساء

وعندما إنشق السعديون على زعامة الوفد فقد كونوا الهيئة السعدية وقد كانوا على يقين أنهم أحق من النحاس بزعامة الوفد وتثياله والأحتفاظ بتراث سعد ومبادئه ، فهم أصقياء سعد باشا بينما كان النحاس باشا أحدث عهداً فى إنضمامه للوفد وأنه كان شريكا فى ثورة ١٩١٩ منذ البداية ، وقد كانوا وراء توليه زعامة الوفد وفى الواقع فإن الإنجليز أنفسهم كانوا يتوجسون خوفاً من أن يقع النحاس تحت تأثير المتطرفين بعد أن رجح هؤلاء الزعماء الثلاثة (ماهر ، والنقراشى ، إبراهيم عبد الهادى) كفته فى الحزب.

ولذلك فإن الهيئة السعدية لم تنشئ برنامجا جديدا لها تمسكا بوفديتها وانتمائها إلى سعد وغلول مؤسس الحزب .

وكانت أسباب النقراشى فى معاضة الوفد وتنحية النحاس له من الحزب ترجع الى طلب النحاس فى مجلس الوزراء الموافقة على مشروع توليد الكهرباء من خزان اسوان واسناد العمل الى شركة بريطانية دون اجراء مناقصه عالميه ولعلنا بعد هذا العرض السريع لظروف إنشقاق الحزب السعدى فأنتنا نعود الى الموضوع الأساسى الذى نحن بصدده ، وهو أسباب قيام الثورة ، وعلاقتها بموضوع ٤ فبراير ١٩٤٢ أولا ثم موضوع الحرب العالمية ثانيا ، وهما الموضوعان اللذان كان لهما الأثر المباشر فى تكوين حركة الضباط الأحرار والتمهيد لها . فبينما كان كثير من الضباط المنتمين إلى الحركات السرية يتعاونون مع الجيوش النازية بقيادة روميل



داخل حدود مصر ، يقودهم فى هذا الاتجاه فكر ضحل وعقول مضطربة فقد كان للحزب السعدى موقف آخر معاكس رغم اتجاهات الأحزاب الأخرى، وكذلك موقف القصر الملكى الذى كان يتعاطف ولاشك مع جيوش المحور يحركه بغضه للإنجليز وللسفارة البريطانية المتفطرسة فى مصر . كما كان عامة الشعب متعاطفة أيضا مع الجيوش النازية أملا فى إنهاء الإحتلال البريطانى وإعجابا بالجيش الألمانى وقائده ذائع الصيت الذى أصبح أسطورة فى العالم كله.

وكذلك فقد كان موقف الوفد غير محدد ولا يتسم بالوضوح عند إعلان الحرب فى بادئ الأمر وكذلك كان موقف الأحرار الدستوريين بدعوى إنها حرب لا ناقة لنا فيها ولا جمل .

- إلا أن موقف الحزبين الوفدى والدستورى أصبح محبذا لدخول الحرب عند نهايتها وبعد أن لاحت بوادر النصر للحلفاء ، وأصبحت المسألة محسومة ورهن الوقت فموضوع دخول الحرب اذن لم يكن خلافاً على مبدأ بقدر ماكان مضاربة على الزمن ، إشفافا على مصر من ويلات الحرب وإحتمالات الهزيمة.

وكذلك كان موقف على ماهر حينما كان رئيسا للوزراء ، وهو المعروف بتعاطفه مع قضايا المحور أو هكذا كانت مزاعمه ، فقد كان موقفه بالغ التردد ، وحينما عرض الأمر على مجلس الوزراء فقد وافقت الأغلبية على دخول الحرب وهى الموافقة التى دفعت عيد الرحمن عزام إلى تقديم إستقالته ، وازاء موقف القصر الملكى ، وتلويح عزام بالإستقالة فقد تراجع على ماهر عن موقفه والتزم بسياسة الحياد.

ولم يكن على ماهر من النسيج الصلب الذى كان عليه اخوه أحمد ماهر وإنما كان كما وصفه "لامبسون" من الحامة التى يصاغ منها الدكاتوريون إلا أنه تنقصه الشجاعة والعزيمة وعندما تصل المسائل إلى النقطة الحاسمة ، فإنه يبدو كما لو كان يرتجف خوفا من القرارات الخطيرة. وهو وصف صادق مع الأسف وان كان يتسم بالقسوة ولكننا رأينا أن نورده<sup>(١)</sup> بعد أن إتضح لنا صدقه ونرى أنه بعد أن كلفته ثورة يوليو بتأليف الوزارة ، فإذا بهذه الشخصية الفخمة الضخمة تسفر عن ضعف فى النفس وخضوع للسلطة العسكرية.

- أما موقف السعديين برئاسة أحمد باشا ماهر فقد كان واضحاً ومحدداً منذ البداية ، بل وعندما كانت الغيوم تحيط بموقف الجيوش البريطانية فى مصر من كل جانب ، فقد طالب الحزب السعدى بدخول مصر الحرب منذ البداية إلى جانب الإنجليز ، وهو الأمر الذى كان يدعو إلى الدهشة لأن زعماء هذا الحزب هم أنفسهم قاده الحركة السرية فى مصر ١٩١٩ ضد الإنجليز ، والذين طالب الإنجليز برؤوسهم فى يوم من الأيام . بل أن الإنجليز ظلوا على عدائهم لهم حتى النهاية وحتى مصرع الشهيد العظيم ماهر والنقراشى<sup>(٢)</sup>.

إلا أن العواطف شئ وحسابات السياسة الباردة شئ آخر ، فقد كان أحمد باشا ماهر بطبيعته المغامرة يرى أن احتمالات انتصار الألمان بالغة

١- مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية - مؤسسة الأهرام - مصر والحرب العالمية الثانية ص ١٤٠.

٢- صورة فوتوغرافية لأحمد باشا ماهر ودسوقى باشا أباطه.

الضعف ، فهو يضارب على الإحتمالات الأقوى بإنتصار الحلفاء والتي كانت تقترب لديه إلى حد اليقين . والسياسة فى مضمونها لاتقتصر على معالجة الأمور الجارية والملموسة وحسب ولكنها فى جوهرها هى الرؤية البعيدة واستشفاف المواقف المستقبلية التى يتحدد عندها مصير الأمة نحو الأفضل والأحسن وكهم من الأمور التى نغم على الآخرين الذين لاشأن لهم بالأمور السياسية . ولعل الأيام قد أثبتت بعد نظر الحزب السعدى فى تمسكه بإعلان الحرب منذ البداية ولقد كانت دوافعه فى ذلك تتلخص فيما يأتى.

**أولاً:** أن نكوص مصر عن الدفاع عن حدودها ، تاركة هذا الواجب المقدس إلى الجيوش البريطانية منفردة كان يعنى فى رأى الحزب الإعتراف الضمنى بالحماية البريطانية.

**ثانياً:** إن عدم إعلان الحرب يضعف ولاشك من مركز المفاوضات المصرى عند نهاية الحرب كما يضعف من قضية وحدة وادى النيل .

**ثالثاً:** إن الحزب السعدى كان مدركاً لخطورة المشكلة الفلسطينية ، والمساعدات التى تقدمها الدوائر الصهيونية للحلفاء ، والمشاركة برجالهم فى الحرب ، إنتظاراً لرد الجميل بعد نهايتها وكذلك انتهازاً لفرصة تدريب العصابات اليهودية على الأسلحة الحديثة . وقد كان أحمد باشا ماهر يرمى بإعلان مصر الحرب إلى سد الطريق أمام المطامع الصهيونية.

وايهما: إنتهاز فرصه ضعف الموقف العسكرى للحلفاء فى الشرق الأوسط عند بداية الحرب واضطرار الإنجليز للعمل على تسليح وتدريب الجيش المصرى ، وهو الأمر الذى لم تكن بريطانيا لتقبل عليه مختارة.

ولم تكن مطالبة السعديين بدخول الحرب مجرد رأى عارض ، وإنما كان موقفهم بالغ الوضوح والصلابة مما أدى إلى استقالتهم من حكومة حسن باشا صبرى احتجاجا على إصرار الوزارة فى التمسك بالحياة بدعوى تجنب مصر ويلات الحرب.

ولعل القارئ يتيقن من منتهى بعد نظر الزعماء السعديين من واقع البرقيات الصادرة فى هذا الشأن عن دار السفارة البريطانية بتاريخ ١٣ ديسمبر سنة ١٩٤٠ ( مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية - مؤسسة الأهرام ص ٢٤٣ تحت عنوان مصر والحرب العالمية الثانية).

فبعض الفقرات الواردة فى البرقية تشير إلى ما يأتى :

" بعد التشاور مع القائد العام للشرق الأوسط فيما يلى أراؤنا المشتركة" نحن نوصى بعدم الضغط على الحكومة المصرية فى الوقت الحاضر لإعلان الحرب اللهم إلا اذا رغبت هى من جانبها وبإرادتها الحرة فى ذلك ، فلن يكون من الحكمة السياسية منعها : " ومن الزاوية السياسية أستطيع أن أضيف أنه اذا ما أعلنت مصر الحرب سوف تشعر أن من حقها الحصول على عضوية مؤتمر الصلح وطرح ادعاءاتها أمامه ( على حد نص البرقية ).

" ويمكن أن تكون إدعاءات مريكة لنا. وذلك أن هناك اعتقادا عاما إن مصر سوف تطلب فى نهاية الحرب تغييرت جذرية للمعاهدة، وأن المشاركة المصرية فى الحرب سوف تدعم مثل هذه المطالبة . وهناك أيضا ذلك الإحتمال المريك بإدعاءات مصرية إقليمية فى ليبيا".

وهكذا وبعد أن قويت شوكة الإنجليز ولاحت لهم بوادر النصر فقد أصبحوا لا يأبهون لدخول مصر الحرب ، كما أصبحوا غير مستعدين لدفع المقابل العادل لمساهمة مصر بعد ضياع الفرصة وفواتها .

ونرجع إلى مذكرات السادة الضباط الأحرار فنجد أنهم قد أفاقوا فى كتاب البحث عن الذات لأنور السادات لنجده وهو الذى كان معجبا بالنمط الألمانى والعسكرية الألمانية كما تعاون معهم واشترك فى قضايا التجسس لحسابهم يندد بالنظام الفاشى والنازى الذى لا ينطوى إلا على قهر الإنسانى وأرادتها الحرة.

كما نجد فى كتاب خالد محى الدين <sup>(١)</sup> وأن أتكلم ما يشبه الإعتذار عن موقفهم أثناء الحرب العالمية الثانية فيقول : "صحيح أيضا أن التواطؤ مع الفاشية كان خطأ فادحا، واضراراً شديداً بمصالح الوطن . لكن ذلك كله كان يمكن التحدث به فى أروقة السياسيين أو بعد هدوء العواصف والعواطف والدخول فى تحليلات لأحداث وقعت فى الماضى، أما ساعتها فقد كان الأمر جد مختلف . كانت مشاعرى غاضبه بصورة لم أعتد عليها وأحسست بمهانة شديدة كمصرى وكمصرى . ولم يكن هذا احساسى وحلى...

---

١- خالد محى الدين وأن أتكلم ، ص ٣٥ .

ربما كنا جميعا كذلك ... " نعم كانوا جميعا كذلك يتعاونون مع المحور ويتخابرون لحسابه ... ونود هنا أن نتوقف قليلا لتدبر أمر هذا الجيش الذى فشت فيه الأفكار السياسية الرديئة وعاث فيه المخربون والمضطربون عقليا - فمنهم الشيوعيون والإخوان المسلمون وأعضاء الجناح المتطرف للحزب الوطنى ومنهم أعضاء التنظيم الملكى المعروف باسم الحرس الحديدى ومنهم النازيون الذين يتجسسون لحساب الألمان ويمدونهم بالمعلومات والمواقع الحصينة للدفاع ، من واقع الوثائق التى تم العثور عليها فى حوزة الجيش الألمانى بعد الحرب ... ومن واقع مذكراتهم كما سبق أن أسلفنا ، فإننا نعجب من عمق هذه الهوة التى تردوا هم فيها ثم أنهم كانوا يحاولون جهدهم أن يوقعوا ببلدكم فى أعماقها .

أى جيش هذا الذى يتخابر مع غزاة يتدافعون إلى داخل حدود بلادهم إلا أن يكونوا من الخونة أو الجهلاء !!!

فالعواطف مهما بلغت من السمو فى عقيدة أصحابها ، فأنها لا تشفع لهم ارتكاب الجرائم الوطنية ، وخصوصاً بالنسبة للجهلاء والحمقى الذين يندفعون فى طريق الخراب والدماء بدعوى الوطنية والوطنية منهم براء ، والقبول بمثل حججهم فى القتل السياسى أو التخابر مع اعداء الدولة إنما هو التبريد والتفريط فى حقوقها وميراثها وسلامتها ولايجدى معه التندم أو الاعتذار .

## الظروف السياسية قبل

ثورة يوليو ١٩٥٢

حينما قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ فقد أعلنت عن مبادئها الستة وهى القضاء على الإستعمار وأعوانه ، والقضاء على الإقطاع ، والقضاء على احتكار وسيطرة رأس المال ، وإقامة عدالة إجتماعية ، وإقامة جيش وطنى قوى ، وإقامة حياة ديمقراطية سليمة.

ولقد قابل الشعب إعلان الثورة بمظاهر الإبتهاج والرجاء ، ولقد خدعتهم الثورة برئاستها السمحة ممثلة فى اللواء محمد نجيب ومظهره الأبقى وتاريخه المعروف فى الوقوف ضد رغبات الملك فى إنتخابات نادى الضباط ، وانتصاره على الطغمة الباغية من ضباطه ذوى السيرة العفنة ، والذين انغمست أيديهم فى عمليات الإغتيالات فى منظمة تحمل أسم الحرس الحديدى.

وكان الشعب قد سئم من تلاعب الملك بالدستور ، وسرعة تغير الوزارات بما ينم عن الجزع وعدم الإستقرار السياسى فى مصر . كما أنه كان يقحم على هذه الوزارات المتلاحقة بعض المستوزرين سيئى السمعة والذين يمقتهم الشعب كل المقت من أمثال الياس أندراوس وكريم ثابت وحسين سرى عامر الذين رفض جميع رؤساء الوزارات قبولهم فى تشكيلات وزاراتهم إلا كريم بعد ضغط شديد من الملك.

وأذكر أن إحدى المجلات قد خرجت فى ذلك الوقت برسم يمثل بدا مصابة بمرض جلدى ، وهو ماكان يشكو منه كريم ثابت وتحت الصورة كتبوا ذلك البيت من الشعر:

## أنا لا أرضى بتقبيل يدي قطعها أفضل من تلك القبل

وكانت الأحزاب السياسية تقف بعيداً عن هذه التطورات السريعة بعد حريق القاهرة فى ٢٦ يناير ١٩٥٢ ، وقد أغضبهم رد فعل القصر إزاءها ، وهو التصرف الذى كان يتسم بالحماسة وقصر النظر ، فبدلاً من التنبيه للخطر المحدق بالبلاد ، ومسانده وزارته الوفدية فى ذلك الوقت العصيب ، فإنه قد اتخذ من هذا الحدث البالغ الخطورة تكأه للنكاية بالوفد والتعريض به وتحميله مسئولية الخراب والدمار الذى حل بالبلاد .

بل أنه كان يحتفل بمناسبة ميلاد ابنه أحمد فؤاد فى هذا اليوم المشئوم ، وقد دعا كبار رجال الجيش بقصر عابدين لهذه المناسبة . وحينما استنجد فؤاد باشا سراج الدين بالجيش بصفته وزيراً للداخلية فقد رفض الملك الإستجابة لطلب وزيره فى أول الأمر مما أدى إلى تفاقم الخطر ، وكأن الملك كان يتأمر على عرشه ، ولم يكن ذلك الموقف من جانبه إلا بقصد تعرية الحكومة الوفدية وإظهارها فى موقف العاجز عن حماية الأمن ، وتوطئة للإطاحة بها .

وعلى ما يبدو أن هذه الوزارة قد حاولت جهدها فى أول أمرها التقرب إلى الملك ، وطى صفحة العداوة المتبادلة والموروثة منذ عهد أبيه الملك فؤاد بينه وبين زعيم الوفد السابق سعد زغلول ، إلا أن الملك لم يكن لتقر له عين أو يهدأ له بال وحزب الوفد قائم بالحكم ، ورغم طبيعة فؤاد باشا سراج الدين الرواحة ، وصداقته بكثير من رجال القصر والمحيطين بالملك إلا أن الشار القديم وذكرى ٤ فبراير لم تكن لتخدم أبداً فى صدره .



أما الأحزاب الأخرى كالأحرار الدستوريين والسعديين والتي كان الملك يستند إليها فقد خرجت عليه هي أيضا ، وهي الأحزاب التي كانت تمثل عقلاء الأمة وحكامها ومركز الثقل في استقرار الحكم ، وقد قذفت في وجه الملك بعريضه كانت تمثل قمة التحدي لذاته . وقد يحسن أن نورد هنا كاملة حتى يتبين القارئ مدى خطورتها وما تقدمه من صورة قائمة لما كان عليه الحال في مصر ، حتى ضاقت صدور الشعب بالملك وبالحكم الملكي والنظام الذي خرج عن حلود الحرية إلى غوغائية الفوضى ونص العريضة هو كالاتي :-

#### يا صاحب الجلالة.

إن البلاد لتذكر لكم أياماً سعيدة كنتم فيها الراعي الصالح الرشيد، وكانت تحف بكم أمة تلاقت عند عرشكم آمالها والتفت حول شخصكم قلوبها فما واتها فرصة الا دلت فيها على عميق الولاء والوفاء ، وما العهد بهعيد بحادث القصاصيين ، وقد انقذكم الله من مخاطره وهو أرحم الراحمين.

واليوم تجتاز البلاد رحلة قد تكون من أدق مراحل تاريخها الحديث ، ومن أسف إنها كلما إقجهت إلى العرش في محتتها حيل بينه وبينها ، لا لسبب إلا لان الأقدار قد أفسحت مكانا في الحاشية الملكية لأشخاص لا يستحقون هذا الشرف ، فأساؤا النصح وأساؤا التصرف ، بل إن منهم من قحات حول تصرفاتهم ظلال كثيفة من الشكوك والشبهات وهي الآن مدار التحقيق الجنائي الخاص بأسلحة جيشنا الباسل ، حتى ساد الاعتقاد بين الناس إن يد العدالة ستقصر حتماً عن تناولهم بحكم مراكزهم.

كما ساد الاعتقاد من قبل إن الحكم لم يعد للدستور وإن النظام النيابى قد أصبح جبراً على ورق منذ أن عصفت العواصف بمجلس الشيوخ فصدرت مراسيم يونية ١٩٥٠ التى قضت على حرية الرأى فيه وزيفت تكوين مجلسنا الأعلى كما زيفت الإنتخابات الأخيرة من قبل تكوين مجلس نوابنا.

ومن المحزن أنه قد ترددت على الألسن والأقلام داخل البلاد وخارجها أنباء هذه المساوئ وغيرها من الشائعات الذائعات التى لا تتفق مع كرامة البلاد حتى أصبحت سمعه الحكم المصرى مضغعة فى الأنفواء وأمسّت صحافة العالم تصورنا فى صورة شعب مهين يسام الضيم فيسكت عليه بل ولا يتنبه إليه ، ويساق كما تساق الأنعام والله أعلم أن الصدور منطوية على غضب تغلى مراجله وما يمسكها الا بقيه من أمل يعتصم به الصابرون.

#### بأصحاب الجلالة.

لقد كان حقاً على حكومتكم أن تصارحكم بهذه الحقائق ، ولكنها درجت فى أكثر من مناسبة على التخلص من مسئوليتها الوزارية بدعوى التوجيهات الملكية . وهو ما يخالف روح الدستور وصدق الشعور ، ولو أنها فطنت لأدركت أن الملك الدستورى يملك ولا يحكم ، كما أنها توهمت أن فى رضا الحاشية ضماناً لبقائها فى الحكم سترأ لما أفتضح من تصرفاتها ، وما إنغمست فيه من سيئاتها. وهى لا تزال أشد حرصاً على البقاء فى الحكم وعلى مغافة منها على النزاهة . ولهذا لم نرُ بدا من أن تنهض بهذا الواجب فنصارحكم بتلك الحقائق إبتغاء وجه الله والوطن لا

إبتغاء حكم ولا سلطان وبرا بالقسم الذى أديناء أن نكون مخلصين للوطن  
والملك والدستور وقوانين البلاد . وما الاخلاص لهذه الشعائر السامية إلا  
إخلاص الأحرار يوجب علينا التقدم بالنصيحة كلما أقتضاها الحال.

### يا صاحب الجلالة .

أن احتمال الشعب مهما يظل فهو لا يد منتبه إلى حد ، واننا لنخشى  
أن نقوم فى البلاد فتنة لا تصيب الذين ظلموا وحدهم بل تتعرض فيها  
البلاد إلى إفلاس مالى وسياسى وخلقى فتنتشر فيها المذاهب الهدامة بعد  
أن مهدت لها آفه إستغلال الحكم أسوأ تمهيداً .

لهذا كله نرجو مخلصين أن تصحح الأوضاع الدستورية تصحيحا  
شاملا وعاجلا فترد الأمور إلى نصابها وتعالج المساوىء التى تعانيتها  
مصر على أساس وطيد من إحترام الدستور وطهاره الحكم وسيادة القانون،  
بعد إستبعاد من أساؤا إلى البلاد وسمعتها ومن غضوا من قدر مصر  
وهيبتها ، وفشلوا فشلاً سحيقاً فى إستكمال حريتها ووحدتها ونهضتها  
حتى بلغ بهم الفشل أن زلزلوا قواعد حكمها وأهدروا فوق كل إهدار  
إقتصادها القومى فإستفحل الغلاء إلى حد لم يسبق له مثيل وحرموا  
الفقير قوته اليومى ولا ريب أنه ما من سبيل إلى إطمئنان أية أمة  
لحاضرها ومستقبلها إلا إذا إطمأنت لاستقامة حكمها فيسير الحاكمون  
جميعاً فى طريق الأمانة على إختلاف صورها ، متقين الله فى وطنهم  
ومتقين الوطن فى سرهم وعلنهم .

والله جلّت قدرته هو الكفيل بأن يكلاً الوطن برعايته فيسير شعب  
الوادى قدما إلى غايته. إبراهيم عبد الهادى - محمد حسين هيكىل -  
مكرم عبيد - حافظ رمضان - عبد السلام الشاذلى - طه السباعى -  
مصطفى مرعى - عبد الرحمن الرافعى - دسوقي أباطة -  
أحمد عبد الغفار - على عبد الرازق - وشوان محفوظ - حامد محمود -  
نجيب أسكندر - زكى منخائيل بشارة - السيد سليم .

ولعل القارئ يتبين مدى خطورة العريضة وما تصوره من واقع قائم  
ما تمثله من تهدى سافر للملك حتى إنها تكاد أن تكون نبوءة صادقة بما  
سيحل بالبلاد وبالعروش من كوارث ولقد أغضبت العريضة الملك غضباً  
شديداً حتى أنه قد توعد الأفراد الذين قاموا بتحريرها بالعمل على  
إبعادهم عن الحكم ما بقى على قيد الحياة رغم إن الموقعين كانوا يمثلون  
السعديين والدستوريين وحزب الكتلة والحزب الوطنى وكبار رجال الدولة .

وبذلك فقد فقد الملك أصدقاءه ، كما فقد أيضاً حزب الوفد الذى  
يمثل الأغلبية الشعبية . ولا شك أن حزبه الأحرار الدستوريين والسعديين  
لم يكن يدور فى خلد هما إستبعاد النظام الملكى كأساس ثابت للحكم ،  
وإن كانت ثقتهم فى قدرة الملك فاروق نفسه على إدارة دفة البلاد والقيام  
بدوره كرمز دستورى يملك ولا يحكم قد اهتزت إهتزازاً شديداً.

وإزاء هذا فقد إضطر الملك إلى الإستعانة برجال مستقلين لا يمثلون  
ثقلاً محسوساً فى الحياة السياسية بمصر وليس لهم من سند يرتكنون إليه

فى المجالس النيابية ، من أمثال حسين باشا سرى أو نجيب باشا الهلالى أو على باشا ماهر ، كما أن ولاء هؤلاء الزعماء الذين لا يمثلون إلا أنفسهم كان قد أهتز هو أيضاً فمنهم من كان يلوذ بالإنجليز ومنهم من كان يلتمس الرضاء لدى حزب الوفد فهم جميعاً من نسيج ضعيف لا يثبت أمام العواصف والأعاصير التى اجتاحت مصر ومنهم أيضاً من كان فليسوفاً حكيماً وإن كان بعيداً عن فنون السياسة فهم ليسوا من رجال الساعة من أمثال أحمد ماهر أو إسماعيل صدقى .

ومن ناحية أخرى فإن الثورة الوشكة والتى دهمت بعد ذلك البلاد كانت تركز على تنظيمات سرية وهيئات وأحزاب ذات طابع ثورى أو هو طابع فوضوى، مثل الإخوان المسلمين والجناح المتطرف من الحزب الوطنى وحزب مصر الفتاة والشيوعيون وخصوصاً منظمة حدتو بزعامة المليونير الصهيونى كوريل وكذلك منظمات الجيش المختلفة الميول والمذاهب ، ومن ضباط الملك أنفسهم ممن ينتمون لتنظيم الحرس الحديدى ، ووجهة الخطورة فى التنظيم الأخير إنه كان يتدثر بالعبادة الملكية والرعاية السامية التى كانت تغض عنهم عيون الرقباء من الجيش أو رجال البوليس.

وأذكر إن هيدو باشا نفسه وزير الحربية ورجل الملك كان فى فندق سان إستيفانو بعد إندلاع الثورة بأيام وكان يجالس والدى المرحوم دسوقى باشا أباطة وأخى ثروت ، وقد كان يزعم بأن أسماء الضباط الأحرار جميعاً كانت فى درج مكتبة .

ولعله كان يحمل فى نفسه ضغناً شديداً للملك الذى كان يلهو به  
ويسخر منه بعد أن فقد لديه الثقة والإعتبار . ويرى الدكتور منصور فايز  
فى كتابه مشوارى مع جمال عيد الناصر وقد كان طبيب حيدر الخاص  
وموضع ثقته أنه تلقى ذات يوم هدية من الملك وحينما شرع فى فتحها وجد  
أمامه صندوقاً كبيراً فلما فتحه وجد بداخله آخر ، واستمر هكذا يفتح  
صندوقاً من بعد صندوق ، حتى فتح الأخير فقفزت فى وجهه ضفدعة  
كانت حبسه فيه . وقد صرح حيدر طبيبه إنه كان يساوره شعور جارف بأن  
الملك كان يعمد إلى التخلص منه ولو أدى ذلك إلى إغتياله ، ولا عجب  
فى ذلك كما يروى الدكتور منصور فايز فقد كان حيدر على علم بنشاط  
الحرس الحديدي للملك لإغتيال الشخصيات غير المرغوب فيها . ولعل  
شكوك حيدر فى نوايا الملك كانت ترجع فى أساسها إلى أسباب مرضيه فهو  
مصاب بتليف فى الكبد مما يؤثر على سلامه تقدير المريض للأمور  
وتضخيمها وفقاً لتقرير طبيبه ، كما ترجع شكوكه أيضاً إلى فقدانه لثقة  
الملك وتحولها إلى حنين سرى عامر المعروف بالشدة والصرامة والذى كان  
يشغل مدير سلاح الحدود فى ذلك الوقت ، وقد راودت حيدر الشكوك إن  
الملك سوف ينتهز الفرصة المواتية لتعيينه بدلاً منه فى وزارة الحربية ولعل  
غضب الملك على حيدر كان له ما يبرره فإن حيدر رغم أنه كان من ضباط  
البوليس فقد استطاع أن يستحوذ على ثقة الجيش عندما عين وزيراً  
للدفاع بما كان يقدحه عليهم من مكافآت وعلاوات - وسرعان ما إلتف  
حوله المتآمرون فهو خال عهد الحكيم عامر كما كان صلاح سالم يعمل  
بمكتبه. ولنا عودة إلى هذا الموضوع عن مناقشة مدى ولاء رجال القصر.

وهكذا فإن الطريق أمام الملك كانت تحف به المخاطر والأثواء ، وقد ابتعد عنه رجال الحكم والسياسة ليحيط به المتأفقون والمتصرون والخدم كما أصبح الجيش الذى يناط به حماية الملك عباءة للتأمر عليه وإحكام الدساتيس حوله وكذلك فقد كانت المخابرات الأمريكية قابضة ترقب مسار الأحداث أو لعلها كانت تحركها ترقباً للفرص المواتية لورائة النفوذ البريطانى الذى آذن فى هذه الفترة العصبية على الإنتهاء ، كما لم يكن بين الملك والإنجليز ود يحميه من الأعاصير التى تعصف به من كل جانب ونجد أن تشرشل نفسه فى أبريل ١٩٥١ قد صرح كزعيم للمعارضة فى ذلك الوقت إن الموقف فى الشرق الأوسط أصبح يستلزم جهداً مشتركاً ، بعد أن أصبحت بريطانيا لا تقوى وحدها على أعباء المسئولية السياسية فى دول البحر الأبيض المتوسط أو أنها تستطيع حتى القيام بالدور الرئيسى فى هذا المسرح الحيوى ، ولكن الولايات المتحدة وإنجلترا معا وبمؤازرة فرنسا .

هؤلاء الثلاثة يستطيعون بكل حزم التعامل مع المشكلة المصرية وتولى الدفاع عن قنال السويس<sup>(١)</sup>

والذين يقرأون هذه السطور قد يدور فى خلدكم لماذا لم تقدم الأحزاب الثلاثة الرئيسية على إنقلاب دستورى ، طارحين الثقة بالملك عن طريق أغلبيتهم النيابية فى المجلسين بعد إجماعهم على أن الملك قد فقد الثقة والإعتبار .

ولعل مثل هذه الأمور كانت تدور فى أذهان كثير من ساسة الأحزاب ليس على سبيل التمرد على النظام الملكى ذاته ولكنه على العكس من

١- كتاب كيسنجر Diplomacy ص ٥٢٤ .

ذلك وعلى سبيل الحفاظ على نظام الحكم وتسكاً بروح الدستور وحماية البلد كلها من بطش الطغيان وطيش القوضى على حد تعبير الدكتور هيكل باشا .

والجواب هنا يسير فإن الجيش ذاته هو الذى كان منحازاً إلى الملك فى الظاهر ويسانده فى كل ما يذهب إليه من أمور ، كما كان الإستعمار يتمسك بتوازن القوى فى مصر ويعمل على إيقاظ روح الفتن بينها فهو ينحاز إلى القصر حيناً وحيناً آخر كان ينحاز إلى حزب الوفد حينما تضطره الظروف الدولية أن يرتكن على الأغلبية الشعبية فى مصر .

ولعل القارئ لا يدرك مدى ما كانت عليه سطوة الإستعمار فى ذلك الوقت فى ظل نظام دولى إستعمارى يقتسم العالم ويرسخ الإستعمار كوسيلة عادلة فى رأيهم لتوزيع وتداول الثروات العالمية . كما أن على الذين يتساءلون ولماذا لم تتحد الأحزاب لتواجه القصر وتلزمه باحترام الدستور ولماذا لا يواجهون الإنجليز كرجل واحد ، فأثنى وقد عاصرت فى شبابه كثيراً من رجالات الأحزاب المختلفة فأثنى أعلم عن يقين مدى وطنيتهم وحرصهم على الديمقراطية والقانون، إلا أن الله لا يكلف النفس إلا وسعها فى ظل ظروف مختلفة كل الاختلاف تحت قهر الإستعمار وفى بلد لم تدركه المدنية بعد .

وهكذا شاء لنا الحظ العاثر أن تقع مصر تحت وطأة الإنقلاب سنة ١٩٥٢ مدعماً مع بالغ الأسف بالقبول الشعبى ولقد مهد الملك لذلك أبلف



تهديد كما كان الإنقلاب يحظى بالتأييد الإمبريكي ، ولم يكن الإنجليز  
ليأبهون لحماية النظام الملكي فى ظل قاروق بعد أن ثبت لهم بفضه الشديد  
للإحتلال.

وكذلك كان شأن الأحزاب الرئيسية الثلاثة فى مصر بعد أن ينست  
من إصلاح الملك والتزامه بقوانين البلاد ودستورها ، كما أن بعض رجال  
الوفد كانوا على صلة بالضباط الأحرار ، وكانوا عقب إقالتهم فى ١٩٥١  
على أتم أستعداد للترحيب بثورة يوليو ، وقد أحرق الملك السفن كلها  
فيما بينهم وبينه بعد أن أقال الوزارة وبعد أن حاول حرسه الحديدي إغتيال  
النحاس بأوامر مباشرة منه أكثر من مرة ، كما إنه قد أقدم بالفعل على  
إغتيال وزير وفدى وهنا نود أن نتوقف قليلاً لنناقش بعض مذكرات رجال  
الصحافة والأحزاب القديمة الذين تعاونوا مع هؤلاء الضباط تعاوناً وثيقاً  
مثل العزيزين مصطفى أمين وأحمد أبو الفتوح .

ولعل عذر مصطفى أمين إنه صحفى بالسليقة ، وإبتعاده عن مراكز  
الأخبار ومناصبها ورجال الحكم الجديد يعنى خروجه من سوق الصحافة وهى  
حياته كلها ، فهو يتقرب إليهم بقدر ما كانوا يتقربون إليه ، وهو الذى  
سخر مؤسسة الأخبار للهجوم على الملكية قبيل نهايتها وقد مهد للثورة  
أبلغ تمهى إلا أننا لا نعلم عنه أنه كان على صلة بالمتآمرين من الضباط  
قبل قيام الثورة . أما حساب أحمد أبو الفتوح فهو عسير لأنه قبل أن يكون  
صحفياً فهو حزبى من رجالات الوفد ، وقد تأمر مع المتآمرين ولف لفهم  
فخدعوه وغرروا به بعد أن عاهدوه على حكم جديد يسوده القانون

والدستور ويلتزم بالديمقراطية السليمة وقد أردت أن أناقش من خلاله وهو الرجل العزيز الكريم مجموعة ليست بالهينة من رجال العهد البائد الذين تأمروا على دولتهم ثم عادوا بعد الخراب والتخريب للتنديد بالثورة والحكم العسكرى الذى وسدوا هم له ومهدوا الطريق أمامه فالسياسة لا تعترف بالتوايا الحسنة والقصد القويم بقدر ما تعترف بحقائق الأمور وواقعها أما إن يقوم أحدهم بإحراق البلد بغير بصيرة أو تدقيق ثم يأتى بعد الطوفان ليعلن ندامه وإعتذاره بدعوى حسن النية ، فإننى أرى أن عذره غير مقبول ولا يشفع له إدعاء بالغفلة أو حسن النية أو أنه كان ضحية إستدرجها الآخرون . وكذلك كان الأمر مع الفقيه العظيم الدكتور السنهورى باشا وعلى باشا ماهر رجل الملك والذى علق البعض من الذين يعرفونه على مواقفه خلال حياته كلها بأنه كان كالمصعد يصعد بالصاعدين كما يهبط مع الهابطين وغيرهم وغيرهم من رجال الدولة الذين أصابتهم الغفلة فضلوا وأضلوا.

أما الآخرون من المتآمرين مثل الإخوان المسلمين ومصر الفتاة والشيوعيين ومن لاعقى الدم الذين لا يأبه لهم فقد حق عليهم القول إن من يساعد ظالماً على ظلمه سلطه الله عليه . فقد أشعلوا نار الفتن ثم أصبحوا هم وقوداً لها .

ومن كتاب أحمد أبو الفتح "جمال عبد الناصر" نسوق روايته عن فوضى الحرية فى أيام الملك فاروق الذى تأمروا عليه ، فقد نشرت صحيفة المصرى أخباراً غير موثوق بها عن مشروع مصاهرة بينه وبين الأسرة

الهاشمية فى العراق . وغضب الملك غضباً شديداً وقام القصر بإبلاغ النائب العام عدة مرات ، وإستدعى النائب العام الأستاذ حسين أبو الفتح وبعد أكثر من ساعتين خرج مع النائب العام، وسمعه أحمد أبو الفتح يقول لأخيه لا تغضب فإننى سأودعك فى سجن الأجانب أربعة أيام كى تهدي من ثورة الملك ، وسأعطى أمراً بأن تخرج كل يوم ولا تعود للسجن إلا قبل الغروب ويستطرد أحمد أبو الفتح فى كتابه ليكمل أحداث هذه القصة فيقول أن أخاه أمضى ليلته فى سجن الأجانب ، وفى الصباح عندما خرج بصحبة ضابط بوليس بحجة العلاج إتجه بالسيارة إلى مكتب النائب العام، وعندما إستقبله قال: "كفاية كده، والله ما أنا راجع للسجن، وبعد تناول القهوة أصدر النائب العام قراراً بالإفراج عنه" . ولم تكن مثل هذه المعاملة الكريمة قصراً على الأستاذ حسين أبو الفتح نفسه بل إننا نرجو القارئ أن يرجع إلى مذكرات أنور السادات أو حسن عزت أو خالد محيى الدين ليتبين مدى التسامح وإحترام كرامة الإنسان وحرية الرأى فى ذلك العهد وكانت القاعدة هى الإلتزام بالدستور والقانون .

أما ما كان يجرى فى الحفاء فكان على سبيل الإستثناء بعيداً عن أعين العدالة شأن كل الجرائم فى المجتمعات .

ولسنا هنا فى مجال الدفاع عن النظام الملكى أو الملك فاروق وإن كنت لا أخفى تشييعى تماماً للنظام نفسه لا لشخص الملك ، الا اننى أود أن أسجل أن مصير الملكية فى مصر عقب الحرب العالمية الثانية وظهور الولايات المتحدة على المسرح السياسى العالمى الذى يمثل الإستعمار

الجديد ، كان محتوماً ومقضيا عليه بالعدم، لأن مثل هذا الإستعمار لا يستطيع أن يتم دورته إلا بانشاء نظام جديد يرتكز على الديمقراطية العسكرية المبتكرة والمصدرة من الولايات المتحدة ، وهى ديمقراطية الجمرعات أو هى الديمقراطية ذات الأنياب أو هى الشئ الذى كانوا يصورونه على أنها الحرية كل الحرية للشعب ولاحرية لأعداء الشعب ، وتحث مثل هذه المسميات تجرعت مصر ما تجرعت من بطش بأهل الرأى ، ومن قيود للوطنية والكلمة الحرة ، ونهب للممتلكات وتخريب للمجتمع والأسر وتدمير للإقتصاد القومى وجهل بشئون الحكم والإدارة حتى انتهت الأمور إلى غايتها بتألق الصهيونية العالمية التى أصبحت تظلل المنطقة كحكم مستقر معترف به ، وكمثل للنظام العالمى الجديد فى المنطقة ولقد كانت ثورة ١٩٥٢ هى حصان طروادة فى منطقة الشرق الأوسط ويتسأل من يرى فى كفالة الولايات المتحدة لمشايخ دول الخليج تناقضاً بين هذا الواقع وبين ما أدعيه من أن السياسة الأمريكية لا تحبذ التعامل مع الملوك كما أنها تبهض النظام الملكى بطبيعتها ولذلك فأننا نؤكد أن بعض هذه النظم العربية هى بحكم تكوينها نظم عسكرية ترسخ الحكم فى يد الحاكم الفرد الذى يستطيع أن يلتزم بتعهداته قبل الولايات المتحدة ، فهم بحكم مواقعهم حراس لحقول البترول أو خفراء آبار الطاقة التى تعتبرها الولايات المتحدة مناطق لنفوذهم واحتكاراتهم وليسوا ملوكاً دستوريين يلتزمون بالقانون والروح الدستورية فى الحكم والإدارة.

## ثورة ٢٣ يوليو

عندما قامت الثورة فى ٢٣ يوليو وخرجت بمبادئها المعلنة لم تكن فى رأينا جادة فى أى وقت من الأوقات فى الإلتزام بمبدأ أو عهد قطعه على نفسها منذ البداية.

بل أن مثل هذه الوعود كانت ضريبا من المزايدات للإستهلاك الشعبى لفترة زمنية محدودة ريثما تتمكن الثورة من إحكام قبضتها على مقدرات الأمة ورقابها. فدعوى جمال عبد الناصر أنه وصحبه أعضاء مجلس قيادة الثورة قد اضطروا إضطرابا إلى الإمساك بزمام الحكم هى من الدعاوى الزائفة والتي يحيط بها الإفك من كل جانب.

يقول جمال عبد الناصر فى كتابه فلسفة الثورة "أنه كان يتصور قبل ٢٣ يوليو " أن الأمة متحفزة متأهبة وأنها لا تنتظر إلا طليعة تقتحم أمامها السور ، فتندفع الأمة وراءها صفوفا متراصة تزحف زحفا مقدسا إلى الهدف الكبير" . بل قد كان الخيال يشطح بى أحيانا فيخيل إلى أننى أسمع صليل الصفوف المتراصة ، وأسمع هدير الوقع الرهيب لزحفها المنظم إلى الهدف الكبير ، اسمع هذا كله ويبدو فى سمعى من فرط إيمانى به حقيقة مادية ، وليس مجرد تصورات خيال."

"ثم فاجأنى الواقع بعد ٢٣ يوليو.

قامت الطليعة واقتحمت سور الطغيان ، وخلعت الطاغية ووقفت تنتظر وصول الزحف المقدس للصفوف المتراصة المنتظمة إلى الهدف الكبير وطال انتظارها."

"ولقد جاءت جموع ليس لها آخر ... ولكن ما أبعد الحقيقة عن  
الخيال."

"كانت الجموع التي جاءت أشياء متفرقة ، وفلولا متناثرة وتعطل  
الزحف المقدس إلى الهدف الكبير ، وبدت الصورة يومها قائمة مخيفة تنذر  
بالخطر.

وساعتها أحسست وقلبي يملؤه الحزن وتقطر منه المراتة ان مهمه  
الطليعة لم تنته فى هذه الساعة ، وإنما من هذه الساعة بدأت .

كنا فى حاجة إلى النظام ، فلم نجد وراءنا إلا الفوضى.

وكنا فى حاجة إلى الإتحاد ، فلم نجد وراءنا إلا الخلاف.

وكنا فى حاجة إلى العمل ، فلم نجد وراءنا إلا الخنوع والتكاسل ،  
ومن هنا وليس من أى شئ آخر ، أخذت الثورة شعارها ."

ويعلم الله أنه كان منذ البداية شاخصا بنظره إلى الحكم وإلى السلطة  
وإن داس فى سعيه إليها أجساد جميع من أتوا به أو ساعدوه، منذ بداية  
الثورة بل منذ أن إختمرت فكرة الانقلاب فى عقله المضطرب. ومن أجل  
هذه الرغبة العارمة فى السلطة المنفردة فقد أعلنت الثورة عن أهدافها  
بعناية كما عنت باختيار الألفاظ المطاطة قدر جهدها حتى تتمكن من  
التلاعب بها والتحليل منها عند إقتضاء الأمر.

ولقد وجدت الثورة للأسف الشديد من طوعوا الفقه والقانون لخدمة  
اغراضهم الشريرة.

ولقد حاول الرجل العظيم الدكتور وحيد رافت أستاذ القانون الدستوري إن يستوضح عبد الناصر معنى العبارات التي يطلقونها على عواهنها وفي مقال له يقول " إنها عبارات مطاطة يمكن مطها لتشمل أية عبارة منها أي إنسان لا ترضى الحكومة عن ترشيحه" (١).

ولنرجع إلى المبدأ الذي اعلنوه في التزامهم بالديموقراطية ونصه " إقامة حكم ديموقراطي سليم" وتحت بند السلامة تتلاعب الثورة ماشاء لها الهوى أن تتلاعب ، لأن السلامة مسألة نسبية ، فدستور ١٩٢٣ لا يحقق في رأيهم السلامة المنشودة بقدر ما تحققه الشرعية الثورية ، رغم أن الشرعية الثورية هي معنى لا يخرج عن ما كانوا يطلقون عليه في غابر الأزمان حق الفتح أو حد السيف.

ولقد كلفت الثورة في أول عهدها رجل الملك السابق على باشا ماهر بتأليف الوزارة ، ثم جعلت منه العوبة تحركها نزواتهم وشطحاتهم، بعد أن تم تكليف أنور السادات وجمال سالم من قبل مجلس قياده الثورة بتتبع أعمال الوزارة وتكليفها بالواجبات المناطة بها.

يقول أنور السادات في كتابه " البحث عن الذات " أصدر مجلس الثورة أيضا في نفس الوقت قرارا بإجراء الانتخابات العامة في فبراير ١٩٥٣ أي بعد ستة أشهر فقط من قيام الثورة وحينما هاجم علي ماهر الأحزاب في بيانه لم يذكر فيه تاريخ الانتخابات الذي حددناه في مجلس الثورة أي فبراير ١٩٥٣ أوقفنا مطابع الصحف وأصدرنا بيانا من مجلس الثورة يؤكد التزامنا بإجراء الانتخابات الديموقراطية في فبراير ١٩٥٣ وكانت صفقة لرئيس الوزراء (٢).

١- كتاب أبو الفتح ، ص ٤٩٨ .

٢- البحث عن الذات - أنور السادات ، ص ١٦٠ .

ويدعي أنور السادات في كتابه أن أقصى أمانى الثورة كان أن تظهر الأحزاب نفسها وأن تقوم في مصر حياة ديمقراطية نظيفة وشريفة ، أما الجيش فلا شأن له بالحكم فهو تابع في الخلفية يراقب سير الأمور إلي أن تصل البلاد إلي بر الأمان وتوصل الحرية والإستقلال.

ومثل هذا الكلام الوارد عن أنور السادات هو كذلك محض افتراء ، بل أن تصويره بقيام حياة ديمقراطية نظيفة وشريفة في ظل الأحزاب يضحها قوله " بأن الجيش يظل قابعا في الخلفية يراقب سير الأمور " بمعنى أن يكون قيما على الحكم بل أن ما يدعيه في السطور السابقة يضحضه في السطور اللاحقة من نفس الصفحة من واقع كتابه حيث يقول: مانصه " لم تكن الوزارات مطمئنا فنحن لم نعد أنفسنا لها بل ولم نعد برنامج حكم معين ، ولكن رغم هذا كله حدث أننا في أحد اجتماعاتنا (كلنا) أننا قلنا لقد أن الأوان لكى نوزع أنفسنا لمتابعة أعمال الوزارات بمعنى أن يصبح كل واحد منا مسئولاً عن وزارة أو مجموعة وزارات لكى نعطى العمل دفعة جديدة.

ويجد القارئ أن المقطع الأول من كتاب البحث عن الذات رقم ١٦١ تحت عنوان "الشوار يحكمون" يناقض تماما المقطع اللاحق والذي اعترف فيه بأنه قد أن الأوان لتوزيع الأسلاب والفنائم على الفناجين من رجال الثورة كل واحد منهم يلتزم بوزارة أو عدة وزارات. بل إنه يصور هذا الأمر على أنه لم يكن فى النية أو الحسبان ولكنه قد جاء عفو الخاطر فى جلسة من جلسات الأتس فى مجلس الثورة.



ولم يكن هذا ليغضب على ماهر وهو الذى عهدناه غضوبا فى العهد الملكية فهو يصدر بما يؤمر ، وقد ألقى خطابا طويلا فى الإذاعة يوضح فيه برنامج الحكم وحمل فى خطابه حملة شديدة على الأحزاب السياسية القديمة ، وخصوصا حزب الوفد ، واتهم هذه الأحزاب بالفساد ، ويعد أن أحرق سفنه وخلع نفسه من مكانه الذى كان يحتله طوال حياته خادما للملكية مستندا على الأحزاب ، فقد أصبح يتكلم بلسان سادته الجدد من مجلس قيادة الثورة .

ولقد جاء فى كتاب أبو الفتح " جمال عبد الناصر " إنه استشعر أن عبد الناصر كان قد " أعد ضربه جديدة من مقتضاها إقالة وزارة على باشا وتعيين حكومة جديدة يرأسها محمد نجيب ، كما أعد قوائم بشخصيات سياسية من أقوى رجالات الأحزاب السياسية ومن بعض أصحاب الملكيات الزراعية الكبيرة وبعض رجال فاروق ليعتقلهم فى تلك الليلة بعد منتصف الليل ٦ سبتمبر ١٩٥٢ .

وقمت المخطط وماكانت الثورة لتعنى بالتشاور مع رئيس وزاراتها أو حتى إخطاره بمثل هذه الإجراءات، فهو مدنى لاقيمة له فى رأيهم ولا يابه به.

وفى هذه الليلة الليلية يبلغ أحمد أبو الفتح وزير المعارف شافعى اللبان الذى حضر لزيارته نصيحه موجهة إلى رئيس الوزراء على ماهر "بأن هذا هو آخر يوم بل لعلها تكون آخر ساعاته فى الحكم" ، وعليه أن يستقيل قبل أن يقيله الضباط. ويرجوه شافعى اللبان أن يتدخل

لدى صديقه جمال عبد الناصر ، إلا أن أبا القتخ يعترض بشئ من الإنفعال بأن على ماهر قد أحرق مراكبه حينما استسلم للضباط وهاجم الأحزاب .

وفى كتاب الدكتور منصور فايز نجد قصة جديرة بالتسجيل هي أيضا وقد كان الطبيب الخاص لعلى باشا ماهر بحكم مرضه بقصور فى الشريان التاجى للقلب ، فهو يأنس لطبيبه ويشكو إليه ان الضباط كانوا يفرضون الحلول الفورية للموضوعات المطروحة غير مقيدين بقواعد البروتوكول على حد ما جاء بالكتاب ، والذي كان ثانويا فى ذهن ضباط الثورة وهم الذين لم يمارسوا الحكم وطقوسه ، وإنما تمسوا فى القيادة الميدانية لقواتهم . ويستطرد على ماهر فيقول " إنه كان قد أقام حفلة شاي فى مساء ٢٦ يوليو ١٩٥٢ تكريما لرجال الثورة يوم مغادره الملك للبلاد ولكنه فجئ بهم يعتذرون وتوجهوا إلى القاهرة مباشرة . وكأنما كانوا يلقنون رئيس وزرائهم درسا مبكرا أرادوا به تحديد الموقف منذ البداية إنه إذا ما كان ثمة تكريم فهم مصدره لاموضعه .

ويقول الدكتور منصور فايز فى كتابه " إن الأحداث توالى واستقر الرأى على أن مهمة على ماهر بالنسبة للثورة قد إنتهت ، ولم يعد هناك مبرر لبقائه فى الحكم وتقرر خروجه وتأليف وزارة برئاسة محمد نجيب . وكان من الطبيعى كما جاء فى الكتاب أن يخص على ماهر الرئيس جمال عبد الناصر بكثير من الإنتقادات فيما بعد ، ويذكر الدكتور منصور فايز أحد هذه الإنتقادات ، وهو ما يتعلق بموقف عبد الناصر من منطقة حلوان التى كان مقتنعا بإنها المستقبل لمجمع صناعى ضخم ، بينما كان

على ماهر وحاول أن يحافظ على هذه المنطقة كقرية سياحية بحكم موقعها ومياها المعدنية.

لقد عامل عبيد الناصر على باشا ماهر وكأنه خولى فى عزيمته ولم يأبه لسنته أو مكانته أو ماضيه السياسى وإن اختلف الرأى فيه اختلافاً واسعاً ولعل على ماهر لم يكن يقرؤ من الشعر قديمه ليتمثل بالبيت الذى جاء فيه:

إذا أنت لم تعرف لنفسك قدرها

هوانا بها كانت على الناس أهون

يقولون إن الطريق إلى جهنم مفروش بالنوايا الطيبة ، ولكن طريق عبيد الناصر إليها لم تكنفه مثل هذه النوايا منذ البداية ، فقد كان يخطط للإعتلاء على كرسى الفراغة منفرداً دون أصحابه الذين أتوا به فأتى عليهم واحداً بعد الآخر يوسيلة أو بأخرى . ونرجع لكتاب خالد محى الدين حيث يقول فيه : (١)

" أدرك عبيد الناصر إن خطة ٥ مارس لا يمكن تنفيذها مع استمرار احتفاظه بالسلطة وبدأ فى الالتفاف على هذه الخطة وترتيب الأمر للإحجام فى مسار مضاد ، وطوال هذه الأيام إنهمك عبيد الناصر فى تنفيذ خطته فحشد أكبر قدر من ضباط الجيش حوله بالتحديد حشدهم حوله على أساس رفض الديمقراطية ، وإنها ستؤدى للقضاء على الثورة ، وبدأ عن طريق طعيمه والطحاوى فى ترتيب إتصالات بقيادات عمال النقل العام

١- خالد محى الدين والآن اتكلم ، ص ٢٩٧ .

لترتيب الأضراب الشهير " وهو إضراب شهير بالفعل لأن جمال عبد الناصر باعترافه قد موّل الإضراب ونفذه ولم يخف مثل هذه الأمور على المحيطين به من أنه قد دفع أربعة آلاف جنيه لكى ينظم إضرابا للعمال يهتفون فيه : تسقط الحرية .. يسقط الدستور".

ويرى البغدادي فى مذكراته إنه بعد زيارة الملك سعود لمصر مباشرة وقعت ستة انفجارات دفعة واحدة فى مدينة القاهرة ، منها انفجاران فى الجامع وانفجاران فى جروسي وآخر فى مخزن الصحافة بمحطة السكة الحديد.

وإنه كان فى زيارة لمنزل جمال عبد الناصر بصحبة كمال الدين حسين وحسن إبراهيم ليناقشوا معه تطورات الأوضاع ، وأبلغهم عبد الناصر أنه هو الذى دبر هذه الانفجارات لإثارة مخاوف الناس من الإنتدفاع فى طريق الديمقراطية ، والإيحاء بأن الأمن قد يهتز وأن الفوضى ستسود . وبطبيعة الحال ، فإن الكثير من المصريين لايقبلون أن تسود الفوضى بصورة تؤدى إلى وقوع مثل هذه الانفجارات .

لم تكن وعود الثورة إذن بديموقراطية سليمة إلا ضرباً من الخداع والتزييف ، ودعوى عهد الناصر إنه وصعبه من ضباط الثورة إضطروا إضطرارا لتولى السلطة ، بعد أن عجز أن يجد من الأحزاب أو المدنيين من هم مؤهلين للحكم وتولى مثل هذه المسئولية الخطيرة ، وإنه أدرك بكل أسف إن مهمه الثورة لم تنته بعد عند ٢٣ يوليو وإنما من هذه الساعة

فإنها قد بدأت وفقاً لما جاء فى كتابه فلسفه الثورة . فقبوله للحكم على حد ما جاء فى كتابه إنما هو ضرب من التضحية.

ومثل هذه السفسطة التى خرج بها فى كتابه إنما هى فى تعارض كامل وواضح مع الواقع ومع مسار الأحداث ، حيث أنه قد بذل كل ماله من حيل ورشاوى ومآمرات فى سعيه للسلطة، بل إنسنة عبر إليها على أجساد زملائه جميعا.

وهو حينما يلفى الأحزاب ليقيم نظام الحزب الواحد وهو الإتحاد الإشتراكى فهو أول من يعلم بفساد هذا النظام ونفاق أصحابه .

ويروى الدكتور منصور قايىز فى كتابه " مشوارى مع عبد الناصر أنه كان جالسا فى شرفه إستراحه القناطر ، وإذا بشخص يتحدث بصوت عال فى الميكروفون ولما سأل عن من يكون هذا الشخص رد الرئيس بسرعه " لازم واحد من يتوع الإتحاد الإشتراكى " ويقول الدكتور إن الصمت قد ساد ولم يعلق أحد من الحاضرين " .

فجمال عبد الناصر لا يخفى إحتقاره لأذواته التى يستخدمها فى تسييس حكمه بإسلوبه الرخيص ، ولجئد الوزير البريطانى أنغونى ناتنج وهو صديقه والذى خرج من وزاره أهدن فى حرب ١٩٥٦ لمخالفته لرأى الوزارة البريطانية يصف فى كتابه " ناصر " أن الرئيس كان يعتمد على المصنفين والمتظاهرين الذين يستأجرهم ويصفهم " بصهيبة العشرة قروش " ومنذ عهد عهد الناصر حتى الآن ومصر تعيش عهود الحزب الواحد منذ هيئة التحرير عبورا إلى الحزب الوطنى الديموقراطى ، والتحويل الذى يجرى

على الأشكال إنما يجرى ليناسب مختلف العصور وفقا لإستبدال أصحاب السيادة فى البلد من القوى العظمى ، وإن ظل المضمون واحدا لا يتبدل وهو تكريس مقومات الدولة فى سبيل الحكم العسكرى .

وفى مقال لصالح سالم بجريدة الأهرام بتاريخ ٢٠ مايو ١٩٥٣ حمل فيها حملة شديدة على من أسماهم " بالباكين والمتباكين على الدستور " وقد جاء بها ان المريض إذا ما أعطى غذاءً كاملا قبل أن تتم نقاهته فلن تكون النتيجة إلا نكسه "

وفى فقره أخرى فإنه يتساءل "مناذا أفاد الفلاح من سياستكم الماضية ومن برلمانات الماضى ودساتير الماضى الا الوعود من تجمار ومحترفى السياسة" .

ألا يجد القارئ أن الحجج التى ساقتها الثورة فى بدايتها هى نفسها ما تردده توابع الثورة من رجال الحزب الوطنى الديمقراطى فى هذه الأونة وبعد شيخوختها من المنادى بالديمقراطية ذات الجرعات التى يقررها الحاكم وفقا لما يراه مناسبا لمدى نضوج الشعب، وكذلك الإحجام عن الإصلاح الدستورى باعتباره مسأله ثانويه لا يجوز إثارتها فى الظروف الصعبة التى تجتازها مصر .وبين هذين التصريحين المتطابقين فى نبذ الحريه والديمقراطية كأساس للحكم نيف وأربعين عاما منذ تصريح صالح سالم حتى يومنا هذا .

وإذا ما شاء القارئ أن يتتبع تصريحات الثورة منذ قيامها يجد أنها إختارت ادواتها بعناية من المشرعين المخدوعين أو المرتزقة ، وأود هنا أن

أشير إن كثيرا من العلماء أو المشرعين الأجلاء ليسوا بالضرورة من أهل حرقه السياسه . بل إننا نجد أن السنهورى باشا نفسه كان من المتحمسين للإتقلاب فى أول الأمر . وقد مهد له بتخريجاته وباسمه اللامع ويتلاميذه بما مكن الثوره من احكام خداعها للشعب . وكذلك فقد سخرت الثوره عدداً ليس بالقليل من أهل الفكر والعلم والفقه وإن كان لا يرقى أحد منهم إلى مكانة السنهورى .

ولم تكن الثوره لتجرؤ فى بدايتها بالإفصاح عن عزمها فى الغاء الدستور بل إنها كانت تزعم أن هذا الدستور أصبح يضيق عن حجم الحريه الجديدة التى أصبح يتطلع إليها الشعب فى عهدهم السعيد .

وأن مصر ليست بصدد إنقلاب عسكرى يستهدف الوصول إلى الحكم بل أن الضباط الأحرار هم من نسيج فريد سوف يعيد للشعب حقه المسلوب باعلاء إرادته وتحرير عقله وإحياء الشعور الوطنى بالإنتماء .

ولذلك فقد أعلن الرئيس محمد نجيب عن تكوين لجنة من خمسين عضوا يمثلون مختلف الاتجاهات والأحزاب والطوائف لوضع الدستور الجديد . وشرعت اللجنة فى أعمالها فى ٢١ فبراير ١٩٥٣ وإنتهت من اعدادة فى أغسطس ١٩٥٤ ليلقى بالمشروع فى سلة المهملات - كما أصدر الرئيس محمد نجيب إعلانه الدستورى بوصفه القائد العام للقوات المسلحة فى ١٠ فبراير ١٩٥٣ وهو يتضمن مبادئ عامه لتثبيت قواعد الحكم أثناء فترة الإنتقال وتنظيم الحقوق والواجبات .

ولقد عهد الإعلان بأعمال السيادة الى قائد الثورة فى مجلس قيادة الثورة كما عهد اليه بحق تعيين الوزراء وعزلهم وهى الحقوق التى كانت مخولة للملك من قبل فى ظل دستور ١٩٢٣ .

- وبذلك انتقلت مصر إلى ما يسمى بالشرعية الثورية حيث أن مجلس قيادة الثورة قد أصبح منفرداً بالسلطة العليا فى الدولة وعملاً شرعياً لها .

أما مشروع الدستور الذى أجهد الخمسون أنفسهم فى صياغته وإعداده فما كان جمال عبد الناصر ليقبل ما فيه من قيود على سلطة الحاكم المطلق ، فلقد كان منذ البداية معترضاً على ما وصلت إليه اللجنة من الأخذ بنظام الجمهورية البرلمانية على غرار النظام الفرنسى ، بينما كان عهد الناصر يميل إلى نظام الجمهورية الرئاسية على غرار النظام الأمريكى . وهو الأمر الذى استدركه فى دستور ١٩٥٦ ثم الدستور المؤقت عام ١٩٦٤ ، والذى كان يحمل كل بذور الديكتاتورية . كما قام بتشكيل تنظيم شعبى جديد فى أول ١٩٥٣ وهو هيئة التحرير ، ووضع ميثاقاً جديداً للحزب الجديد وشعاراً جديداً كذلك هو الإتحاد والنظام والعمل . ولقد بلغ التطرف ببعض فقهاء القانون الدستورى فى مصر إلى حد إعتبار أن مثل هذه المواثيق هى أسمى مرتبة من الدساتير المكتوبة ذاتها <sup>(١)</sup> .

ولقد إشتمل الميثاق فى ١٩٥٣ على تعريف مبتكر للسياسة جاء فيه " إنه للمرة الأولى فى تاريخ البلد تتحول السياسة إلى عمل " . فلقد كانت فكرة العهد الماضى عن السياسة أنها مناورات وحيل ومغامرات ومكاسب ومغانم ، أما فكرة العهد الجديد عن السياسة إنها عمل وإنتاج " .

١- كتاب الدكتور وحيد رافت - فصول من ثورة ٢٣ يوليو ، ص ٩٤ .



" فكل مصرى يعمل وينتج هو سياسى فى نفس الوقت . لأن الإنتاج يزيد الثروة الفردية والثروة القومية فإذا زادت الثروة الفردية إنحلت الكثير من مشاكل الفرد ، وإذا زادت الثروة القومية إزداد مركز مصر فى العالم تفوقاً .

وهكذا بكل تبجح إحتكرت الثورة لنفسها سلطة الهيمنة والتفكير السياسى والتخطيط لتترك لجموع الشعب بمثقفيه وفقهائه مجال العمل والإنتاج ، فى خنوع وبغير حق فى مراجعة أو مناقشة .

كما جاء فى البيان إن الهيئة هى طريق العمل المفتوح أمام المصريين جميعا ، بل هى مصر كلها منتظمة فى هيئة متشعبة الجوانب متعددة وجوه النشاط .

ولعل القارئ يدرك أن البيان ساقط لتفاهته وركاكة أسلوبه وعباراته إلا أنه يزخر بالمعانى التى لاتخفى على أحد ، فهى تقصع عن أغراض الطبقة الجديدة وفلسفة زعيمها جمال عبد الناصر فى الحكم منفرداً ، وفى حظر الأحزاب المختلفة الإلتجهاات جميعا لتتنطوى تحت فكر الثورة ، وبزوغ عهد الحزب الواحد فى مصر .

والا فما معنى أن مصر كلها منتظمة فى هيئة واسعة متشعبة الجوانب إن لم يكن هو المعنى السابق الإشارة إليه ، والا فما معنى التعريف الجديد للسياسة الذى تحول فى قاموس الإنتقلاب إلى عمل وإنتاج وحسب، إلا أنه منذ اعلان هذا الميثاق فقد أصبحت الأمور السياسية من قبيل الأعمال السيادية التى ليس للشعب الخنوع إن يقترب من ساحتها . وهكذا منذ أن تكونت الهيئة وحلت الأحزاب وخرج الضباط من جحورهم

وثكناتهم إلى كراسى الحكم والهيئات والوزارات والمصانع والشركات بغير فكر مدروس أو إعداد ، حتى أصبح الأمر أمرهم والبلد بلدهم ، وأصبح نشيد الإتحاد والنظام والعمل هو الصوت النشاز الذى لاتسأم الأذاعة من ترديده حيث لاتنظام ولا إتحاد ولا عمل.

وليتتبع القارئ دساتير الثورة جميعها منذ الإعلان الدستورى الأول لمحمد نجيب ١٩٥٣ وحتى دستور السادات عام ١٩٧١ والمعدل سنة ١٩٨٠ ليجد أن هذه الدساتير جميعا قد فصلت لتلائم قدم الحاكم ، وتعبر عن رؤيته الخاصة فى الحكم من تمثيل العمال والفلاحين فى المجالس النيابية وغيرها بما لا يقل عن نسبة الخمسين فى المائة ، إلى كيفية انتخاب رئيس الجمهورية إذا ماجاز ان تسمى مثل هذه الطقوس انتخابا . وألحروج بكل غريب وشاذ من القوانين سيئة السمعة مثل قوانين العيب والطوارئ والمدعى الإشتراكى وحجب مجلس الشعب عن إقرار ميزانيات الدولة واضحه ومتكاملة بعد إستبعاد مخصصات الرئاسة وميزانية القوات المسلحة وإيرادات قناة السويس والبتترول ، وهى واجبه الأساسى الأول وإستصدار تشريع من مجلس الشعب بتفويض رئيس الجمهورية باحتكار وتوريد السلاح إلى الجيش.

ولعل التجاوزات قد أصبحت ظاهرة عالميه ، ولكن الجديد فى مصر أن تصدر التشريعات التى ترسخ يد السلطات فى استغلال الأمور وحجب الميزانيات والترهيع.

إن مثل هذه الدساتير التى لاتحمل من اسمها شيئا تتناقض تناقضاً ذاتيا بمعنى أنها تتعارض مع فروعها من القوانين والنظم الإدارية للدولة

فبينما ينص الدستور على حماية المكاسب الإشتراكية، وان دعمها والحفاظ عليها واجب وطني، نرى ان الدولة قد عدلت مسارها إلى الإقتصاد الحر ، مع الإبقاء على مواد الدستور المتعارضة على ماهى عليه ، وفى ذلك إقرار بأن الدولة وهى تفرط فى المكاسب إنما تقوم باعمالها فى تناقض مع دستور البلاد بل أن فى بيعها للشركات والمؤسسات التابعة لها تفرط فى الواجبات الوطنية وفقا لنصوص الدستور القائم وبالمخالفة مع النص القائم بترسيخ سيطرة الشعب على كل أدوات الإنتاج . مع استمرارية النصوص الخاصة بانتخاب رئيس الجمهورية ومطها بما يتيح له الترشيح لفترة ثالثة.

وقد رأينا من فنون التخريج فى المجلسين النوابيين ماهو جدير بالتسجيل بعد ان تباروا فى تزيين مبايعة رئيس الجمهورية لفترة ثالثة، وهو ما يناقض ماسبق أن أعلنه الرئيس ذاته عند توليه الرئاسة عقب مصرع الرئيس السابق. وقام جميع الأعضاء من المجلسين ببايعون الرئيس لفترة ثالثة وقد كانت الجلسة مذاعه فى التلفاز ، واذا بأحد الأعضاء ينادى بفترة ثالثة ورابعة أيضا ، وهنا اشتعلت المزايده حتى قام آخر ينادى بترشيحه مدى الحياة ، وقام بعده كثيرون يأيدون هذه الفكرة مما ظننا معه ان باب المزايادات قد أغلق وماذا بعد الحياة!

واذا بنائب يطلب الكلمة وينادى بمد فترة الرئاسة إلى مدى الحياة على أن يطيل الله فى عمره . ورغم هذه الصورية التى يتخفى وراءها الحكم العسكرى فأن الصحف واجهزه الدعاية بل وكثير من الكتاب لايسأمون من الإشادة بهامش الحرية الكبير الذى تنعم به مصر فى عهدها الأخير مستشهدين بحرية الصحافة الحزبية المعارضة.

ومثل هذا الحوار يتسم بالعمور إن لم يكن العمى والصمم أو ليس فى جملة سعد زغلول المختصرة ما يغنى عن الإطالة فى تعريف الحرية والديموقراطية "الحق فوق القوة، والأمة فوق الحكومة". فإن الديمقراطية ليست حكم الشعب بالشعب من أجل الشعب وحسب ولكنها إحساس بالكرامة الوطنية وفرض الإرادة الشعبية المحررة النزيهة على أرض الوطن .

ولعلنا بعد الخوض فى أمور الدستور وهى ثقيلة أستسمح القارئ أن أعود به إلى بلدتنا فى الريف لأثقل له قصه لانتخول من الطرافة رغم سذاجتها وهى تدور فى مملكة القردة . فقد زعموا أن ملك القردة كان قد مات ، واجتمعت الرعية ورأت أن لا تستخلف من بعده قرداً إلا أن يكون مهيباً جسوراً كالملك الراحل ، وأن يأتى لهم بالأسد مكبلاً فى قيوده وأن يجرى به مسجوراً من ذيله . وسعى قرد عجوز إلى أسد الغابة وروى له ما كان من أمر هؤلاء القردة الأراذل الذين يجمع بهم الخيال . مذكراً إياه إنه خادم الأمين وسيظل على عهده ما امتد به العمر ، وأنه أحق من غيره بالمنصب الملكى . وماذا يضير الأسد أن يشترك فى حبك مثل هذه التمثيلية؟ كأن يأذن لخادمه القرد أن يجره من ذيله بعد أن يكبله بالأصفاد !!! وأذن له الملك فريطه ثم أذن له فجره إلى حيث تنتظره الرعية من القردة . التى هللت وعمها الإبتهاج والفخار وانتخبته القردة ملكاً . وعندئذ التفت إليه الأسد وطلب إليه أن يحله من قيوده وإذا بالقرد يرمقه بازدراء ويذكره أنه يخاطب الملك الذى انتخب بأغلبية ٩٩٩ فى المائة ، وأمر حاشيته أن تقلد بالأسد الأسير بعيداً عن ناظره وأقبل الليل

والأسد يتجرع مراره الغفلة والقيود حتى أقبل عليه كلب، وما أن رآه على هذه الحال حتى أسرع لنجدته وتخليصه من قيوده. وعندما تحرر الأسد هم بالإنتلاق بعيداً . فصاح به الكلب إلى أين يامولاي وبلدنا أحسن من غيرها ، وإذا بالأسد يجيبه أنه لم يعد له مكان فى بلد : القرد فيه يربط : والكلب يحل.

وهكذا يسخر الفلاحون من أهل الحل والعقد بعد أن فسد أهل الحل والعقد.

ولعل القارئ مدرك بالفعل أن دعوى الثورة فى إقامة حياة ديموقراطية سليمة كانت ضربا من الخداع ، فإن فكره الحرية والديموقراطية لا تنسجم وطبيعة التفكير العسكرى حيث تستلزم العسكرية أن يتلقى الضابط الأمر فيصعد له بغير تفكير أو نقاش والا فسد الأمر وإنعدم الضبط والربط.

كما كانت دعوى الإنقلاب فى القضاء على الإقطاع أكذوبة أخرى وإن كانت أكثر تعقيدا فلقد قضت الدولة على طبقة نشطه عامله لها تراثها ومعرفتها بالسوق وبالحرف المختلفة لتقيم طبقة جديدة من الخطاطين والانتهازيين الذين يسيطرون على ثروات الغير ومقدرات الدولة من خلال الثغرات القانونية التى أسفرت عنها التشريعات المتعجلة أو التى عمد إليها المشرعون الجدد عن قصد أو عن جهل ، وأصبحت الطبقة الجديدة ذات ثراء عريض فى البنوك الخارجية ، حيث أنهم قد فطنوا للدروس التى تعلموها من أساليب الثورة فى السلب والنهب .

بل أن الدولة حينما قامت بتأميم الممتلكات فإنها لم تدفع المقابل العادل أو انها لم تدفع أى مقابل لأصحابها من المصريين بينما التزمت بدفع كافة التعويضات للأجانب واليهود.

وحينما إدعت الثورة إقامة العدالة الإجتماعية ، فلم تكن لها برامج مدروسة لتحقيق هذا المبدأ المعلن والذي إقتصر على سلب أموال الآخرين وتوزيعها وحينما أعلنت الثورة عن مبدأ إقامة الديمقراطية والقضاء على الإقطاع وسيطرة رأس المال فإنها لم تدرس سياسة ناجحة لتحقيق مثل هذه المبادئ السامية ، وإفا كانت الفكرة التى نادى بها الثورة هى نتاج عقل مضطرب لايعرف من مبادئ العدالة إلا بعض الدروس المتبسره من الماركسية ولعلنا فى هذا المجال نرجع إلى مذكرات البغدادى الجزء الثانى حيث يقول<sup>(١)</sup> : تحت عنوان جمال والماركسية مانصه :

" ولقد قال جمال فى سياق الحديث أنه متأثر بالفكر الماركسى ولكنه ليس بشيوعى وإنه مؤمن ان اشتراكيئتنا لابد أن تتطور إلى ملكية الشعب لأدوات الإنتاج بدلا مما هو وارد فى الميثاق عن سيطرة الشعب على هذه الأدوات وهذه كانت نقطة جديده لم يسبق له أن أشار إليها من قبل . وكنت لاحظت ان عهد الحكيم قد ذكرها قبل أن يقولها جمال ولكننى لم أعر ذلك اهتماما علمي أنه أى حكيم يخلط فى تعريف مثل هذه الأمور. ولكن عندما ذكرها جمال سألته " هل هذا يسرى على جميع الوحدات الإنتاجية مهما صغر حجمها " فأكد هذا وقال " طالما أن هذه الوحدة بها عمال ومهما قل عددهم ، ولأنه فى هذه الحالة سيصبح هناك استغلال

١- مذكرات البغدادى - الجزء الثانى ، ص ٢٢٩.

الإنسان لأخيه الإنسان " . ولقد ضرب مثلا بخاله الذى توفى ، وكان يكسب على حد قوله ستمائة جنيه فى الشهر الواحد من تشغيل ثلاثه لوريات . وقال " وهو طبعا كان قاعد فى المكتب ويستأجر سواقين ويكسب من عرقهم .

وسأله كمال " هل الميكانيكى الذى يملك ورشه صغيره ويعمل عنده اثنين من الصبيان ينطبق عليه نفس الحالة " .

فأجاب جمال " فى تصويرى أيوه - أو يشاركوه فى الأرباح ينسب متساوية " .

وجاء رد كمال مفاجأة له ولنا جميعا على السواء وذلك بقوله " يبقى فى المشمش " ويظهر أن المفاجأة فى قول كمال عقدت لسان جمال - فنظر إليه باندھاش ولكنه لم يرد عليه " .

وفى رأينا إن جمال عهد الناصر لم يكن كاذبا أو غير كاذب حينما قال أنه ليس شيوعيا ولكنه يؤمن بالفكر الماركسى ، ولعل ماعبر عنه من أفكار فى السطور السابقة لاتقل تطرفا عن أكثر الشيوعيين جنوحا . وربما كانت أهم الدوافع التى تحرك هذا الفكر المريض ومجتذبه للأفكار الماركسية هو الصراع الطبقي والتصفيه الدموية وأد الحريات . ولعل المناداة بالعدالة الإجتماعية التى نادى بها جمال عهد الناصر ، لا تخرج عن التطبيقات المعرفه أو الصحيحة الماركسية .

كما يقول البقداوى فى كتابه <sup>(١)</sup> إن جمال عهد الناصر قد إنزعج أشد الإنزعاج حينما جاءته الأخبار إن فؤاد الدين ذهب للتعزية فوقف له جميع المعزين .

---

١- مذكرات البقداوى ، جزء ثانى ، ص ١٤٧ .

وكان رد الفعل لديه هو حتمية القضاء على الرجعيين والرأسماليين ونزع سلاحهم بمصادره ممتلكاتهم . مستشهداً بـلينين الذى حاول فى بداية الثورة البلشفية ان يتعاون معهم ولكنه كما يستطرد جمال عبد الناصر قد فشل واضطر للقضاء عليهم . وكان يعتقد أن لينين كان مخطئاً ولكنه قد ثبت أخيراً أن لينين كان على صواب ، وكان هو المخطئ ويقترح جمال عمل منفسو جديد وثوره جديده إلا أنه يستدرك فيقول " الحقيقة " إن هناك نقطة مهمه اثبتت وتحتاج إلى تفكير وهى أن الثورة غالباً ماتقوم لتتزع السلطة من الحاكم ، فكيف نقوم بثورة والسلطة فى يدنا ؟؟؟

ولاشك أن القارئ قد أدرك إن المبادئ المعلنه لم تكن إلا اختراعاً أو تنفيساً عن أحقاد دفينه فى صدور أصحابها . وإن ما أسوقه من أدله هو من واقع مذكراتهم المنشوره والتي يستطيع القارئ أن يتبين منها إنها نتاج عقول مضطربه وشخصيات مهتره ليس لها من الثقافه أو الفكر إلا الحظ الضئيل . وهذا هو قدر مصر.

ونخلص إلى أن المبادئ الستة التى أعلنتها الثورة ، إنما كانت من قبيل التلاعب بالشعب وخداعه ، فالثوره ذاتها كانت بالغه الضحاله فى ثقافتها ومثلها وفكرها.

كما أن الألفاظ الضخمة التى كانت تتشدد بها لاتؤدى نفس المعانى المستقره فى المجتمع والمتعارف عليها فهى ثورة لاتمثل مجموعه متناسقة ذات أهداف واحده أو فكراً واحداً ، حتى كأن كل ضابط من مجلس قياده الثوره هو نسيج وحده فى مجموعته ، فمنهم الشيوعى المشالى والآخر الإنتهازى ومنهم من صرح بأنه ماركسى ، وإن لم يكن شيوعياً ومنهم



البرالى ومنهم الإخوانى والذى كان يوزع كتب السيد قطب بينما كانت الثورة فى سبيلها إلى إعدامه شنقا . ومنهم من هو عميل للمخابرات الأمريكية كما سيأتى الذكر فى الصفحات التالية . كما أن آخرين ممن ينتمون إليهم من هو متهم بالعمالة للمخابرات الروسية وقد قفز هؤلاء إلى قمة الحكم حتى كان من بينهم من شغل منصب رئاسة الوزارة . ومنهم من كان عميلا للملك فى منظمة الحرس الحديدى ، وقد قرأنا مذكرات البغدادي وإذا بها تنطوى على أبلغ الانتقادات لشخص جمال عبد الناصر وأسلوب حكمه . كما قرأنا للبغدادي وكمال الدين حسين وحسن إبراهيم فى كتابهم "الصامتون يتكلمون" ولقد صمتوا حينما كان الكلام واجبا تحتمة المصالح الوطنية العليا ، ثم تكلموا بعد أن أصبح الكلام لا يجدى فسيان كلامهم وصمتهم ، إنما هم يتحسرون على حظ فاتهم ومجد أخطأهم .

كما قرأنا " البحث عن الذات " للسادات وهو يحمل كل الضغائن لعبد الناصر وعصايته ، كما قرأنا كتابا يحمل أسم الشافعى وآراءه ، وهو يشن حملة شعواء على السادات ويتهمه بالعمالة بعد أن كان نائبه ثم سرحه بأسلوب غير كريم .

فإذا ما كان عدد مجلس الثورة اثنى عشر شخصا فأنهم يمثلون اثنى عشر اتجاهها ، كما أن المبادئ الستة التى أعلنتها الثورة لها فى رأينا اثنى عشر تفسيراً ، وكلها فاسد لأنها صدرت عن المفسدين فى الأرض ، كما أنها تعبر عن الجهل والمتفاقم كلما طال بهم العمر ورجم الله الشاعر توفيق العوضى أباظه حينما يقول .

**جهول يطلب الجهل من المهد إلى اللحد**

ويتستبع الأسلوب الناصري في الحكم نجد إننا نحمل اللفظ  
ماليحتمله من معانى في ظل عقل مضطرب أشد الإضطراب . ولعل أكثر  
ما يميز هذا العهد هو انه كان بعيدا عن الجاده أو الدراسة أو التخطيط  
السليم بما يحقق الأهداف المنشوده بل إن الإجراءات التى أسفر عنها الواقع  
إنما كانت من قبيل ردود الأفعال ، وسعفنا في هذا المجال خطاب (١) كان  
عبد الحكيم عامر قد أرسله إلى جمال عبد الناصر يتحدث فيه عن  
الديموقراطية ووجوب تحقيقها ، وقد جاء به إن النظام الجمهورى إما أن  
يكون رئاسيا أو برلمانيا ذلك لأنه لا يوجد هناك نظام آخر غير هذا ، وإنه  
من الواجب الإستفادة من خبرات الدول الأخرى فى التنظيمات السياسية  
بدلا من ابتكار أنظمة خاصة فريده فى نوعها !!!

وفى رأينا إن المبادئ التى أعلنتها الثورة كانت ياقطات على دكان  
خردوات يبيع من كل صنف وصنف ومنها المحرمات أيضا . وكما سبق أن  
ذكرت فإن الحكم الناصري كان يتسم بردود الأفعال العنيفه لأحداث  
لا تستدعى مثل هذا التضخيم.

ولنرجع ثانيه إلى الواقعة التى أوردها البغدادي فى مذكراته حينما  
نما إلى علم جمال عبد الناصر إن فؤاد الدين حينما ذهب للتعزیه فى  
وفاة المرحوم حجازى وقف له جميع المعزيين ، فقد تملكه الغيظ حتى أنه  
ذكر للبغدادي وآخرين من أعضاء مجلس الثورة " إن الرجعيين والخزيين  
قد نشطوا جدا فى هذه الأيام ، وثورتنا ثوره برجوازيه وقد جمدت من سنه  
١٩٥٦ ، وانعزلنا وإنغمس كل منا فى الروتين ، وقد آن الأوان أن نحولها  
إلى ثورة جماهير . ويستطرد ليقول . " وكما قال لينين لابد من القضاء

١- مذكرات البغدادي - الجزء الثاني ص ٢٠٥ .

على الرجعيين والرأسماليين ونزع سلاحهم بمصادره ممتلكاتهم". وهو يزعم ان الناس فى انتظار ثوره فلنقم نحن بها " وهو يقترح للبغدادى أن تشكل مجالس ثورية فى كل قرية وفى كل مصنع ثم يعيد الكره مرة أخرى بطرح مثل هذه الأفكار أمام مجموعة من زملائه اعضاء قيادة الثورة بعد أيام من حديثه الأول أى أن مثل هذا التفكير لم يكن تنقيسا وحسب عن غضب وقتى وإنما هى رغبه تتملكه فى نصب المشائق للرجعيين والحزبيين.

كما يستدرك ليقول أن المعنى الذى يفهمه عن قيام الثورة هو مفاجأة الشعب بقاده جدد يستولون على السلطة بالقوه . أى أنهم اساسا بعيدون عن مركز السلطة ثم هم يقومون بالثوره بطريقة أو باخرى للإستيلاء على هذه السلطة.

ولكن جمال يحتار فهو ومجموعته هم الذين إستولوا بالفعل على السلطة والسلطة فى أيديهم على حد قوله ، فكيف يتمنى لهم القيام والإعلان عن قيام ثوره جديده وتشكيل مجلس قياده جديده ، وكأنهم يشورون على أنفسهم ويستدرك جمال عبد الناصر ليقول إن هذا يتناقض مع مفهوم قيام ثوره ، وماستفعله هو إفتعال قيامها.

أى أنه يورد رأى الذى يتحرق شوقا إلى تنفيذه ثم يهدمه لصعوبه سبكه وحبكه على الناس ملتصبا أى أسلوب آخر يمكنه من الفتك بسراج الدين وامثاله.

اليس مثل هذا الطرح الجديد لمفهوم الثورة والسلطة فى مفهوم الناصرية لايعنى إلا إن الرجل المريض قد ستم الحياة الرتيبه وأنه يفكر فى

القيام بثورة مضاده جديده على ثورته القديمه للتسلية والأثارة ولأشباع  
نهمه إلى الدماء وإذلال الشعب وقهر إرادته فى التطلع إلى حريته  
المسلويه ؟

إننى حينما أسوق مثل هذا التخريف وأفسح له مثل هذه المساحه فى  
كتابنا ، فإننى أعود بالقارئ إلى ماكان يردده المرحوم الدكتور أنور المفتى  
من أن جمال عهد الناصر كان يعانى من اضطرابات نفسيه خطيرة تؤثر  
ولاشك على سلامة أحكامه فى الأمور المصيرية وتعرض مصر إلى أشد  
الأخطار ، ولطالما سمعت منه شخصا مثل هذه الآراء وفى كثير من  
المناسبات . ولعله أيضا كان قد همس بها إلى المحيطين به فقد كان رحمه  
الله شجاعا فدائيا فى حبه لوطنه.

إما وقد خالصنا من مقدمه الكتاب فى تبيان الظروف الداخليه التى  
كانت تمر بها مصر قبل الثورة ، وكذلك القوى العظمى الجديده التى كانت  
تتطلع إلى ورائه الإستعمار القديم فى منطقه الشرق الأوسط والعالم .  
واختلاف المناهج بينهما ، فقد رأيت أن أعرض لمذكرات الساده الضباط  
الأحرار وخصوصا رؤساء الجمهوريه المتعاقبين محمد نجيب فى كتابه  
"كلمتى للتاريخ" ثم "فلسفه الثورة" لجمال عبد الناصر ثم "البحث عن  
الذات" للسادات ، وكل كتاب منها يتعارض فى وقائعه وفكره مع الآخر.

كما أن هذه المذكرات جميعا تختلف اختلافا بينا مع مذكرات  
الآخرين من ضباط مجلس الثورة ، وخصوصا مذكرات الهشادى ، وهى

أفضل ما إطلعت عليه بين هذه المجموعة لأنها لم ترد على سبيل  
الذكريات والإعتماد على الذآكره ، بل أنها كانت نتاج عقل منظم وقد  
عنى البغدادي بتدوين إحدآث مذكرآته مرتبه عقب عودته لمنزله فى كل  
مساء كما جاء بها ، ومانظنه فى هذا الأمر إلا صادقآ ، ولذلك فقد رأيت  
إن أعطى لهذه المذكرآت ماتستحقه من إهتمام .

كما رأيت أن أفرد جزءآ خاصآ لكتاب خالد محي الدين والآن أتكلم ،  
ولعله لم يجرؤ علي الكلام إلا بعد أن مات صاحبه وأصبح الكلام مباحآ .

خلآلك الجوقبيضي واصفري ونقري ماشئت أن تنقري

ومبعث إهتمامي بهذا الكتاب إن خآلدا يدعي إنه الديموقراطي الحر  
الوحيد بين أصحابه . وقد رأينا إن تناقش مثل هذه الديموقراطية الغريبه فى  
عآلم الديموقراطيات .

كما قد عرضنا لكثير من المراجع الآخري وعلي وجه الخصوص  
مؤلفآت كآتب الوحي الناصري الأستاذ : حسن هيكمل ، وكذلك بعض  
المراجع الآخري الأجنبيه وآتي رأيت أن لآستند إليها حتي لا يجد  
المعترضين علينا من سبيل ، حيث أن مذكرآت السآده الضباط الأحرار من  
أعضاء مجلس الشوره وغيرهم الذين أصيبوا بمرض التآريخ قد قدموا من  
الأحدآث والوقائع مايغني عن اللجوء إلي غيرها فى فساد الحكم ، وضلال  
الرأي ، وخرآب الذمه والوقوع فى حآآئل كل من القوتين العظمتين بتعآقب  
الأولياء والرؤساء .

كما قدموا لنا الأدلة علي مدى تعطشهم إلي السلطه ، والغدر بأصحاب الرأي من المصريين بل وبأصدقائهم المقربين أيضاً ، وقد خصصت لهذه المذكرات السابق التنويه عنها بابا مستقلا تحت عنوان "مذكراتهم تتم عليهم".

ولنا بعد عرض هذه المذكرات أن نعقب عليها وأن نفصح عن مدى اختلاف ما تعنيه الفاظهم في تعبيرها عن المعاني المستقره والمتعارف عليها سواء في الفقه أو السياسة أو علم الإجتماع أو حتي في مجال الحياة العادية ذاتها.

ثم نخلص بعد ذلك إن شاء الله إلي القوي المحركه لهذه الثوره سواء من الناحية الأيدولوجية أو المادية - ومن هم أباء هذا الإنقلاب الحقيقيون والذين خرجت الأفاعي من أكمامهم :

**فمذكراتهم تتم عليهم".**

## كتاب محمد نجيب "كلمتي للتاريخ"

وأود قبل أن أناقش هذا الكتاب أن أنوه إنني تلقيته هدية من مؤلفه الرئيس الراحل محمد نجيب ، ولو كان الأمر غير هذا لتصورت أن آخرين ممن يسمونهم بالثورة المضادة قد وضعوا علي لسان كاتبه هذا المؤلف بما يحتويه من أحداث تسمى لصاحبها بقدر إساءتها لمجلس قيادة الثورة بكل أعضائه من الضباط الأحرار .

فهذا الرجل الساذج الذي كان أول رئيس للجمهورية قد عذب وأهين وتعرض للإغتيال من قبل صبيان جمال عبد الناصر ، بل أنه قد عومل بما هو في رأينا أشد فحشا من الإغتيال رغم مكانته في قلوب المصريين ، ورغم كونه رئيسا سابقا لجمهورية مصر كما أنه كان من كبار رجال الجيش الذين لهم سجل مشرف في حرب فلسطين وما قبلها .

وقد تعدي عليه بالضرب والإهانة ضباط صفار بل وجنود أيضا ، حيث يعترف محمد نجيب في كتابه بما نصه<sup>(١)</sup> ، " وكنت الوحيد منهم الذي يعيش في إقامة محدده وكانت الزياره ممنوعه إلا بتصريح وللأقارب فقط ، وكنت أشفق عليهم من الحضور إلي منزل ليست فيه غرفه إستقبال، فلم يكن هناك مكان لمجلس فيه إلا في الحديقة (معتقل المرج بعد إن جرد من الأثاث والفراش ) إذا سمع الجوبذلك أو في غرفه النوم ، وكثيرا ما طالبني البعض بأن أشكو هذه الحالة التي أعيش فيها ولكنني كنت أصر علي الرفض ، فلم يكن معقولا أن أحني جبتي من أجل أمور أعتبرتها صغيره مهما كانت مؤرقه أو قاسيه.

---

١- كلمتي للتاريخ - محمد نجيب ، ص ٢٤٥ .

و ذات يوم بالتحديد يوم ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ سمعت صوت انفجارات متتالية حاولت أن أعرف السبب ، ولكن إجابات البوليس الحربي كانت مبسره وغامضه .

وفوجئت بعد قليل بحضور قائد ثاني في كتيبه الحراسة الأولي التي أسند إليها حراستي ومعه ثله من ضباط الكتيبه وضباط البوليس الحربي .

قالوا لي أنني سأنتقل إلي الهرم حمايه لي من التعرض لغارات الأعداء ولم يكن أمامي مجال للرفض أو الموافقه . حملتني عربه البوليس الحربي ، واتجهت إلي الجيزه ، ولكنها تجاوزتها إلي مدينة الصب إلي إستراحة صغيره هناك .

كانت الإستراحه في غايه الإهمال والقذاره ولم تكن هذه هي المشكله... وإنما كانت المشكله في سلوك وتصرف ضباط البوليس الحربي وغيرهم ، وما أحاطوني به من قلق وتوتر وعدم إحترام .

ولم يستقر بنا المقام في الصف ، وإنما سافرنا في اليوم التالي إلي نجع حمادي بالقطار ( ٧٠٠ كيلو جنوب القاهره ) في ديوان مغلق لم يفتح طول الطريق وعلي بابه حرس من عساكر البوليس الحربي ، ومن عساكر كتيبه الحراسه .

وبعد ٤٨ ساعه قضيتها في إستراحة الري بنجع حمادي فوجئت بحضور ضابطين من ضباط البوليس الحربي هما جمال القاضي ومحمد عيد الرحمن نصير لينقلاني إلي جهة أخرى ، وحاولت التعرف منهما عن الهدف



من هذه الرحلة الطويلة .. ومن ابتعادي عن أسرتي وأولادي.... ومن  
ترحيلي من القاهرة في وقت يتعرض فيه الناس لقنابل الأعداء ..

وكان الجواب بشعا .... أود الا اكتبه أو أسجله ولكنني بذلك  
أطمس جانباً من الحقيقة ، والحقيقة أثمن ما في الوجود .. وهي التي  
تعطي لمعالم الصورة الوانها الطبيعية ... وتبعث النبض في التاريخ.

أمر شديد القسوة أن يكتب الإنسان عن إهانة تعرض لها ولكن  
روايه الحقيقة قد تمتع تكرار المأساة .

كان الجواب بشعا .. سيل من السباب ، حاولت وقفه بصرخه  
احتجاج ، فإذا بضابط منهما يدفع يده في صدري يحاول ضربي .. وهانت  
عندي الحياة لحظتها ، وقلت فلتنته هنا هذه المأساة وهجمت على الضابط  
أحاول منعه من الإعتداء ، ولكن ابدي الجنود كانت أسرع الى قبدي بأوامر  
صارخه مرتهج من الضابط المعتدى أى هوان تعرضت له هذه اللحظة...ألم  
شعرت به يطعن صدري كسكين .. بلدى مصر يضرب بالقنابل وأنا اضرب  
بالأيدي في قلب الصعيد.. وابدى ضباط صغار لم يحترموا الرتبة الكبيره  
بل لم يحترموا العمر فقد كانوا في سن اولادى فعلا.

أى تغيير حدث في مصر؟

أى انهيار حدث في تقاليد الجيش؟

جلست عاجزا.. ضاع مني كل شيء حتى الكلمات .. ارتفع الدم في  
رأس فشعرت به يلقى و تهدد التفكير.

هانت عندى الحياه وتقنيت الموت.. ولم أكن قادرا على صنع شيء  
سوى الإضراب عن الطعام."

هذه هى روايته يسجلها فى كتابه وانتقل منها الى روايته  
أنور السادات فى بحثه عن ذاته لأقارن ومن واقع مذكراتهم بين عهد  
وعهد، وبين تقاليد من الكرامه والاحترام وأخرى هبطت بكرامة الإنسان  
الى ما دون البهيميه فقد سمعنا أن كثيرا من الحيوانات تتبع قائدها وتعبر  
عن احترامها له بما تتحدث به الكتب المتخصصة فى هذا المجال ، مثل  
قطيع الذئاب نفسه.

يتحدث أنور السادات فى بحثه عن ذاته عن تفتيش منزله عقب  
القبض على الجاسوسين الألمانين والراقصه حكمت فهمى فى قضيه العوامه  
الشهيره.

"وكانت القوه كما يدعى مؤلفه من المصريين والإنجليز قرعوا الباب  
مره أو مرتين حتى استيقظ وسألوه اين حجرتك يقول " فأشرت الى احدى  
حجرتين كنت أشغلها فى بيت أبى " بكويرى القبه" (١) وكانت حجره نومي  
... فتشوها وفى أثناء التفتيش لاحظ سيف اليزل ضابط المخابرات  
المصري وجود مسدس آخر الى جانب مسدسي العسكري فما كان منه الا  
أن تناوله ووضع فى جيبه ببساطه .... لم أكن أعرفه معرفه خاصه أو  
يعرفنى ولكن كانت صله أقوى من أية صله.... وهى الوطنيه المتأججه فى  
صدر كل مصرى أيا كانت وظيفته... بعد الانتهاء من تفتيش حجره نومي  
طلبوا تفتيش الحجره المجاوره وكانت حجره مكتبى ، فقلت لهم ان حريم

١- ارجع إلى كتاب هيكمل وروايته عن بيت كويرى القبه.

الأسرة بهذه الحجرة، وان تقاليدنا تقتضى اخلاءها قبل دخولهم فسمحوا بذلك.

- ودخلت الحجرة.... كان بها جهاز لاسلكى وصفيحة بارود كنا نصنعه فى القرية من خشب شجر الصفصاف والسماذ... طلبت من أخى الأكبر طلعت أن ياخذ الصفيحة والجهاز ويخفيها فى أى مكان وفعلا اخذها طلعت وخرج من الباب الخلفى للبيت حيث دفن الجهاز فى وقود الفرن وتركه والصفيحة فى حراسة الكلب الطيب الذى غطى بنباحه المستمر جميع تحركات طلعت.

- فى حجرة المكتب لم يجدوا غير بعض الكتب فاخذوها... وطلبوا منى أن أذهب معهم... واخذونى الى سجن الاجانب ... رفضت دخوله فالقانون يقضى بأن حبس أى ضابط فى الجيش المصرى لا يكون الا فى ميس الضباط حيث يقوم على حراسته ضابط مثله.... هكنا قلت لهم، وخضعوا لسيادة القانون... واقترحوا أن اقضى بقية ليلتى ضيفا على البوليس فى مكاتب الفرقة (ب) بجاردن سيتى الى أن ترسل قيادة الجيش فى طلبى فى الصباح.<sup>(١)</sup>

- ولنا هنا تعليق بسيط للمقارنة بين كيفية اعتقال اللواء محمد نجيب رئيس الجمهورية والتعدي عليه بالضرب من الجنود والضباط. وإهانتة باقذع الشتائم كما جاء بكتابه " كلمتى للتاريخ" فى عهد الثورة وبالتحديد بتاريخ ٢٩ اكتوبر سنة ١٩٥٦ ص ٢٤٥ من الكتاب.

---

١- البحث عن الذات - أنور السادات .

ثم نسرح ببصرنا إلى العهد البائد عهد ما قبل الثورة فى كيفية  
معاملة الضابط الشاب الصغير الحديث التخرج فى قضية التخابر مع دوة  
أجنبية وهو انور السادات ، وهى فى رأينا من قبيل الحيانة العظمى مهما  
كانت بواعثها ومبرراتها ، مع الأخذ فى الحسبان إن السادات نفسه وفى  
كتابه هو يعرض فيما بعد بالدكتاتورية والنازية والشيوعية أشد التعريض .  
ولنا هنا أن نتأمل ماذا يكون عليه الأمر لو انفرد كل ضابط برأى وكل  
مجموعة بسياسة تخالف سياسة بلدها - فقد رأينا فى مجموعته من هم  
شيوعيون ، وأخوان مسلمون ، ونازيون وفوضيون يتصلون بأعداء  
البلد ، يحددون لهم مراكز القوات المصرية والإنجليزية والمواقع الحصينة فى  
الصحراء .

ومع ذلك لقد حظى الضابط المتأمر على بلده بهذه الرعاية ثم نجده  
بعد الانتهاء من محاكمته والإستغناء عن خدماته معتقلا فى سجن  
الأجانب وما أدراك ما سجن الأجانب يقول سيادته فى كتابه : "كان سجن  
الأجانب يختلف عن بقية السجون ... فى كل زنازته سرير وبطانيه  
وكرسى وطاولة صغيرة حتى التدخين كان مسموحا به ... الخ ويستطرد  
فيقول ولما وجدت الأمور بهذا الشكل تشجعت وطلبت الجرائد فاحضروها  
لى ومعها بعض الكتب" وفى موضع آخر يقول "وذاة صباح فوجئت  
بالسجان يفتح الباب ويحمل بعض الطعام من البيت عندنا ومعه روب  
شترى ممتاز... فردت الروب أمامى على السرير ووقفت انظر اليه  
وأتحسسه... كان شيئا جميلا للغاية كالأشياء التى نراها فى السينما"  
ومضى فى السرد فاذا بهذا المعتقل اذا ما صدقت روايته وكأنه فندق خمس  
نجوم. ولين؟ لضابط متأمر على نظام بلده.

ونعود ثانيا الى كتاب اللواء محمد مجيب أول رئيس للجمهورية فى مصر حينما انتهى به المطاف إلى بيت فى طما قاده الضباط اليه، عرف سيادته فيما بعد أنه بيت محامى فى طما وانه زوج شقيقة احمد انور وعديل حسين عرفه. ويقول ما نصه ص ٢٤٧ من الكتاب "وبقيت وحدى فى إحدى الغرف ٥٩ يوماً كامله لا تدخل الشمس من النوافذ، ولا يصرح لى بالخروج منها، وعند النوم يشاركنى فيها ضابط وصول وشاويش .... حتى حرية النوم وحدى فقدتها".

- ونتحول الى مذكرات أخرى والآن أتكلم لمحمد محي الدين الذى نفوه المسكين الى جنيف بمرتبته ويدل سفر ، ثم أنعموا عليه بعد ذلك حينما احواله الى المعاش برتبة اميرالاي متخطيا بذلك رتبته بأربع رتب حتى تبقى حصيلة دخله كاملة لا تقس رغم أنه شيوعى خرج على نظام بلده فى الحالتين سواء قبل الثورة أو بعدها- وعلى إتصال بكوريل الزعيم الصهيونى والأب الروحى للشيوعية فى مصر بل إنه كما جاء فى كتابه "والآن اتكلم" وليته ما تكلم انه كان ينفذ تعليمات كوريل او ان شئت أن تكون رفيقا به فانه كان يستمع لنصائحه ولنا فى هذا الشأن عودة حينما نناقش الذى هو الآن يتكلم.

لا أستطيع أن أتابع كتاب الرئيس مجيب دون ان أرتد بذاكرتى الى روايات الآخرين ، وقبل ان اترك هذا الفاصل من كتابه أرجع إلى كتيب آخر عنوانه "الصامتون يتكلمون" وما نظنهم قد تكلموا إلا بعد أن مات صاحبهم وأصبح الكلام مباحا ورخيصا لايجدى وإلا فكيف نصف رواية البغدادي عن استقالة مجيب ص ١٨ حيث يقول "وجلسنا نبحث فى المشكلة

كل منا يقترح .. والوحيد الذى لا يتكلم عبد الناصر كانت استقالة نجيب واعلانها قد تؤدى الى ثورة داخل البلد نتيجة حب الناس المتزايدة له.... وعدم قبولها هو رضوخ لتصرفاته... ورأى البعض إقالته وعلان ذلك للناس وأسبابه... ورأى البعض أن يترك رئاسة الوزارة لجمال عبد الناصر... ووافقنا على هذا الرأي بالأغلبية واعترض اثنين فقط هما جمال سالم وحسين الشافعى.

وتركنا عبد الناصر تناقش ثم قال بصوت هادىء - النهارده ايه؟ واجبنا كلنا ٢٣ فبراير (١٩٥٤) فقال بنفس الصوت الهادىء يوم ٢٣ مارس مش حبيبتى فيه نجيب وسألناه: ازاي؟

فأجاب بهدوء " نخلص منه" ... ووجدت نفسى أبكى وأصرخ ازاي واحد منا نخلص منه.... واجاب عبد الناصر بنفس هدوئه : لانه اشد إجراما على الثورة من اعدائها ... انه خان مبادئها.

وتسأل جمال سالم: لو اكتشف فى المستقبل أن المجلس رسم خطة التخلص من نجيب إيه سيكون مصير الثورة من سيثق فى مبادئها.

وقال صلاح سالم : مش ممكن اوافق على كده.... إن إبعاد محمد نجيب معناه ان الاتحاد مع السودان يضيع إلى الابد .... فالسودانيون ينظرون إلى نجيب على أنه واحد منهم<sup>(١)</sup>.

وقلت وأنا لا أزال أبكى: إن هناك احتمال واحد فى المليون تنكشف الحقيقة وعندها تنتهى الثورة وتنتهى مبادئها.

١- الصامتون يتكلمون ، ص ١٨ .

وإذا ما أردنا أن نناقش أقوال البغدادي وهي ذات مغزى محدد لأنه كما ذكر في كتابه إنه كان يدون حصيلة كل يوم في كتابه نقول أنه أحد أفراد عصاية باللغة الهوان: ضابط لا يملك إلا البكاء وكأنه يجهل معنى الرجولة والقباء ... كل ما يخافه هو مغبة إن تكتشف الجريمة ولا شأن له بعد ذلك بمخافة الله أو محاسبة الضمير أو التمسك : بالحدود الدنيا لمبادئ الأخلاق حتى لمن لا يعترفون بالواحد الأحد الذي يعصم دماء عباده جل وعلا.

ضابط لا يملك إلا البكاء والعيول ازاء مثل هذه المواقف حتى يحار المرء ماذا تركوا للنساء اللواتي لا يملكن من إمرانفسهن شيئا ، هكذا يتكلم الصامتون اللذين صمتوا دحرا ثم نطقوا كفرا وربما يقول قائل إن حديث عهد الناصر عن اغتيال الرئيس نجيب ربما كان تنفيسا عن ضيقه بحيث لا يتعدى حدود الكلام المرسل، إلا إننا حينما نعود لكتاب محمد نجيب . نجد أن المؤامرة الناصرية كانت في طريقها للتنفيذ حيث يقول<sup>(١)</sup> في الساعة الثالثة بعد منتصف ليلة ٢٦ فبراير فوجئت بطارق على الباب .. ( أى بعد الحديث سابق الذكر بليال ثلاث فقط) ... كان خالد محي الدين ومعه ثمانية ضباط من سلاح الفرسان حضروا ليبلغوني أن مجلس الثورة قرر إعادتي لرئاسة الجمهورية وتعيين خالد محي الدين رئيسا للوزراء .... ثم تمضى المذكرة إلى أن يقول " وما كاد خالد محي الدين يغادر منزلي وأتاه للنوم من جديد ، حتى فوجئت بطارق آخر... اليوزباشي كمال رفعت ومعه اليوزباشي داود عويس يطلبان مني أن البس لأخرج معهما وتساءلت عن السبب فقالا لي إن قرارات مجلس الثورة قد

١- كلمتي للتاريخ - محمد نجيب ، ص ١٩٢ .

الغيت ... واستنكرت ذلك راويا لهما زيارة خالد محي الدين ، ولكنهما اصرا على موقفيهما ورفضوا السماح لى بالاتصال التليفونى تحت تهديد السلاح.

وخرجت معهما وتعمدت أن أقف عند باب المنزل ليشعر الجنود باننى قد وضعت فى الاعتقال ولكنهما دفعانى إلى العربة التى اسرعت بى الى مبنى سلاح المدفعية بالمظلة حيث وضعت فى غرفة لاتدخلها الشمس فى يوم كان شديد البرودة بعد أن رفضا جلوسى فى الشمس فى حديقة المبنى.

وحاولت التعرف على ما يدور حولى ، ولكنى قوبلت بصمت مرعب واستمر ذلك حتى الظهر إلى أن حضر البوزباشى حسن التهامى ومعه خمسة من الضباط وابلغنى ان خالد محي الدين كان يدبر انقلابا شيوعيا واننى شاركته فى ذلك.. وضحكت من الحديث ساخر وموجها له القول بان تصرفكم نحوى الآن يخرج عن حدود الإلتزام بمبادئ الثورة وبأهداف الشعب... ولكن المناقشة معه كانت عبثا فهو ضيق الالقى يزدد الفاظا غير ذات مدلول:

وخرجوا معى الى عربة جيب يدعوى أننا سنذهب الى منزلى ونجملهم عساكر المدفعية عندما لمعونى وخشى حسن التهامى من مغبه هذا التجمهر، فاسرعوا بى فى اتجاه الصحراء ، فقلت لهم " اذا كنتم تريدون ان تقاتلوني فأنا لا أخاف الموت.... وقد عشت حياتى شجاعا وسأموت الآن شجاعا.



ولكن العربنة اتجهت بعد ذلك الى ضاحية مصر الجديدة ومنها إلى منزلى ، حيث حضر الى بعد ذلك شمس بدران ، وابلغنى ان مجلس القيادة قرر عدم قبول الإستقالة وعودتى رئيسا للجمهورية"

### انتهى الحديث

ولنا هنا ان نتساءل كيف قبل نجيب أن يعود لرئاسة الجمهورية رئيسا سوريا وهو فى الحقيقة رهينة فى أيدي الإنقلابيين جمال عبد الناصر وزمرته.

- أعود بذاكرتى إلى خطبة عبد العزيز باشا فهمى الشهيرة فى ذكرى تأسيس حزب الأحرار الدستوريين حينما هاجم عبد العزيز باشا فهمى الملك فؤاد ونشأت باشا ويحيى باشا إبراهيم حيث يقول أن الملك يأمر يحيى باشا أن يكون رئيس حزب فيكون رئيس حزب أو بعبارة أخرى "شالوه فأنشال وحطوه فأنحط " وهكذا كان نجيب شالوه فأنشال وحطوه فأنحط.

وقد علمت ان إبراهيم باشا عبد الهادى نصح الرئيس نجيب فى هذه الاونة ان يبادر بحسم أموره أو إنه مقبل على نهاية رئاسته ، خاصة انه قد عاد للرئاسة بالإرادة الشعبية الجارفة ورغم أنف المتأمرين. وكانت رسالة الباشا عبر أحد أطباء المعتقل الذى سبق ان اتتمنه الرئيس نجيب على رسالة منه الى إبراهيم باشا يطمئنه أنه يقف وراءه وإنه لن يصدق على حكم الإعدام الذى أصدره مجلس الثورة.

- ورغم النصيحة فقد خرج اللواء لمجيب يحى جماهير الشعب واضعا يده فى يد جمال عبد الناصر معلنا إنه قبل العدول عن الإستقالة وانه غفر لمن اساءوا إليه - وكأنه خلاف عائلى مدعيا أن ذلك من أجل الحرية والديموقراطية. ثم تشاء الظروف أن يتلاقى الرجلان بمنزل النقراشى باشا الذى كنت مقيما فيه وقد قدما للتعزية فى وفاة السيده الجليله حرم النقراشى باشا.

ويقبل الرئيس السابق محمد نجيب معانقا إبراهيم باشا بمودة غامرة ولعله كان لقاء رتبته الظروف بعد انقطاع دام ربع قرن من الزمان وما أن جلس حتى قال لقد خشيت أن أعمل بنصيححتكم مخافة أن ينتهز الإنجليز الفرصة للتدخل - قال هذا وكان النصيحة قد وصلته بالامس أو أمس الاول وإذا بإبراهيم باشا يلوح بيده متمتما ياشيخ .... ياشيخ . رحم الله فتى ثوره ١٩١٩ وخطيبها وعظيمها .

## قضيته الديمقراطية

حديث الأفاعى يطول ولكننا بصدد قضية استعصت على قضاتها ...  
قضية ثورة سنة ١٩٥٢ التى مازالت مستمرة حتى الآن لإثنين واربعين  
عاما متصله .. فالحكومة حكومة الثورة والدولة دولتهم.

وفى هذا المستنقع الآسن أغمس قلمى لعلى أتعرف على ما تخبؤه  
هذه المياه الراكدة. ونعود<sup>(١)</sup> إلى مذكرات الرئيس نجيب حيث يقول " ولكن  
يبدو أن قدرة العسكريين على استيعاب المعانى السامية للديموقراطية  
امر شديد الصعوبة نتيجة لطبيعة حياتهم داخل الجيش حيث تنفذ الأوامر  
بلا تردد ولا مجال للشورى وتبادل الرأى".

" مثل هذه الحياة قد تكون طبيعية فى الجيش حيث الإنضباط اساس  
للقتال ... ولكن السياسة أمر يختلف عن ذلك تماما فهى يجب ان تكون  
تفاعلا حيا وحر الأراء الجماهير ومعتقداتها".

" وكل أعضاء المجلس أسهموا بدرجات متفاوتة فى خلق شخصيه  
الحاكم الفرد الذى تتركز فيه السلطة ثم تتشكل بعد ذلك تبعا لمزاجه وهواه  
وهؤلاء الذين أسهموا فى ذلك دارت عليهم الدوائر، وخرجوا من دائرة  
الضوء والسلطة الى الظل والوحدة ... البعض منهم مستقيل ، والبعض  
منتحرا ولست من الشامتين . ولكنى اعتقد إنه لايد ان نخرج من الحقيقه  
بالخبره والموعظه. تحويل مصر، أكبر الدول العربيه وقلبها النابض إلى

١- كلمتى للتاريخ - محمد نجيب ، ص ٢٥٠ .

ضيعة يتحكم فيها واحد منهما سمّت غاياته وعظمت قدراته وتعددت طاقاته هو أمر لابد وأن ينتهى بكارثة".

"وعندما تسلب اداة الإنسان، ويصادر رأيه ويحجر على حريته يتحول إلى كيان سلبى لا يقدم لمجتمعه ما يفيد وإنما يفكر فى الهروب والانطلاق. والهجرة من مصر اصبحت مع الأسف طابع المرحلة.

بعد أن كان المصرى يضرب بجذوره فى وادى النيل كما يضرب النخيل ويرتفع ... أصبح مثل الثبت الصغير تذروه الرياح وتحمله معها إلى حيث يسير.

### انتهى النص.

وان كان لنا هنا من تعليق - فإن ما اورده الرئيس السابق فى السطور السابقة هو تعبير جيد يصور مدى بعد العقلية العسكرية عن الفكر الديمقراطى والسلوك الديمقراطى. ومع الاسف فإن محمد نجيب الذى يدعى الديمقراطية ويعنى على الجيش يهده عن الديمقراطية نجده مسئولاً عن كثير من جرائم الثورة التى إرتكبت فى فترة رئاسته. كما سيتضح للقارئ. إلا إننى رأيت أولاً أن أنقل بعض السطور عن كبار أعضاء مجلس الثورة لتأكيد نفس المعنى ولعل خطاب كمال الدين حسين إلى المشير عبد الحكيم يقدم لنا صورة لما يروونه هم انفسهم فى انقلابهم ولقد اجتزأت من الخطاب فقرة جاءت تحت بند ثانياً من الخطاب<sup>(١)</sup> توضح لنا

١- الصامتون يتكلمون ، ٩٠ .

رأيه بعدما ضاعت الاحلام الوردية واتضح الواقع بصورته القاتمة يقول :  
"إنه وخاصة بعد تجزئتنا الغير مولقة فى موضوع الحرية فانا لا أومن  
إطلاقا بان اى نوع من الإقلاّب او التآمر يمكن ان يؤدى الى الحرية بل  
سيؤدى الى دكتاتورية أشد قطعاً ، فإذا أرتكب باسم الدين كانت أدهى  
وأمر".

ونعود إلى مذكرات البغدادي الجزء الثانى ص ٢٩٠ تحت عنوان  
"تخبطيم الالهة" لنجد صرخة لحالم وقد إستيقظ فجأة عند هزيمة سنة ١٩٦٧ .  
فيقول ما نصه " اننا نشعر وكأننا فى حلم . كابوس رهيب . هل يدمر  
سلاحنا الجوى فى يوم وتدمر قواتنا الارضية فى يوم واحد آخر . هل هذه  
القوة الضخمة لاتصمد أكثر من ٣٦ ساعة .

وأخذنا نعود بذكرياتنا الى التصرفات فى الجيش ، وأسلوب الحكم ،  
وهذه هى نهاية كل نظام مثل هذا النظام - ومقارنه جمال عبد الناصر  
بمستقبل أمه باكملها فى سبيل مجده الشخصى . كنا نعرف من قبل أنه  
يقامر وكنا نندش من هذا التصرف . وهو كان قد قدر أنه سيحقق نصرا  
يرفعه الى السماء دون ان يخسر شيئا - فجاءت النهاية - نهاية نظامه ،  
ونخزي وعار على الأمة - ربما يكون خيرا من يدري"

"ربما أراد الله انقاذ هذه الأمة من استعباد جمال لها ومن تاليهم  
له . واستمرار هذه الصورة كان سيؤدى بها الى اسوأ مصير . فرما اراد الله  
بهذه الأمة ان تصحو من غفوتها وتحطم الآلهة وتصحو لنفسها ، وأن لاتدع  
شخصا آخر يسيطر عليها كما سيطر جمال من يدري (انتهى النص) .

وأود هنا أن أسائل السادة الشوار من الذى صنع الصنم ، ومن تأمر بليل سواء بالطريق المباشر أو بالتحالف مع القتلة والافاكين. لقد خرجت الثورة بمفاهيم غريبة ويقواميس ذات الفاظ فخمة ليس لها من معنى مدروس أو مفهوم ، وصكت شعارات ما زالت تتردد حتى الآن.

فالثورة ما زالت باقية والدكتاتورية ما زالت مخيمة كالسحاب الأسود فوق البلاد - بقوة السلاح ومباركة المنافقين والافاكين.

كانت الثورة تصف قدامى رجال الدولة والحكم بأنهم سياسيون محترفون عل سبيل التهوين من شأنهم ، وكأنما كتب على هذه الأمة ان لا يحكمها إلا الهواة والجهلاء باصول الحكم وعلوم السياسة وفنونها وأساليبها.

يقول سيادة النقيب البغدادي إنهم أى مجموعة الانقلابيين كانوا يعلمون من قبل أن جمال عبد الناصر كان يقامر فما معنى خطابه إلى رئيسه الميجل جمال عبد الناصر فى ٢٦ مايو سنة ١٩٦٧ أى قبل النكسة بأيام قليلة يسجل فيه تشرفه أن يجد له الرئيس مكانا فى صفوف جنوده المقاتلين على الخطوط الأمامية حتى ينال شرف الجهاد عن الوطن - بل إنه ابتداء الخطاب بتمجيد قزار الدكتاتور فى استرداد حقوق السيادة على قطعة عزيزة من أرض الوطن هى شرم الشيخ ، ثم يعرض البغدادي مشروع خطابه على زميليه كمال الدين حسين حسن إبراهيم فيستبدلونه بخطاب آخر فى ٢٧ يونيو قد يكون أقل تبذلا ، ويحدد لهم الزعيم موعدا فيسعون

إليه، وحينما يلاحظ عهد الناصر إن شعر البغدادي قد زاد بياضاً يرد بقوله "عجزنا" فينفى عهد الناصر إنه قد شاخ فيتملقه البغدادي بقوله "اصلك مش خرع زى ايدن" ويتبسط معهم جمالاً قائلاً "البلد بلدكم والثورة ثورتكم، والواحد بيتخانق مع أخوه ومراته واحنا برضه بشر- يمكن كل واحد إختار له طريق يمشى فيه - ولكن البلد بلدنا كلنا - والثورة ثورتنا - وعلى العموم الموقف كويس ومطمئن " ثم يقول إن الملك حسين متلفه على زيارتنا والى على السفير حتى كاد يقبل..... ولما احسوا بتجاهل ناصر لهم حينما وقف شأن الملوك - وكأنه يشعرهم بإنهاء المقابلة. يعود حسن إبراهيم ليكرر أثناء انصراف الفرسان الثلاثة " احنا فى الخدمة ، ونحب نشارك فى المعركة" ولست أدري من أى كلية تخرج هؤلاء الثلاثة أمن الكلية الحربية الملكية أم من مدرسة فندقية مادام شعارهم " نحن فى الخدمة".

ولنا أيضاً أن نتساءل ماداموا بالشجاعة التى يدعونها وهم يطلبون أن يكونوا جنوداً فى الصفوف الأولى - أما كان الأجدر بهم أن يحذروه من مفهه هذه المغامرة الغير محسوبة بل وأن يتصدوا له اذا ما تطلبت ذلك مصلحة الوطن.

ثم نرجع لكتاب الرئيس محمد نجيب حيث يقرر : "أن قدرة العسكريين على إستيعاب المعانى الصامية للديموقراطية أمر شديد الصعوبة نتيجة لطبيعة حياتهم داخل الجيش ، حيث تنفذ الأوامر بلا تردد ، ولا مجال للشورى وتبادل الرأى". كما يقول " إن طبيعة الحياة فى الجيش

هى الإنضباط وكلامه يغنى أى معقب عن الإستطراد ولم يأتى المغفور له اللواء نجيب بجديد - إلا أننا نتساءل وفيما إذن كانت الثورة وفيما إذن كان رئاسته لها واشترائه فى هذه المؤامرة الكبرى أم أنه كان يظن مع الشاعر:

### وإنى وإن كنت الاخير زمانه لآت يالم تستطعه الاوائل

لقد ارتكبت أشد الجرائم والكبائر فى عهده السعيد ، فالثورة منذ بدايتها خليط من المهاريس أمثال عزيز باشا المصرى وعبد العزيز على والجناح المتطرف من الحزب الوطنى القديم ، ومن الإخوان المسلمين بعد أن إتضح لكل ذى عينين جرائمهم السياسية وغير السياسية.

كما وضعوا أيديهم فى أيدي الشيوعيين ، وكانت الشيوعية المصرية فى ذلك الحين نبتة يهودياً صهيونياً برئاسة كوريل ، ( الأب الروحى للشيوعية فى مصر) ولقد تعاونت الثورة مع كل نوعيات المخربين فى مصر بل إن الثورة ذاتها كانت من نبت هذه العصابات.

وتحت زعامة الرئيس نجيب كانت بدايات التلاعب بمقدرات البلد ومن واقع كتابه " كلمتى للتاريخ " أسوق بعض الأمثلة ، فقد شهد عهده السعيد تسلل السادة الضباط إلى الوظائف المدنية الى أن أصبح هذا التسلل إقترحاً وقحاً.

وكما يقول محمد نجيب فى كتابه إن تعيين وشاد مهنا فى منصب كبير خارج الجيش كان فاتحة لتعيين ١٨ من اللواعت وكبار الضباط



ومنهم شقيقه على نجيب سفيراً بسوريا بدعوى الرغبة فى تحسين العلاقات بين البلدين وكذلك نزولا على رغبة الشيشكلى نفسه، ثم اتخذ مجلس القيادة برناسته قرارا بتكليف أعضائه مباشرة الإشراف على الوزارات المختلفة ، فأصبح فى كل وزارة مندوب قيادة.

ويقول اللواء الرئيس إنه قد أعترض ، ولكنه رضى لحكم الأغلبية، وهذا الرضوخ لحكم الاغلبية يفسره سيادته بأنه هو الإسلوب الديمقراطى فى الحكم. وحتى لا أنهم يبط المعانى او تخريجها فإننى أنقل من كتابه نص ما يعتقد كأصول للديموقراطية فيقول " كنا فى هذه الفترة غارس عملنا ممارسة ديمقراطية ، لا يستبد أحد برأيه ولا يستطيع أن يتفرد بإرادته... وكانت الاغلبية هى المعيار الوحيد فى ترجيح كفة على أخرى وكنت أنا صاحب الراى فى اتباع هذه القاعدة الديمقراطية"

وهكذا تحت ما يعتقد سيادة اللواء إنه الديمقراطية. عصفوا بالدستور عصفاً ، ويعد أن وعدوا الشعب بدستور جديد سوفوا وأخلفوا ثم اصطنعوا من الدساتير ما يعجز عنه شيطان ميكافيلى نفسه ترسيخا للدكتاتورية العسكرية الى الأبد ، كما اتخذوا بالإغلبية الديمقراطية كل ما تأباه الديمقراطية من تصرفات كحل الأحزاب السياسية فى ١٧ يناير سنة ١٩٥٣ كما اجتهد سليمان حافظ فى إعداد كافة التشريعات توطيدا لدكتاتورية الثورة اذا أعطى السلطة حق اقالة الموظفين عن غير الطريق التأديبى ، وحرمان رجال القضاء المعزولين من معاشهم أو مكافآتهم ، وإحالة جرائم الإصلاح الزراعى للمحاكم العسكرية.

كما إعتقل الزعماء السياسيين ، وتكونت محاكم الغدر ثم تكونت محاكم الثورة سنة ١٩٥٣ التى تحاكم مناوى الثورة أو من يظن بهم هذه الظنون ليصبحوا هم الخصم والحكم ولتصفية كل صاحب رأى حر وشريف ، وكان على رأس هذه المحكمة عبد اللطيف البغدادى ، وانور السادات وحسن ابراهيم كعضوين .

كل هذه الإجراءات التعسفية صدرت بالإسلوب الديموقراطى وفقا لدعوى اللواء نجيب ، بل أن مجلس الثورة قد إستهان برئيس الجمهورية ذاته كل الإستهانة ينشر قرارات برفع الجنسية عن آخرين نشرت فى الوقائع الرسمية على أنها قرارات جمهورية دون أن يعلم عنها الرئيس شيئا ، كما أضافوا اسم النحاس إلى كشف الزعماء السياسيين المطلوب اعتقالهم بعد توقيع نجيب وكان الكشف خاليا من اسم النحاس لان أغلبية مجلس الثورة سبق لها أن اعترضت على اعتقال النحاس باشا .<sup>(١)</sup>

ويدعى نجيب انه قد غضب غضبا شديدا حيث أنه يعتبر أن مثل هذه الإضافة هى من قبيل التزوير ، ولقد كانت فعلا من قبيل التزوير المادى كما انها زورت أيضا إرادة مجلس الثورة بل ورئيس الجمهورية نفسه - الا أن جمال قد احتج بأن الأفراج عن النحاس يزيد الموقف بلبلة - وهكذا ابتلع الرئيس نجيب إعتراضه وكرامته المرة تلو الاخرى حتى أدرك جمال عبد الناصر ما أصاب رئيسه من ترهل وعشق للمنصب فاصبح يناور من هذا المنطلق . ومن ناحية أخرى نجد نجيب يسجل فى كتابه " كلمتى للتاريخ " أن كلمة الدستور أصبحت لبعض أعضاء المجلس كشكة الدهوس

١ - تحديد إقامه بمنزله .

تثير غضبيهم وثورتهم وتصور الأمور لهم كأنها نهاية لحكمهم" بينما ينسب لنفسه ولعه بالدستور الذى كان يرى فيه طوق النجاة كما يسجل انه كان دائما ضد الدكتاتورية العسكرية، وكأنه هو نفسه كان بعيدا عن الصلف والدكتاتورية العسكرية التى يتنكر لها، إلا أن ناصر كان قد ادرك ما يعترى قلب الرجل البسيط من عشق لكرسى الرئاسة الذى بذل فى سبيل الإحتفاظ به ماء وجهه بل وربما ماء النيل كله بمنابعه ومصبه حرصا وطمعا.

يقول اللواء المسكين الذى لا أستطيع حياله إلا ان أشعر ببائع العطف وإستمطار المغفرة فلم يكن مثله للسياسة ولم تكن السياسة لثله وهكذا تلاعب به البكباشى كل التلاعب وأسوق من كتاب اللواء مقطعا ثانيا حتى نتبين مدى السذاجة السياسية التى كان يتصف بها حيث يقول بعد أن أعاده الشعب الى رئاسته معززا منتصرا<sup>(١)</sup> : "كان الشعب ينتظر فى تأهب وغضب قرارات تحقق له حريته ، وكأن هذا يؤرق جمال عبد الناصر الذى تهاوت سمعته بين الناس وظهر فى صوره المدافع عن قيام ديمقراطية عسكرية. وعقدنا إجتماعا فى منزل على ماهر حضره الدكتور عبد الرزاق السنهورى وجمال عبد الناصر لمناقشه الخطوات القادمة.... واقترح جمال اقتراحا مرييا هو عودة دستور سنة ١٩٢٣ فلم أوافق على ذلك!!!

ألم يخرج مجلس الثورة بشعار: نحن حماة الدستور حيث لا دستور ولا حماة.

١- كلمتى للتاريخ - محمد نجيب ، ص ١٩٨ .

وهكذا فإن مجلس الثورة كله وعلى رأسه اللواء كانوا ينظرون إلى الدستور ليس كشبكة الدبوس وحسب بل وكأنه طعنة الخنجر. إنها عصابة بعضها من بعض، يتباكون على الحرية والديمقراطية ويؤلفون الكتب التي يتبارون فيها على تصوير بطولاتهم الزائفة. ونرجع إلى بعض السطور السابقة لنجد سيدى البغدادى الذى كان يرأس محكمة الثورة التى تحكم زعماء مصر ، وفقا لأحقر محاكمة شهدتها التاريخ، هو نفسه الذى يجلسونه على كرسى الرئاسة فى مجلس الأمة حتى إذا نبذوه ورموه عاد ليكتب عن الحرية وأن من يدعى الحرية لا يرأس محكمة مثل محكمة الثورة التى تتلقى الأمر بالأحكام قبل إنعقادها - وترمى رجالاً من أعظم أبناء مصر بالخيانة العظمى مثل إبراهيم عبد الهادى زورا وعدوانا فهو ليس فردا من الأفراد ولكنه جزء من تاريخ مصر هذا الذى يتهمونه بالتخابر مع الإنجليز ، حقا انها محكمة لا تعرف الحياء ولا الخجل.

ولنرجع ثانيا لكتاب الجيب ففى كل كتاب لأحد منهم ما يعرى هذه الثورة ويفضحها ويخزيها.

## قضية نزاهة الحكم

- من خصائص الحكم الشمولى هو انعدام الرقابة على تصرفات الحاكم الفرد.

فإذا ما كانت الوظيفة الأساسية لمجلس الشعب هو اقرار الميزانيات، ومراجعة التصرفات المالية والرقابة على أداء السلطة التنفيذية، فإن عهد الثورة فى مصر قد حفل بالمجالس الصورية التى لا تستطيع بطبيعة تكوينها أداء مثل هذه المهام الحبوية ، هذا اذا ما كان المجلس قائما أصلا.

ولعل منطق الحاكم الفرد فى النظام الشمولى هو أنا الدولة والدولة أنا - ونحن حماة الدستور حيث يعطل الدستور أو تخرج الدولة بدساتير هزيلة تؤكد قبضة الحاكم وترسخ حكمه الشمولى الثقيل.

إلا أن مثل هذا النظام لن يتمكن من إحكام قبضته الا بالأجهزة المعاونة كالجيش والبوليس وأجهزة المخابرات والدعاية والاعلام والأحزاب الصورية وإحكام قبضة الدولة على مصادر الرزق ، وتلك أدوات الانتاج وتأميم البنوك والشركات وتحديد الملكية الزراعية ، وعزل من يسمونهم بالرأسماليين والبرجوازيين ومحترفى السياسة على حد مصطلحاتهم المنتقاه ، حتى أنه قد تردد أن جمال عبد الناصر افصح لحواريه أنه يريد أن يشعر كل فرد فى مصر أنه يأكل من قبضته هو ، فإذا ما كان مثل هذا الحديث مختلفا ، فإن واقع الحال فى مصر كان كذلك طوال عهده.

وهكذا خدع بعض المصريين الذين كانوا يعانون من ديكتاتورية الحاكم ولكنهم كانوا لا يشكون فى ذمته المالية، وقد أصبحت دقة الحكم

تدار فى الخفاء وسط حجاب صفيق ، كما كانوا يظنون أن الحاكم نفسه لم يكن بحاجة إلى النهب والسلب مادام هو الدولة والدولة هو - إلا أنه بعد وفاة هذا الحاكم ومن بعده خليفته فقد ظهرت على ورثتيهما معالم الثراء الفاحش. كما ظل مصير ثروات العائلة المالكة وكذلك ثروات من وضعوا تحت الحراسة غامضا رغم ما يتردد من وقائع وقصص معينة على السنة الشعب أو فى الصحف والمجلات الحكومية ذاتها وكذلك الصحف الأجنبية بل وبعض المؤلفات. إلا أن الورثة ، وكذلك بعض كبار رجال الثورة مازالوا يتمتعون بالحماية والتدليل فى مصر ، كما هربت الأموال المنهوبة الى الخارج حيث تنعم بالدفء فى البنوك الغربية تحسبا للأعاصير القادمة.

- وقد يظن ان هذه الأمور تخرج عن مجال دراستنا المحددة التى نحن بصدها وهى إظهار التناقض الواضح بين مذكرات السادة الضباط أعضاء مجلس الثورة. إلا أن هذا التمهيد كان ضروريا حتى تقع الأحداث التى أوردناها لمجيئ فى مكانها الصحيح:

يقول فحبيب فى كتابه "كلمتى للتاريخ" : " كنت متجها فى عربتى الى نادى الضباط بالزمالك لتهنئتهم بعيد الأضحى وكان معى فى العربة البكباش جمال عبد الناصر . واقترب منى جمال ، وكان ذلك قبل أن يصبح نائبا لرئيس الوزراء وقال:

- إنى أود أن أعرض عليك أمرا ناقشته مع بعض الزملاء . وأصغيت إليه فى اهتمام وبدأ يتحدث قائلا: أعتقد أن ظروفنا الحاضرة تقتضى أن ننظر الى مستقبلنا ومستقبل ثورتنا ، ونحن الآن نحيط بنا عواصف مضادة لا نعرف مصيرنا معها ثم استطرد قائلا:

- " ولذا فكرت فى أن يأخذ كل عضو من أعضاء المجلس مبلغ عشرة آلاف جنيه، وتأخذ أنت أربعة عشر ألف جنيه فيكون المجموع ١٣٤ ألف جنيه وقد طلبت من زكريا أن يعجزهم نقودا جديدة. "

ويستطرد اللواء نجيب فيقول " ورأيت الدم يغلى فى رأسى ولم تحتمل أعصابى الحديث فصرخت فى وجهه طالبا منه أن يسكت عن الحديث حتى لا يتفجر رأسى من هول ما سمعت... وبدأت أعنفه تعنيفا شديدا على الحق الذى استباحه لنفسه بخلط مال الشعب على ماله الخاص. وكان رد جمال ضحكة عصبية وهو يردد متلعثما : أنا كنت متأكد إنك حترد على بالشكله. "

هذه رواية نجيب ولم نجد لها صدق فى مذكرات الآخرين بما ينفى هذه الوقائع رغم أنها تصيبهم جميعا ... وقد أتهمهم نجيب بواقعة محددة.

وفى مجال آخر يقول أنه ذهب لزيارة أحد أعضاء مجلس القيادة فى منزله فوجد فنانا يصنع له تمثالا يكلف ٢٠٠ جنيه ، وكان الرئيس يعرف أن حالته المالية لا تسمح بذلك- فعنفه وخرج غاضبا.

- واود هنا أن اتطوع بمعلومة صغيرة وهى أن الجنيه المصرى فى ذلك الوقت كان أعلى قيمة من الجنيه الذهب أى ان المئتين جنيه هذه تصل قيمتها الحالية إلى الألوف من الجنيهات ص ١٧٠.

كما يقول فى روايه أخرى أنه قد لاحظ وهو مقبل على تناول العشاء فى مجلس قيادة الثورة أن بعض أدوات المائدة كانت من الفضة مكتوب عليها " القصور الملكية " فثار وأمر بإبعاد الضابط الإدارى المسئول عن ذلك ، وأمر بإعادة الأدوات الى القصور الملكية.

ثم نجد إن كتاب كلمتى للتاريخ يحفل فى نهايته بتفاصيل مهمة أوردها هيكمل فى كتابه ناصر والعالم عن واقعة تسليم مبلغ ثلاثة ملايين دولار من المخابرات المركزية الأمريكية الى مصر حيث يقول<sup>(١)</sup>: " وذات يوم كان عهد الناصر وأعضاء مجلس قيادة الثورة يبحثون مسألة بناء برج لاسلكى للإتصالات العالمية التى تقوم بها وزارة الخارجية وإدارة المخابرات، وقيل لعبد الناصر أنه سبق وأن تم شراء بعض المعدات ، ولما احتج بأنه ليست هناك أموال مرصودة فى الميزانية لهذا الأمر قيل له ان المال جاء من إعتماد أمريكى خاص. ودهش عهد الناصر اذ كانت هذه أول مره يسمع فيها بوجود أى إعتمادات خاصة. وقيل له عندئذ أن وكالة المخابرات الأمريكية وضعت تحت تصرف اللواء محمد نجيب ثلاثة ملايين دولار.

وكان المبلغ قد تم تسليمه بواسطة عميل أمريكى فى حقيبة ضخمة عبثت بقطع نقدية فئة المائة دولار. وسلمت الحقيبة فى الواقع الى ضابط فى المخابرات المصرية كان يعمل كضابط اتصال بين المخابرات المصرية ووكالة المخابرات الأمريكية وقمت عملية الدفع والاستلام فى بيت العميل الأمريكى فى ضاحية المعادى الأنيقة. واستشاط عهد الناصر غضبا عندما سمع ذلك. وتوجه بالسيارة فورا إلى مجلس الوزراء ، وطلب تفسيراً من محمد نجيب الذى كان آنذاك رئيساً للوزراء. وتستمر رواية هيكمل فهو يقول " وأصر نجيب على انه فهم انه ليس للمخابرات الأمريكية علاقة بذلك المبلغ وأنه مرسل من الرئيس ايزنهاور الذى خصص اعتمادات مالية لبعض رؤساء الدول ليتمكنوا من تجاوز مخصصاتهم المقيدة بالميزانية من أجل الدفاع عن انفسهم وعن بلادهم ضد الشيوعية"

١- كلمتى للتاريخ - محمد نجيب ، ص ١٧٠ .



" وهنا طلب عبد الناصر إبداع المال فى خزانة ادارة المخابرات وأمر بعدم صرف أى شىء منه الا بإذن من مجلس قيادة الثورة " . وفى النهاية بنى البرج وكان مخططا له فى الاصل أن يكون برجاً بسيطاً وعملياً يعلوه هوائى لاسلكى وشبكة أسلاك تنحدر إلى الاسفل عبر وسطه . لكن عهد الناصر قرر أن يبنيه كنصب يشهد على حماقة المخابرات الأمريكية فاستخدم الأموال الأمريكية لبناء البرج الفخم المزركش وبنى المطعم الدوار فى قمته والذى يطل اليوم على منظر القاهرة كلها . وقد لقي البرج انتقاداً شديداً عند تشييده لأنه لم يكن فى وسع أحد أن يفهم إهدار المال عليه . وإذا كان قسم المواصلات فى مبنى البرج جديداً وجوهرياً فقد كانت الإعتمادات متاحة ولم يكن هناك بأس من بناء المطعم ومن الهندسة الباذخة ، وبشكل ما فإن ذلك كان إهانة إلى وكالة المخابرات المركزية " وقد غضب عهد الناصر من الأمريكيين غضباً شديداً بسبب هذه الحادثة التى اعتبرها محاولة للأفساد . (انتهت رواية هيكل)<sup>(١)</sup> .

ويقول اللواء نجيب المفتري عليه إن حديث محمد حسنين هيكل باطل من جذوره لسبب بالغ البساطة ، وهو أنه كان معتقلاً عند وصول هذا المبلغ ، وإن جمال عهد الناصر هو الذى استلمه ، كما كانت له صلات متعددة ببعض عملاء وكالة المخابرات المركزية ، بينما كان نجيب بعيداً عن هذه الصلات التحتية والخفية تماماً . ولاشك إن تسليم هذا المبلغ فى الوقت الذى كان الرئيس نجيب فيه معتقلاً لهو دليل مادى على براءته تماماً .

١- محمد نجيب - كلمتى للتاريخ ، ص ٢٥٣ ، وكتاب حسنين هيكل - ناصر والعالم .

ويسوق محمد نجيب برهانا لا يقبل المناقشة أيضا وهو مانشره مايلز كويلند عميل المخابرات المركزية المقرب من جمال عبد الناصر في كتابه لعبة الأمم أنه سلم المبلغ لحسن التهامي في منزله بالمعادي ليوصله إلى جمال عبد الناصر كهدية شخصية له وغنى عن البيان إن حسن التهامي كان على أوثق صلة بجمال عبد الناصر ومن كان جمال عبد الناصر يعتمد عليهم في حركاته السرية.

وقد سبق أن إشتراك معه في محاولة إغتيال حسين سرى عامر قبل الثورة كما إشتراك معه في الإتصالات السرية مع الأمريكان بعد الثورة.

وقد أقام محمد نجيب دعوى أمام محكمة الجيزة يتهم فيها هيكل بالتزوير في نوفمبر ١٩٧٢ إلا أنه كشأنه في التفريط في حق نفسه قبل إعتذار هيكل في بيان نشر بالأهرام والدبلي تلجراف والنهار اللبنانية كشرط للتنازل وقد جاء تكذيب الواقعة والإعتراف بالتزوير مهزوزا حيث نشر بالأهرام في ١٩٧٢/٦/٢ وهو بيان طويل نجتزئ منه الفقرة التالية " فواضح من سياق الخبر أن الولايات المتحدة لم تضع هذا الإعتماد تحت تصرف اللواء محمد نجيب ، ولكنها وضعته تحت تصرف السلطة المصرية تنفيذا لسياستها حينذاك في محاولة احتواء الثورة المصرية".

ونود أن نعقب على هذا التكذيب ، بأن جرأة فليسوف الثورة وكاتب الوحي تتوافق وجرأة رئيسه جمال عبد الناصر على الحق وكل

المقدسات . والقول بأن الولايات المتحدة لم تضع هذا الإعتماد تحت تصرف نجيب هو اعتراف ضمنى ولكنه لا يقبل الشك أيضا إن جمال عبد الناصر نفسه هو المستفيد وإدعاء هيكل بأن السلطة المصرية هى التى تسلمته تكرر لمبدأ أنا الدولة والدولة أنا ، أو أنا السلطان والسلطة أنا.

وبذلك يكون هيكل قد أوقع رئيسه فى مأزق مريب.

وقد تختلف الآراء حول شخصية الرئيس نجيب ولكن أحدا من الناس لا يجروا أن يتناول ذمته المالية بأدنى شبهة أو سوء كإستثناء وحيد فى ثورة مصر بل والثورات الأخرى على مدى التاريخ.

**والظلم من شيم النفوس فإن نجد ذاعقة فلعله لا يظلم**

ولعل هذه العلة التى يتحدث عنها الشاعر هو أن جيل نجيب كان أنقى وأطهر كما كانوا من أصحاب الرسائل فمنها الصالح ومنها الرسائل الساذجة والجانحة، ولقد وقع نجيب فريسة سهلة لعصابة بالغة الخبث والدهاء ، بل أن توجهاتها الوطنية يعلوها الضباب الكثيف ولقد آن لنا أن نتحسس ما وراء هذا الظلام والتمتعيم



## السودان فى مذكرات الرئيس نجيب

"إنها يخشى الله من عباده العلماء"

صدق الله العظيم "من سورة فاطر"

لقد كانت السودان دائما موضع الخلاف الرئيسى بين مصر وبريطانيا فى مفاوضات الجلاء..

ومنذ حادث إغتيال سردار الجيش المصرى وحاكم السودان ، السيرلى ستاك سنة ١٩٢٤ ، التى أتخذتها بريطانيا ذريعة لفصل السودان ثم مفاوضات ١٩٣٦ والتى أكد فيها الجانب المصرى ومن جانب واحد تمسكه بالسيادة على السودان ، ثم مفاوضات صدقى - هيفن التى كان من أسباب فشلها قضية السودان ، رغم إن الجانب البريطانى كان قد سلم ببعض وجهات النظر المصرية الخاصة بالسودان.

فقد نجح السياسى الفذ إسماعيل باشا صدقى رجل الملمات الصعبة فى مصر على حمل الجانب البريطانى على الاعتراف بوحدة وادى النيل بشطريه الشمالى والجنوبى تحت التاج المصرى . وقد لاقى هذا الاعتراف بالوحدة صدها فى السودان . حيث يقول الأزهرى فى مذكراته. "وعندما وقع بروتكول صدقى - هيفن الذى نص على التاج المشترك لمصر والسودان " نحن انصار وحدة وادى النيل ، ابتهجنا بالإتفاق وخرجت مظاهراتنا فى الطرقات تفصح عن بهجتها". ورغم

ذلك فقد قامت الصعوبات ومن داخل مصر فى وجه صدقى باشا الأمر الذى حال دون استمراره فى الحكم ثم يلى النقراشى باشا الحكم فى نهاية ١٩٤٦ ليحيل قضية الجلاء ووحدة مصر والسودان إلى مجلس الأمن بعدما أتضح له تعنت الجانب البريطانى وقد طالب بجلاء القوات البريطانية عن مصر والسودان جلاء تاما ناجزا بأقوى العبارات وأشجعها ومنها عبارته الشهيرة " اخرجوا من بلادنا أيها القراصنة".

إلا أن مجلس الأمن لم يتخذ قرارا حاسما فى الموضوع مؤثرا تعليق القضية على أمل أن يتوصل الطرفان مصر وبريطانيا إلى إيجاد تسوية عن طريق المفاوضات المباشرة وهكذا تمضى وزارة النقراشى ، لتخلفها وزارة النحاس وتفشل كذلك مفاوضات الدكتور صلاح الدين باشا وزير الخارجية فى حكومة الوفد حيث كان الإنجليز يرفضون ربطه قضيتى الجلاء عن مصر والمسألة السودانية الواحدة بالأخرى، بينما لا يستطيع الجانب المصرى فصل قضية الجلاء عن مصر باعتبارها القضية الأساسية مع تأجيل قضية السودان إلى أجل لاحق حيث كان المصريون يرون أن المسألتين هما قضية واحدة لا تتجزأ.

كل هذه الشخصيات الغدة بما لها من حنكة سياسية طويلة وأحزاب ذات تاريخ تقف وراءها ، مع جهاز دبلوماسى متمرس لم يكن قد أصابه الخلل بعد كما حدث بعد الثورة حينما أصبحت وزارة الخارجية متنى للضباط الذين يراد إسبتعادهم أو مكافأتهم دون أن

يكون لهم أدنى دراية بطبيعة العمل الدبلوماسى ناهيك عن الجهل  
باللغات والإفتقار إلى الثقافة العامة بل واللياقة فى التعامل .

كل هذه الأجهزة الضخمة والشخصيات المتمرسه قد إستهانت  
بها الثورة كما إستخفت بمقدسات مصر حتى إنها نصبت لقضية  
السودان الصاغ صلاح سالم الذى أصبح وزيرا لشئون السودان  
كشخصية أساسية فى حل القضية !!!

وتحت رئاسة اللواء محمد نجيب شكلت لجنة من الصاغ  
صلاح سالم والساغ أو المشير فيما بعد عهد الحكيم عامر والساغ كمال  
الدين حسين ونود هنا أن ننقل بعض الفقرات لتبين رأى  
محمد نجيب من مسألة السودان وهو مشرف على الضياع ، حيث  
كانت الفكرة السائدة لدى الضباط هى كيف نطالب باحتلال السودان  
إذا ماكانت مصر نفسها محتلة ورافضة لفكرة الاحتلال .

يقول محمد نجيب : " وبدأت أواجه البريطانيين بأسلوب جديد ،  
وكان الخط الوطنى لجميع الأحزاب والمفاوضين المصريين فى السابق  
هو فرض سيطرة مصر على السودان مستنديين إلى أسباب تاريخية  
وحق الفتح " ثم يستطرد فيقول وجروئت على اعلان موافقتى على  
تقرير المصير مخالفا الخط الذى أجمع عليه السياسيون قبل الحركة...  
وحاصرت الإنجليز بإسلوهم وفى صباح ١٢ فبراير سنة ١٩٥٣ تم  
توقيع إتفاقية السودان ، وقعتها عن مصر..... ووقعها  
والفستيفنسون عن بريطانيا " ويمضى فى سرده إلى أن يقول وهكذا

" يتقرر مصير السودان : (أ) إما أن تختار الجمعية التأسيسية إرباط السودان بمصر على أية صورة (ب) أو أن تختار الجمعية التأسيسية الاستقلال التام".

ثم يقول على سبيل التمجيد والتفخيم لإتفاقيته إنه بذلك قد أوقع الإنجليز فى الفخ !!!<sup>(١)</sup>

ولم تكن الإتفاقية التى تم الإتفاق عليها قد جاءت بجديد عن رأى الإنجليز أنفسهم سواء قبل محجيب أو بعده ثم يستطرد ليقول : "وهكذا أستطعنا نهائيا فرصة بريطانيا فى ربط السودان بها ... ولم يعد أمام الشعب السودانى إلا الإرتباط بمصر أو الإستقلال التام".

"وكان هذا انتصار ساحق على محاولات بريطانيا التى أمتدت أكثر من نصف قرن وازاء ادعائه هذا لامتلك إلا أن نقول : إغما يخشى الله من عباده العلماء".

ومن ناحية أخرى كان الوجدويون فى السودان وهى السودان على درجة أعلى من نظرائهم من الضباط المصريين ، فقد حبكوا التمثيلية الوجدوية كما استطاعوا تحت عباءتها ضم صفوف الشعب السودانى الذى كان يتطلع للوحدة مع اشقائه المصريين كما تقاضوا مبالغ طائلة مقابل ذلك من السادة ضباط الثورة الذين هذا دأبهم فى تذليل الأمور.

---

١- كلمتى للتاريخ - محمد محجيب .



وعندما اعترف الوزراء والحزب الوطنى السودانى بحقيقة تقاضى الرشاوى والحصول على الأموال المصرية أثناء الحملة الإنتخابية لم يملك الأزهرى ووزراؤه الإتحاديون الحقيقيون إلا تأييد الأستقلال لحماية أنفسهم من الحزى والرشوة والعار <sup>(١)</sup>

أما السودانيون الآخرون الذين تظاهروا بتأييد الوحدة فإن هذا التأييد لم يكن إلا خطة تكتيكية من جانب واحد ، أو كما أدعى الأزهرى بعد توليه الوزارة ودعوته للإستقلال إنها كانت تكتيكا ولم تكن هدفا حقيقيا لهم . وكان الإستقلال هو الهدف منذ البداية . كما عبر عن ذلك السيد على الميرغنى نفسه عندما قال للإنجليز : "تأييدى للأشقاء تحالف مؤقت مثل تحالفكم مع السوفيت أثناء الحرب العالمية الثانية فلم يكن يعنى تأييدكم للمشيوعية ، وكذلك مساندتى للأشقاء لاتعنى رغبته فى الوحدة مع مصر" <sup>(٢)</sup> : " كما يقول الأزهرى . أنه وجد جمال عبد الناصر وصلاح سالم يريدان تحقيق طموح شخصى أكثر مما يرغبان فى الوحدة " .

- ولقد تغلب الأزهرى عليهم فى المناورة السياسية ، وكان المسمار الأخير ضد الوحدة عزل محمد نجيب ، بينما كان الأزهرى فى لندن ، ولقد كان محمد نجيب بالنسبة للسودانيين رمزا للوحدة يثق به الشعب السودانى .

" كما وجه السيد عبد الرحمن المهدي نداء إلى أعضاء البرلمان السودانى بعد عزل محمد نجيب لإعلان تأييدهم للإستقلال بغير قيد

---

١ ، ٢ - مصر والسودان - محسن محمد بالوثائق السرية البريطانية والأمريكية ، ص ٣١٨ .

ولاشروط ، فإن عدم الإستقرار فى مصر يعتبر فألا سينا للسودانيين  
ليبتعدوا عن المصير المجهول لمصر ، فالاطاحة بتجيب كما قال المهدي  
نهاية لمرحلة فى الثورة المصرية ، تشير إلى أن مصر غير مستقرة  
ولا يعتمد عليها .

وهنا نقف قليلا لنسأل أنفسنا هل انفصال السودان جاء عفويا  
ونتيجة لقيام دكتاتورية غافلة فى مصر وقد عصفت فيمن عصفت  
بهم برئيس الإنقلاب محمد نجيب الذى كان يثق به السودانيون  
ويعتبرونه واحداً منهم؟

أم أنها كانت صفقة منذ البداية ، وكانت نتيجة لتعجل الثورة  
فى احراز نصر سريع رخيص لحسابهم وليس من أجل مصر ، للحصول  
على إتفاقية الجلاء مع الإنجليز دون أى اعتبار للسودان ، وإقحام  
الأمريكيين فى المفاوضات والتسليم بكافة مطالبهم ومطالب المستعمر  
البريطانى .

" البغدادي يعترف منذ البداية بأن أغلب اعضاء مجلس الثورة  
رأوا أن صلاح سالم لم يكن إلا منفذا لسياسة المجلس فى السودان ولم  
تكن سياسته هو ، وإنما كانت أخطاؤه فى التنفيذ وحسب " .

بل أن صلاح سالم قد رفع عن نفسه الحرج حيث يقول فى  
مذكراته " لم تكن لى سابق دراية أو خبرة بمثل هذا العمل . لم أقرأ

فى حياتى عن السودان سوى النذر اليسير . ولم يكن لى صديق  
سودانى واحد يحدثنى وأحدث معى فى شئون بلاده .

كما يصف خالد محى الدين زميله صلاح سالم فى كتابه :  
" والآن أتكلم " صلاح سالم عاطفى إلى درجة كبيرة ينتقل بعاطفيته  
من النقيض إلى النقيض بسرعة مثيرة للإرتباك . وكان تقلبه العاطفى  
يقتاده إلى تقلب سياسى أيضاً " كما يصفه أثور العادات فى كتابه  
البحث عن الذات فيقول : " كان رحمه الله حاد المزاج .. عصبيا إلى  
حد غير طبيعى ... غير متزن فى جميع نواحي شخصيته " .

وفى كتاب الإتصال لمحسن محمد يروى أن صلاح سالم أراد أن  
يفرض رأيه على الأزهرى والوزراء ، وأن يظهر بمظهر حامى حكومة  
الحزب الوطنى الأتحادى ، كما زار جنوب السودان وحرص على أن  
يمشى فى شوارع الجنوب بملابسه الداخليه ، كما فعل أثناء رقصته  
الشهيرة التى لاقت نجاحا مثيرا فى ذلك الوقت ولكنها لم تعد ذات  
تأثير كما كانت أول مرة .

وكان جمال عبد الناصر يرقب تحركات صلاح سالم وهو موقن  
تماما بالنهاية المحترمة لإتصال السودان ، ويدرك أن مسألة السودان  
انتهت كما أن الثورة قد فشلت فى تحقيق الوحدة ، ولم يبق إلا  
إجتماع مجلس النواب السودانى ليؤكد حلسه فى أن الإستفتاء على  
تقرير المصير لا يعنى إلا إستقلال السودان .

ومعنى ذلك أن اختيار صلاح سالم لم يكن وليدا لصدفة أو سوء اختيار كدأبهم وكما يحدث دائما بمجلس قيادة الثورة فى إضفاء المناصب على الأتصار وأهل الثقة وإنما هو تدبير مبيت للوصول إلى غاية مرسومة. وقد أقتنع صلاح سالم بأنه كان كبشا للفداء وأن اختياره كان لتنفيذ سياسة محددة حيث قال " أن أشخاصا مسئولين يعملون على استقلال السودان ويشجعون المسئولين هناك على السير فى هذا الاتجاه ، وإن جمال عبد الناصر يؤيد هذه السياسة"<sup>(١)</sup>.

ولم يكتفِ صلاح سالم بذلك بل قال فى إجتماع بمجلس قيادة الثورة " هناك مؤامرة كبرى تدبر لعدم إتمام اتحاد مصر مع السودان. ويشارك فى هذه المؤامرة بعض المسئولين من داخل المجلس ومن خارجه " . وإن الذى سيؤدى بالبلاد إلى التهلكة ، هو زكريا محي الدين وعلى صبرى مدير مكتب جمال عبد الناصر للشئون السياسية الذى ينفذ سياسة الأمريكان والإنجليز " .

وفى الإجتماع التالى لمجلس الثورة يدلى جمال عبد الناصر بتصريح بالغ الأهمية حيث يقول : " المسألة أصبحت أخطر مما نتصور ، وهى اتهام لبعض أعضاء المجلس بالخيانة ، وكذلك مدير مكتبى للشئون السياسية . ومعنى ذلك أننى أنفذ سياسة الأمريكان والإنجليز - والمسألة أصبحت اليوم مسألة صلاح أو المجلس وليست مسألة السودان التى أصبحت فرعية الآن بعد فقدان كل أمل فى الاتحاد " .

١- مصر والسودان - محسن محمد بالوثائق السرية البريطانية والأمريكية .

" ويجب أن نتحلل من العواطف ونبحث عن المصلحة " وأخذ جمال يشرح خطورة صلاح بعد مارأى قشل قضية السودان ، وليس لديه مانعا من هدم كل شئ فوق رؤوسنا". وهكذا نجح جمال عبد الناصر فى تعرية صلاح سالم ولندع مصطفى بن حليم رئيس وزراء ليبيا السابق يصف لنا رأيه فى جمال عبد الناصر فى مذكراته "كانت الغاية عند عهد الناصر تبرر الوسيلة ، وكل الوسائل مشروعة وكنت لاحظ عند ميله لتوريط أصدقائه ، وسرورا عظيما عندما يقعون فى مقلب ينصب لهم ولا يجد أى غضاضة فى ممارسته ضد خصومه السياسيين ولم يكن مطمئنا لشعبيته فى سنوات حكمه الأولى" (١).

أما أن يدبر المقابل لزملائه فهذه هوايته وأما أن تكون هذه المقابل على حساب الوطن فهى من الأمور التى تخرج عن حدود المصالح القومية والوطنية - ولعل أطرف هذه المناورات هى تكليفه لصديقه المسكين صلاح سالم ومعه وفد مؤلف من عشرين عضوا لمقابلة السياسى المخضرم نورى السعيد لإقناعه بالعدول عن حلف بغداد وتم اللقاء فى مصيف سرسك بالعراق . ولعل الغرض من ذلك أيضا كان إبعاد صلاح سالم عن أحداث السودان الملتهبة سنة ١٩٥٥ . وبدلا من إقناع نورى السعيد أقتنع صلاح سالم بضرورة التعاون بين مصر والعراق .

وصدر بيان بأن الطرفين أتفقا على تقوية ميثاق الضمان الإجتماعى العربى للتعاون فى مكافحة المبادئ الهدامة ، وأعلن صلاح سالم تفاؤله بنتيجة الاجتماع وأشاد بنورى السعيد وحكمته .

١- مصر والسودان - بالوثائق السرية البريطانية والأمريكية - لمحسن محمد.

وأود قبل أن انتقل عن موضوع السودان الذى مررنا به فى  
عجالة أن أذكر للمرحوم صلاح سالم بعض ما أعرفه من حسنات ، فقد  
سمعت من الأستاذ الفاضل إسماعيل شيرين كل الأشادة به ، وقد كان  
زميله فى حرب فلسطين من حيث المروءة والشهامة والإخلاص  
لأصدقائه إلى حد التضحية ، كما أنه كان ضابطا شجاعا .. كما نجد  
فى مذكرات الثوار التى خرجت منها بحصيلة الصفحات السابقة ما  
أوردته عن صلاح سالم من إتفاق بخصوص ذكائه الفطرى ولذلك فأن  
اتهامه للثورة بتنفيذ المخطط الأمريكى لم يكن من الأمور التى يمكن  
أهمالها على إطلاقها وخصوصا وإنها من الأمور التى لم تكن بعيدة  
عن تفكير الآخرين ومنهم الدكتور عهد الرازق السنهورى نفسه وقد  
سمعت منه مباشرة هذا رأى ، وكان ذلك فى ذكرى وفاة المغفور له  
محمود فهمى النقراشى باشا عند زيارته لمنزله بهذه المناسبة ، وكانت  
تربط الفقيدين العزيزين روابط بالغة القوة .

ورأى السنهورى باشا فى موضوع السودان يضى أهمية كبيرة  
على ما ذكره صلاح سالم وخاصة ان الثورة قد أوكلت للسنهورى فى  
أول أمرها مهمة التفاوض مع الجانب السودانى وذلك ضمن اللجنة  
التي شكلت لذلك .

وكان يعتقد أن قضية السودان قد تم التضحية بها مقابل أسراع  
الإنجليز بالجلاء ، وكانت المفاوضات بين الإنجليز وجمال عبد الناصر  
شخصيا تتم فى بعض الأحيان من وراء ظهر الرئيس لمحجب بل إنه يقرر

فى كتابه كلمتى للتاريخ ص ١٥٨ أن مفاجأته كانت شديدة عندما وقع الإتفاق الأول للجلاء دون أن يتيحوا له فرصة ابداء الرأى وكانت نصيحة سليمان حافظ له هى أن يرفض التصديق إلا أن الإتفاقية قد أعلنت بغير تصديق رئيس الجمهورية ذاته.

" كما صدرت الصحف فى اليوم التالى بأن مجلس الوزراء قد وافق على الاتفاق باجماع الآراء".

كما أن اتهام صلاح سالم لعلى صبرى بالعمالة لم يكن غريبا أيضا ، وفى مذكرات خالد محى الدين مايشير إلى علاقته قبل الثورة بالملحق الجوى فى السفارة الأمريكية ، وإن هذه العلاقة كان محل استغلال جمال عبد الناصر للتأكد من نوايا الأمريكان - وعدم تدخل الإنجليز قبل قيام الثورة.

كما ورد بكتاب براين فريمانتل Brian Freemantle تحت عنوان - الصحبة المجيده C.I.A. The Honourable company - مانصه

In 1955 Nasser made an impressive showing at the Afro-Asia conference at Bandung in Indonesia, largely because his briefing and speeches had been written the U.S State Department. While the papers were being prepared. Copeland was lobbying the entourage travelling with Nasser, Particulary the American

educated Minister without portfolio to the president, Ali Sabri, who was translating the American documents into Arabic for the president. Sabri undertook to do all he could to influence Nasser to turn Sukarno against Moscow. It was not until two years later that the C.I.A. discovered Sabri was a K.G.B. agent.

ولعل الجزء الذى يخص على صبرى من هذه الرواية - أنه كان فى صحبة جمال عبد الناصر فى مؤتمر باندونج ومعهم مايلز كويلاند العميل الأمريكى المعروف وصاحب الكتاب الشهير لعبة الأمم. وقد تعهد على صبرى لهم بالعمل على إقناع جمال عبد الناصر بإحداث الرقعة بين سوهارتو وموسكو.

إلا أنه قد أتضح بعد مرور عامين من المؤتمر إن على صبرى كان عميلاً لجهاز المخابرات الروس K.G.B.



## كتاب فلسفه الثورة لجمال عبد الناصر

وقد أشيع أن حستين هيكل هو مؤلف هذا الكتاب ، إلا أن صدره باسم جمال عبد الناصر يحمل المعنى أن أفكار الكتاب هي لعبد الناصر وقد عبر عنها هيكل بإسلوبه ، والكتاب فى حد ذاته لا يحتمل التحليل فهو بسيط غاية البساطة وإن استعاروا له عنوانا فخما ضخما يوحى بأن للثورة فلسفه ، وإن وراء الفلسفه ماورائها من الحكمة والمعرفة . وكذلك فإن صاحب الفلسفه هذه لابد وأن يكون فليسوفًا حكيما مضطلعا مجربا .

وما أظن إلا أن ناصر قد أمر صاحبه أن يترك بعض المقاطع التى سطرها الزعيم بنفسه فى كتابه الذى حرره له هيكل على أغلب الظنون والتى ماكان هيكل ليرضى عنها رغم مايتسم به هيكل من سعه الصدر - إلا أن الأمر هو لصاحب الأمر .... استغفر الله .

يمضى كتاب فلسفه الثورة فيبتدر كتابه بقوله " قيل أن أمضى فى الحديث أريد أن أقف قليلا عند كلمة فلسفه : إن كلمة فلسفه ضخمة وكبيرة " .

وكان من الأوجب على الكاتب إن يقف طويلا قبل أن يتجاسر على اختيار الفلسفه عنوانا لكتابه وماكانت أفكار الكتاب لتسمو عن أبسط المعانى وأكثرها سذاجة حتى إنها تعود بنا إلى كتاب القراءة الرشيدة الذى يدرس للأطفال .

إلا أننا نحاول أن نستشف من وراء هذا الكتيب الفكر الناصري، فهو يقول " فقد كنا نحارب في فلسطين ولكن أحلامنا كلها كانت في مصر. كان رصاصنا يتجه إلى العدو الرابض أمامنا في خنادقه . ولكن قلوبنا كانت تحوم حول وطننا البعيد الذي تركناه للذئاب ترعاه " ثم يستطرد بعد ذلك فيقول " ومنذ أشهر قليلة قرأت مقالات كتبها عنى ضابط إسرائيلي اسمه " يودهان كوهين " ونشرتها له جريده " جويش أوبزرفر " وفي هذه المقالات روى الضابط اليهودي كيف التقى بى أثناء مباحثات الهدنة وقال : " لقد كان الموضوع الذي يطرقة جمال عبد الناصر معى دائما هو كفاح إسرائيل ضد الإنجليز، وكيف نظمنا حركة مقاومة السرية لهم في فلسطين وكيف استطعنا أن نجنّد الرأى العام وراءنا فى كفاحتنا ضدهم " . وإعادة حديثه مع زميله الضابط كوهين هو إقرار لما جاء به من أن فلسطين لم تكن القضية بل هو الإستعمار ، والخونة المصريون الذين وصفهم بالذئاب - وهو من أجل ذلك يطرّق موضوع كفاح إسرائيل ضد الإنجليز. ولو دقق قليلاً لما جرؤ على كتابة هذه السطور ، فالعصابات اليهودية فى ذلك الوقت كانت جد مشغولة بترزع الأراضى من أصحابها العرب ، واقامة المذابح البشعة لأرهابهم وطردهم قسراً من ديارهم - وربما كان الإنجليز على استحياء يقفون فى وجه اليهود على سبيل الإحتجاج الصورى على تلك المذابح .

ونجد فى نفس الكتاب تأكيداً لهذا المعنى الذى أوزده صديقه يودهان كوهين عن جمال عبد الناصر نفسه ص ٥٧ حيث يقول " وأنا

أكتب هذه الخواطر وأمامي مذكرات هايم وايزمان رئيس جمهورية إسرائيل ومنشئها الحقيقي" وهي المذكرات التي نشرها في كتابه المشهور "التجربة والخطأ وثمة عبارات ذات طابع خاص تستوقفني فيه" يستوفي قول "وايزمان" لقد كان يجب أن تساعدنا دولة كبري، وكانت في العالم دولتان تستطيع كل منهما مساعدتنا ألمانيا وبريطانيا".

" أما ألمانيا فقد أثرت أن تبتعد عن كل تدخل ، وأما بريطانيا فقد أحاطتنا بالرعاية والعطف ".

انقل هذه الفقرة عن جمال عبد الناصر نفسه، فيما أذن كانت نجواه مع الضابط اليهودي سابق الذكر " يردهان كوهين " عن كفاح إسرائيل ضد الإنجليز ، وكيفية تنظيم إسرائيل لحركة المقاومة السرية.

إن حركة المقاومة الصهيونية السرية التي وردت في فلسفة الثورة لم تكن موجهة ضد الإنجليز ولكنها ضد عرب فلسطين بكل تأكيد. ثم يستطرد مؤلف فلسفة الثورة ليقول مباشرة بعد مناجاته مع صديقه يردهان كوهين فيقول « ثم أن هذا اليوم الذي اكتشفت فيه يذور الثورة في نفسي - أبعد من حادث ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ الذي كتبت بعده خطاباً إلي صديق قلت له فيه « ما العمل بعد أن وقعت الواقعة وقبلناها مستسلمين خاضعين خائعين؟ » . « الحقيقية إنني اعتقد أن الإستعمار يلعب بورقة واحدة في يده بقصد التهوين فقط ولو أنه أحس أن بعض المصريين يتوون التضحية بدمائهم ويقابلون القوة بالقوة لأتسحب كأبي امرأة من العاهرات ».

وليس لدينا من تعقيب على ما يكتبه فى فلسفة الثورة ، إلا أن ما أورده فى صفحات كتابه لا يتفق وعلم الفلسفة التى لا تتحمل الأسفاف فى الألفاظ والأبتذال فى المعاني، وكان من اليسير على من يدعى الفلسفة أن يعبر عما يجيش فى صدره بأدق العبارات وأصدقها حتى يشرى نظرياته بمبادئها وعللها الأولى فى إنسجام مع العقل والأذن. ولعله قد علم حيث لا يجدى علم، صدق النصيحة التى يقدمها المولى سبحانه لعباده أن « أعدوا لهم ما استطعتم من قوة » ، لأن الاستعمار يرتكن على القوة والبطش أيضاً، وليس كما يدعى المؤلف على إطلاقه. فالاستعمار يرتكز أولاً على قوة السلاح كما إنه يتسلل إلى الخونة فأن استعصى عليه تواجدهم توسل بالحمقى وأدعيا، السياسة فهم أشد أضراراً ببلدهم من العملاء والخونة . ولنا فى ثورة ١٩٥٢ المثل الذى تحقق . كما يقول فى مقطع آخر « وكذلك فأن هذا اليوم ابعث فى حياتى من الفوران الذى عشت فيه أيام كنت طالباً أمشى فى المظاهرات الهاتفية بعودة دستور ١٩٢٣ ... وقد عاد الدستور بالفعل فى سنة ١٩٣٥ ... وأيام كنت أسعى مع وفود الطلبة، إلى بيوت الزعماء نطلب منهم أن يتحدوا من أجل مصر، وتألفت الجبهة الوطنية سنة ١٩٣٦ بالفعل على أثر هذه الجهود .

ثم نرجع إلى كتاب محجيب فى معرض شرحه لأسباب الغاء دستور سنة ١٩٢٣ حيث يقول « بأن كثيراً من الوزراء السابقين تقع عليهم المسؤولية الجنائية أو السياسية <sup>(١)</sup> ... وهؤلاء لا يمكن الوصول إليهم لأن الدستور يحميهم من القضاء العادى ويجعل لهم محكمة خاصة لا ترفع أمامها الدعوى من مجلس النواب ». وهكذا كان

١- كلمتى للتاريخ - محمد نجيب ، ص ٢٠٤ .

القانون يصل إلى صغار الموظفين بينما يعجز عن الوصول إلى الوزراء . ولم يجد سليمان حافظ حلاً إلا فى إلغاء الدستور كله الذى يستند إليه هؤلاء فى تهريبهم من المحاكمة . وفى موضع آخر يقول : "أن الكلام عن عودة الدستور أصبح شكة الدبوس التى تؤرق أغلب أعضاء مجلس الثورة" . كما خرج البيوزهاشى أحمد حمروش رئيس مجلة التحرير فى أول إنتاج صحفى للثورة بأفشيات غطت شوارع مصر تحمل صورة البرلمان وأمامه جندى فى يده حرية أو سكين وتحته شعار « نحن حماة الدستور » .

ولعل كتاب خالد محى الدين يلقى كثيراً من الضوء على علاقة ثورة يوليو بالديموقراطية حيث يقول (١) " إننا منذ الأيام الأولى لمحاولة بناء تنظيم الضباط الأحرار كنا نعتقد ونعلن ونتمسك بالديموقراطية كمخرج للوطن وللشعب، لكننا نسينا فى غمرة حماسنا ونحن ضباط عاديون أن الديموقراطية تعنى فى الأساس تداول السلطة، فما أن أصبحنا حكاما حتى نسى البعض ماتعاهدنا عليه ، وتمسك بالسلطة ولعله قد منح نفسه طمأنينة إذ أكد لها أن البقاء فى السلطة بذاته حفاظ على منجزات الثورة وحفاظ على مصالح الشعب، ولاشك أن موقفنا هذا قد إستند أيضاً إلى فساد الحكم فى العهد الملكى، وإلى شكلية التوجه الديموقراطى » .

وفى مقطع آخر يقول ص ٢١٤ " وعندما جاءت أحداث مارس سنة ١٩٥٤ خاضها عهد الناصر بكل ثقله واستطاع أن يسير مظاهرات تهتف « تسقط الديموقراطية » وانتصر عهد الناصر فى مارس ١٩٥٤ ،

---

١- والآن اتكلم - خالد محى الدين ، ٢١٤ .

ولكنه لم يدرك أن كسب جولة كهذه شيئ ، وكسب المسار التاريخي شيئ آخر. وفى اعتقاده أن مارس ١٩٥٤ ونجاح عبد الناصر فيه مثل تجربة ظلت تهيمن لفترة طويلة على أسلوب عيد الناصر فى الحكم وتصرفاته إزاء معارضيهِ ، واستمد من نجاحه فى مارس أساساً فعلياً لتجربته ، ولم يدرك أن مثل هذا النجاح وقتى بالضرورة ، ولم يكتشف متى يتعين عليه العودة للديموقراطية ، والتعددية الحزبية ، وإنساق وراء وهم نجاح التجربة حتى كانت هزيمة ١٩٦٧ .

« وفى اعتقاده أن هزيمة يونيو ١٩٦٧ لم تكن هزيمة عسكرية ، بل هى فى الجوهر هزيمة سياسية لنظام فشلت آلياته فى إكتشاف ما إذا كانت البلاد جاهزة للحرب أم لا . ويعد الهزيمة كانت هناك فرصة تاريخية لتحقيق الديمقراطية . لكن هذه الفرصة ضاعت لأن الديمقراطية تتطلب من الحاكم أن يقدم تنازلات للشعب، ولم يكن عبد الناصر مستعداً - حتى رغم الهزيمة - أن يقدم أية تنازلات .»

ثم تنتقل إلى كتاب السادات ص ١٧٧ « البحث عن الذات » حيث يقول « فى سنة ١٩٦٥ كانت حالة البلاد الداخلية قد وصلت إلى مرحلة يرى لها فعلى صبرى كرئيس للوزراء لا يتخذ قراراً فى أى شئ... لأنه بطبعه يخشى المسئولية وربما لهذا السبب وقع اختيار عبدالناصر عليه . فعبد الناصر بطبيعته الدكتاتورية كان يتطلب من رئيس وزرائه أن يكون مجرد مدير مكتب يتفد أوامره وحسب ، وفى موضع آخر من ذات الكتاب يقول السادات إنه زار جمال عبدالناصر

زيارة مفاجئة فوجده مهموما حزينا، يضع رأسه بين يديه وحينما سأله السادات" مالك شایل الدنيا على دماغك ليه يا جمال" . « قال أبوه فعلا أنا شایل الدنيا على دماغى يا أنور البلاد تحكمها عصاية وأنا مستحيل أكمل بهذا الشكل»... « أنا أبقي الوزير المسئول واللى يحكم هو عبدالحكيم وينفذ اللى عارزه » طيب أخرج أنا أحسن وأروح أقعد فى الاتحاد الاشتراكى ويتولى هو رئاسة الجمهورية وأنا مستعد لأن أسأل على الفترة اللى قعدتها لغاية ما حأخرج ، أجاب عن أى شئ .. ويستطرد السادات فيقول :- كان واضحا أن عبدالناصر كان على معرفة بمايجرى فى البلد والمشاكل المتركمة منذ سنة ١٩٦٢ وماتفعله لجنة الإقطاع بالناس ، وضراوة مراكز القوى سواء من ناحية عامر أو شعراوى جمعه وسامى شرف أو على صبرى أو مستشاره الصحفي... وحجرهم على الحريات واحتكارهم للجميع الامتيازات»<sup>(١)</sup>.

وواقع الأمر أن جمال عبدالناصر نفسه هو الذى أشعل نار الفتن فى مصر خصوصا بعد انفصال سوريا وما أصابه من جرح عميق فقد صورت له نفسه إنه معبود الجماهير وأن وجوده هو الضمان الأكيد لاستمرار الوحدة ، وقد شعر بالغضب الشديد ولم يكن أمامه إلا شعب مصر المسكين ليفرغ فيه نقمته وانتقامه ، ويرى البغدادي أن جمال عبدالناصر قد اجتمع بهم وكمال الدين حسين وأنور السادات والشافعى ليتحدث عن منفتو جديد وقد أفصح عن اتجاهه الماركسى بصراحه لم يعهدوها من قبل حيث يقول « الصورة التى نحن عليها

١- البحث عن الذات - أنور السادات ، ص ١٧٧ ، ص ١٨٣ .

اليوم هي نفس سنة ١٩٥٤، أيام أزمة محمد نجيب، والأسلوب الذي اتبع في سوريا من الرجعيين والرأسماليين وترديد الإشاعات هو نفس الأسلوب المتبع حالياً في مصر، والهدف هو تحقيق ماحقق في سوريا وثورتنا ثورة برجوازية . وقد جمدت من سنة ١٩٥٦ وانعزلنا ، وانغمس كل منا في الروتين. وآن الأوان أن نحولها إلى ثورة جماهيرية . وكما قال لينين لابد من القضاء على الرجعيين والرأسماليين ونزع سلاحهم بمصادرة ممتلكاتهم لأنه حاول في بداية الثورة البلشفية التعاون معهم ولكنه فشل ولم يفلح واضطر للقضاء عليهم. وكنت أعتقد أنه مخطئ ولكن قد تبين لى الآن أنه كان على صواب وأنا المخطئ . وليس أمامنا من حل غير القضاء عليهم وذلك باعتقالهم جميعا ووضعهم في منطقة الوادي الجديد . وتجميد أموالهم» ... إلخ<sup>(١)</sup> .

ومثل هذه التوجهات توضح بجلاء مدى خطورته وتعطشه للسيطرة والتدمير وتصفية معارضيه أو من يتوهم أنهم يعارضونه ، وقد يظن البعض ممن لم يعاصروا أو يطلعوا على ماكان يجرى في سجون صلاح نصر، والهيمنوى وزبانيه جمال عبدالناصر أن ما أورده البغدادي كانت مجرد امنيات وتنفيس عن غضبه بكلام عابر إلا أن ما ذكره جمال عبدالناصر قد نفذ على أسوأ وجه فقد كان دائماً يعنى ما يقول حينما يتصل الأمر بسلامته أو سلامه نظامه حتى لو كان ضريباً من الظنون أو هاجساً من الهواجس ، ونرجع ثانياً لكتاب محي الدين في الفترة التي كان يجرى فيها النزاع بين جمال عبدالناصر والرئيس

١- مذكرات البغدادي ، ص ١٤٧.



محمد نجيب الذى عاد بقوة الشعب وإرادته كما انضم جزء ليس  
باليسير من الجيش إلى الحركة الشعبية المناهية بعودة نجيب - ومطالباً  
بالديموقراطية ، حيث يقول « انهمك عبدالناصر فى تنفيذ خطته ،  
فحشد أكبر قدر من ضباط الجيش حوله ، وبالتحديد حشدهم حوله  
على أساس رفض الديمقراطية ، وأنها ستؤدى للقضاء على الثورة ،  
وبدأ عن طريق طعيمه والطحاوى فى ترتيب اتصالات بقيادات عمال  
النقل العام لترتيب الاضراب الشهير».

ويستطرد خالد محى الدين فيقول « ولك عزيزى القارئ أن  
تتصور إضراباً لعمال النقل تسانده الدولة وتحرض عليه وتنظمه  
وقوله» وتستمر روايته للأحداث فيقول « وأتوقف تحديداً أمام كلمة  
تقوله هذه فلقد سرت أقاويل كثيرة حول هذا الموضوع ولكننى سأورد  
هنا ما سمعته من عبدالناصر بنفسه، فعند عودتى من المنفى التقيت  
مع عبدالناصر وبدأ يحكى لى ما خفى من أحداث أيام مارس  
الأخيرة... وقال بصراحة نادرة : لما لقيت المسألة مش نافعة قررت  
أتحرك ، وقد كلفنى الأمر أربعة آلاف جنيه»<sup>(١)</sup>.

والإستطراد فى شرح أسلوب جمال عبدالناصر فى الحكم ضرب  
من التزييد فلقد كانت مصر مسرحاً حزناً لأسوأ حكم فى العصر  
الحديث، وأن ما خفى من الأسرار يربو بكثير على ما هو معروف حتى  
الآن. ولم تكن القوانين التى يصدرونها والنظم التى يرسمونها أسلوباً

١- والآن اتكلم - خالد محى الدين ، ص ٢٠٥.

مدروسا سبق تطبيقه فى بلدان أخرى ولكنه كان فى الكثير من الاحيان ابتكار لعقل مريض ولعصابة منتفعه، حتى أن عبدالحكيم عامر على سبيل المناورة والإبتزاز كتب إلى جمال عبدالناصر يطلب إليه « أن يكون النظام الجمهورى رئاسياً أو برلمانياً ذلك لأنه لا يوجد هناك نظام آخر غير هذا . كما ذكر أيضاً أنه يجب علينا أن نستفيد من خبرات الدول الأخرى فى التنظيمات السياسية ، ولا نبتكر لأنفسنا نظاماً ، فريداً فى نوعه » .

## قطع من الدنيا

عمرو بن العاص ومعاوية : ويتداعى الأفكار أعود إلى صدر الإسلام والنزاع بين علي كرم الله وجهه ومعاوية ابن سفيان ، وما كان من انحياز عمرو بن العاص لمعاوية ، وان كنت أود قبل سردى لهذه الواقعة أن أقرر منذ البداية أنه لاوجه للمقارنة بين رجال هذه الثورة وبين معاوية أو عمرو ولنتترك الأمام بعيدا حيث مكانه الرفيع فى تاريخ الإسلام بل والإنسانيه جمعا . أما خصماء فهما من دهاء العرب ، ومن القادة الافذاذ ، ومن رجال العلم والأدب والقدرة على سير أغوار النفوس الإنسانية بما فيها من ضعف وجشع .

فما لاريب فيه أن عمروا ومعاوية فى نزاعهما مع على كانا يدركان تمام الإدراك فضله وعلمه ونسبه وسابقته فى الإسلام ، كما يدركان أيضا أن العلاقة بينهما هى المنفعة فتجد عمروا يخاطب معاوية بعد أن استتب له الأمر وحسنت الخلافة لصالحه فيقول « أتظن اننى قد ناصرتك على على لفضل لك عليه ، لا والله وإنما هى الدنيا ، لتقطعن لى من دنياك قطعة أو لأتاهذك » .

هذا هو منطق الثورة فى انطوائهم تحت الزعامة الناصرية رغم مثالبها وجهلها واضرارها بالبلد اضرازا جاوز مصر لتلقى بظلمها السمج على كثير من الدول العربية أيضا .

ففى بداية الثورة كان جمال عبدالناصر حريصا على إبعاد الجيش عن العمل السياسى تأمينا للثورة القائمة من أخطار الثورات

المحتملة ، وحتى لا تصبح البلاد نسخة مكررة من دول أمريكا اللاتينية . وفى سبيل ذلك فقد أتاح كافة الفرص امام الضباط فى الاعمال المدنية كما اصبحت وزارة الخارجية منفى للمغضوب عليهم من الضباط كما كانت لبعض ضباط الصف الثانى الآخرين مكافأة سنية . ويقول محمد نجيب أن تعيين رشاد مهنا فى منصب كبير خارج الجيش كان فاتحة لتعين ١٨ من اللواءات وكبار الضباط فى الوظائف المدنية والدبلوماسية . ثم استمرت سياسة اغراق الجيش بالامتيازات كأسلوب لتأمين الثورة .

وكما سبق أن اوردنا من قصة عمرو بن العاص فى مناصرته لمعارية وكلاهما ذاهية من دواهى العرب ويعلمان من أمر بعضهما مالا يخفى على أحدهما فقد طالب عمرو بجائزته لقاء ما بذله فى مناصرته لصاحبه من تفريط فى الحق والشهادة ، وهو يعلم بفضل سيدنا علي واحقيقته فى الخلافة . وكذلك فعل ضباطنا الأحرار منهم والآخرين الذين لبسوا بالأحرار، فقد طالبوا بقطع من الدنيا، وقد سارع عبدالناصر فى تعيين عبدالحكيم عامر قائداً للجيش مع ترقيته أربع رتب ليصبح لواءً، وكانت مثل هذه الترقية سابقة فى الجيش المصري، لم يسبق حدوثها . وذلك برغم إعتراض زملائه من اعضاء الثورة بأنه لا يصلح وأنه غير مهيبٍ لذلك ، ورغم اعتراض اللواء نجيب - إلا أنها الدنيا كما يقول عمرو بن العاص، فقد جاء قرار تنصيب عبدالحكيم قائداً عاما للجيش فى نفس الوقت الذى نادوا باللواء نجيب رئيساً للجمهورية ، وبعمال رئيساً للوزراء وبصحبه من الضباط

وزراء فخفت الإعتراضات وكان فى ذلك التمهيد لكل الهزائم اللاحقة . بل أنه بعد طرد عبدالحكيم المهين من سوريا وتحميله باسباب هزيمة سنة ١٩٥٦ العسكرية ، والتصرفات الشاذة فى سوريا فقد أصبح المشير عبد الحكيم عامر نائباً للقائد الأعلى ، وقد اشترط إطلاق يده فى الترقبات وإدارة الجيش وفقاً لرأيه ورأيه منفرداً وبذلك تحول هذا الجيش إلى انكشاريه عسكريه تدين بالولاء لولى نعمتها ، وأصبح هو القائد الأعلى الفعلي.

كما اقتحم الضباط ميدان الصحافة فأصبح منهم رؤساء تحرير الصحف فخفت كل رأى حر لترتفع أصوات المناققين الذين صاغوا المعلقات تمجيذا لجمال عبدالناصر وزعامته الدولية الفذة التى تضيق مصر بمداها وحجمها .

وأصبحت محاباة الضباط ديدنا لنظام الدولة كما أصبحت الأولوية الأولى فى شغل المناصب الرئيسية والشركات ووزارة الخارجية وفقاً على الضباط الذين تركوا الخدمة . بل أن شمسى بدران بصفته مديراً لمكتب المشير كان يحرق الخطابات الدورية لكافة المؤسسات والشركات لموافاته بالوظائف الشاغرة مع الإلتزام بوقف التعيين إلا بعد الرجوع إلى مكتب المشير - تمكيننا من حصر الوظائف الهامة وشغلها بالعسكريين.

وعلى غرار ما كان يطلبه عمرو من صاحبه بغير مواربة أو حياء أن يقطع له من دنياه قطعة - فقد صودرت القصور برياشها ومتاعها

وتحفظها هبات مبدولة للضباط بدعوى تعويضهم عن حياة الجيش الخشنة ، والمهام الشاقة التى توكل إليهم من حماية الدستور وفرض النظام. ولعل مثل هذه الأمور كانت تجرى بينما تغض الزعامة أنظارها عنها. وفى رأينا أن هذه المهام التى يطلقون عليها حماية الدستور وحماية الشرعية لاتخرج عن تمكين يد الإغتصاب وتمكين الدكتاتورية العسكرية من احكام قبضتها فى إدارة شئون البلاد للحفاظ على المكتسبات والامتيازات ونجد فى كتاب البهدادى قصة أوردتها بشئ من الدهاء حينما كان فى زيارة عبد الناصر فعرض عليه التنزه فى حديقة منزله الخلفية لمشاهدتها بعد التوسع الذى جرى بها بعد نقل سلاح الاشارة من مكانه ، والذى كان يقع خلف حديقة منزله مباشرة قبل هذا التوسع<sup>(١)</sup>

كما وضع الرؤساء أيديهم على القصور والإستراحات الملكية ، إلا أن هذه القصور والإستراحات لم تعد صالحة لعظمتهم ، فأعادوا بنائها وتأثيثها ، كما توسعوا فى بناء إستراحات جديدة فى أجمل بقاع القطر المصرى من شماله إلى جنوبه. كما اختفت كثير من المجوهرات الملكية وكنوز أسرة محمد على، وكأنهم الورث الشرعى للأسرة العلوية .

وكذلك دأب الجيش على اغتصاب أجمل بقاع مصر وشواطئها - وعلى سبيل المثال فقد قامت القوات المسلحة باحتلال ستة كيلو مترات

١- البهدادى - جزء ثانى ، ص ١٤٩.

من شاطئ سيدى كبرى، واختلتها من الأهالي، وأقاموا مصيفا بالغ الفخامة حتى أننا قد سمعنا أن بعضهم قد قام ببيع الشاليهات المخصص له بما يقرب من مليون جنيه . حتى أن أمين هويدى وهو كما يقول عن نفسه انه أحد ضباط القوات المسلحة قد هاله الامر فكتب مقالا بجريدة الاهالى ١٩٨٦/٧/٣٠ ليقول فيها « ولكن ان يصل الامر إلى أن يصبح الكورنيش فى الإسكندرية ، وقد تملكته القوات المسلحة أغلب مساحاته فهذا أمر غير مرغوب فيه لأنه يثير بعض المشاعر، ويطلق بعض الألسنة ، ويعطى فرصة لمن يريد أن يستغل الموقف للإثارة ، ويطرح أسئلة وتساؤلات نحن فى غنى عنها، فى وضع ضاقت فيه الصدور وتأزمت الأمور ».

« فقد تعددت النوادى والشكانات والمستشفيات بل والمساكن التى تقدر بالآلاف الوحدات السكنية لضباط القوات المسلحة . بل يصل الأمر بالمستولين إلى الإقدام على هدم الطوابى التى كانت رمزا لأحداث تاريخية شارك فيها الأجداد وشيدت بسرعة صاروخية . العمارات العالية من الكورنيش حتى الترام .. مئات العمارات وآلاف الوحدات السكنية » .

وفى آخر المقال يصرح الهويدى إن دافعه هو الحب لزملاء السلاح والخوف من تقولات الحاسدين ، ولعل ماخفى كان أعظم فإننا لا ندرى الكثير عن المدن العسكرية التى قاموا بتشييدها على أحدث وأضخم ما يصل إليه خيال.

وكذلك وضع الجيش يده على المعسكرات القديمة الواقعة فى نطاق المدن ، وكذلك المنشآت التى آلت للجيش بعد جلاء الإنجليز عنها ، وأقاموا عليها مساكن للضباط ومنشآت للترفيه بالمخالفة للمبادئ الدستورية المتعارف عليها وتشير المادة ٣٠ من الدستور أن الملكية العامة هى ملكية الشعب ، والمادة ٣٣ التى تؤكد أنه « للملكية العامة حرمة وحمايتها ودعمها واجب على كل مواطن » ذلك إنه ليس لوزارة الدفاع شأنها شأن الوزارات الأخرى شخصية معنوية مستقلة ومتميزة عن شخصية الدولة ذاتها . وإن كل المنقولات أو العقارات أو الأراضى التى تشغلها الوزارات هى ملكية عامة للشعب وللشعب وحدة .

وقد إنتهكت المبادئ الدستورية المتعارف عليها كما انتهكت مواد الدستور ذاته فى مصر حتى أصبحت حبرا على ورق واختلطت ملكية الدولة بملكية المميزين من رجال الحكم واصبحت قطعا من قطع الدنيا يبذلها أولى الأمر للأثصار والتابعين.



## سياسية الجهل وجهل الساسة

### رب جهل خير من علم

ونرجع إلى كتاب فلسفة الثورة<sup>(١)</sup> حيث يقول جمال عبدالناصر أنهم بعد قيام الثورة ذهبوا يلتهمون الرأى من ذوى الرأى والخبرة ، ومن سوء الحظ أنهم لم يعثروا لديهم على الشئ الكثير « فكل من يقابلونه من رجال الفكر أو السياسيين القدامى أو أساتذة الجامعات لا هدف لهم إلا الأطماع الشخصية فكل رجل يقابلونه منهم لم يكن يهدف إلا إلى قتل الرجل الآخر، وكل فكرة يسمعونها لم تكن تهدف إلا إلى هدم افكار الآخرين». حتى تبين له بجلاء « إن هذه الفئات من السياسيين وأساتذة الجامعات كانوا هباءً لافكر لديهم ولاخلق، ولايحملون لبلدهم الحب والإيثار والتضحية التى كان يتصف بها زملاؤه من أعضاء مجلس الثورة ، ومعظمهم كانوا أساتذة فى كلية أركان الحرب، وهذا دليل امتيازهم كجنود محترفين ».

وقضى الأيام فإذا بهؤلاء المحترفين الذين كان يباهى بهم وقد ضربوا الأرقام القياسية فى هزائم الحرب، ولم يكن حظهم من السياسة بأسعد من حظهم من الحروب.

ويشئ كثير من الزهو والعجرفة يباهى رجاسل السياسة وأساتذة الجامعات أن ثلاثة من زملائه فى مجلس قيادة الثورة وهم عبد الحكيم عامر، وصلاح سالم، وكمال الدين حسين قد رفقوا ترقيات

١- فلسفة الثورة - جمال عبد الناصر ، ص ١٧ .

استثنائية فى ميدان القتال وعلى حد تعبيره حرفيا يكتب « لم أشأ أن أقول لهم شيئاً من هذا ، لأننى لا أريد أن أفاخر الناس بأعضاء مجلس قيادة الثورة وهم أخوتى وزملائى » . ونرجع إلى التاريخ القريب من ثورتهم المشؤمة فنجد أن الثلاثة الذين يباهى بهم من زملائه ، وقد قضى عليهم جميعاً فأولهم عبد الحكيم عامر قد اضطره إلى الإنتحار بعد أن كبد مصر بأشنع هزيمة فى تاريخ الحروب فى العالم ، أو إنه كما يروجون قد مات مسموما فى معتقله الصغير الذى أقتادوه إليه . كما قذف بمصالح سالم خارج كرسى الوزارة - ومجلس قيادة الثورة بعد أن إنتهت قضية السودان إلى فشل مدو على يديه ، وتمخضت عن كارثة مازالت آثارها تلاحق مصر حتى الآن ، وقد تخلص جمال عبد الناصر من مسئوليته التاريخية ليلقى بها على رأس صلاح سالم وحدة ، وقضى الرجل نحبه وهو يتجرع مرارة الحسرة والغضب بعد أن وجه اتهاماً صريحاً لجمال عبد الناصر ويطانته بالعمل على إفشال المفاوضات تنفيذاً لسياسة الأمريكين والإنجليز . كما اعترف البغدادي منذ البداية ، بأن أغلب أعضاء مجلس قيادة الثورة يوقنون أن صلاح سالم لم يكن إلا منفذاً لسياسة المجلس فى السودان ، ولم تكن تلك سياسته هو ، وإنما كانت أخطاؤه فى التنفيذ وحسب .

ونأتى إلى ثالثهم كمال الدين حسين الذى يباهى به جمال عبد الناصر رجال الفكر والسياسة ، وقد أمر باعتقاله بعد أن وجه إليه خطاباً فى ١٢/٥/١٩٦٥ يقول له فيه إتق الله .. قالها الله

سبحانه وتعالى لنبيه (يا أيها النبي اتق الله ولا تطع الكافرين والمنافقين) . فأمر باعتقاله وآثرت أسرته أن تلتزمه في معتقله . -  
وقطع عنهم الاتصال الخارجي حتى أن السيدة حرمه قد قضت نحبها بعد أن رفض السماح لهم باستدعاء الطبيب أو الحصول على الدواء ، كما رفض السماح له بالخروج ليشيع رفيقه حياته إلى مقرها الأخير<sup>(١)</sup> . أما هو الذي يباهى بأن زملاء من أعضاء مجلس الثورة هم الأعظم والأعلم فأننا نقول لهم أن العلوم التي تمارس في غير موضعها هي من الخطورة بمكان : ورب جهل خير من علم.

الصديقان اللدودان : ولا نود أن نترك هذا الباب قبل أن نعرض لمدى الضرر البالغ الذي ألحقه الصديقان جمال وعامر حينما أنفرط عقد المودة بينهما - فقد رشحه جمال عبدالناصر في بداية الثورة قائداً عاماً للجيش كما سبق أن أوضحنا ضارياً بالمصلحة العامة عرض الحائط ، ولم يكن اختياره لعبد الحكيم عامر إلا لحماية جبهته الداخلية وتأمين الجيش لصالحه رغم ما يعلمه الجميع من الصفات الشخصية للمرشح التي لا تؤهله لهذه الوظيفة البالغة الأهمية لسلامة الوطن وتأمين حدوده.

كما سبق أن أوردنا اعتراض اللواء محمد نجيب على تعيينه - وأعتراضه على ترقيته أربع رتب فوق رتبته حتى يكون مؤهلاً لشغل منصب القائد العام. كما كان مجلس الثورة بأجمعه كما نتبين من مذكراتهم يعلمون علم اليقين أن عبد الحكيم عامر لا يصلح لهذا

١- الصامتون يتكلمون .

المنصب إلا أنهم جبنوا عن مواجهة الزعيم والوقوف في وجه رغباته - وكانت دعواهم في ذلك أن عبد الحكيم هو أقرب أعضاء مجلس الثورة له ومن أجل ذلك وقع اختياره عليه حتى يؤمن نفسه ويضمن ولاء الجيش - وربما تفسر معارضتهم لتعيينه بتفسيرات هم في غنى عنها كما جاء في كتاب " الصامتون يتكلمون " - ولعل القارئ يتبين أن الصامتون كانوا عند صمتهم شياطينا خرساء<sup>(١)</sup> وانهم لم يتكلموا إلا عندما أصبح الكلام رخيصا . ويرى أنور السادات في كتابه البحث عن الذات إنه سرعان ما انقلب الصديقان إلى عدوين متنافسين فهو يقول<sup>(٢)</sup> لقد كان كل منهما يعرف الآخر حق المعرفة ويتربص بالآخر في غيابه وحضوره». كما يستطرد السادات في كتابه فيقول أن جمال عبدالناصر كان يدرك مسئولية عبد الحكيم عن كارثة انفصال سوريا بسياسة الخرقاء وسوء اختياره لرجاله حتى إنه قد أتضح أن أخطر المتآمرين على الوحدة كان هو بعينه المدير السوري لمكتب عبدالحكيم ورغم كل ما حدث<sup>(٣)</sup> فإنه رقى عامر من منصب قائد عام للقوات المسلحة إلى نائب القائد الأعلى بسلطات القائد العام». بل إنه قد فاته أن يقول أن النقل كان بسلطات القائد العام والقائد الأعلى ذاته منفردا بكل شئون الجيش. كما يقول السادات في مذكراته أن نقطة الضعف الكبرى عند عبد الحكيم تكمن في سوء اختياره لمعاونيه بشكل فاضح « وكان من أبرز ملامح شخصيته روح القبلية فهو يساعد من يعاونه على حق أو على باطل»<sup>(٤)</sup> وإذا مارجعنا لكتاب

١- في حديث عن الرسول الكريم " الساكت عن الحق شيطان أخرس".

٢- البحث عن الذات ، ص ٢٠٦.

٣- ٤- البحث عن الذات ، أنور السادات ، ص ٢٠٩ ، ص ٢٠٥.

هيكـل « خـريف الغـضب » نرى أن هيكـل يزعم فيه أن السادات كان يرقب الصراع ما بين الصديقين حتى يتجه بولائه إلى الأقوى منهما ، وأن السادات كان فى وقت ما من الصحة العامة .

ولقد بلغت جرأة عبدالحكيم عامر واستهانتة برئيس الجمهورية عبدالناصر إنه قد وضع تليفونه وجميع أجهزة زملائه من أعضاء مجلس الثورة تحت المراقبة ، وذلك بتواطؤ أحد رجاله وهو صلاح نصر رئيس المخابرات فى ذلك الوقت ، وقد كان جمال عبدالناصر يدرك هذا حتى إنه نصح زملاءه بتغيير أجهزة التليفون بأجهزة أخرى لايمكن إختراقها وقام هو بتوزيعها عليهم .

كما نظم عبدالحكيم عامر وفقاً لما جاء فى مذكرات البغدادي جهازاً سرياً من الضباط المواليين له والمدافعين عن مصالحهم وبلغت به الجرأة إنه قد حاول بالفعل اختراق الحرس الجمهورى بتعيين ضباط من المتآمرين بهدف قلب نظام الحكم . إلا أن جمال عبدالناصر كان على علم بمايدبره المشير فأفسد عليه سعيه<sup>(١)</sup> .

ومن جانب آخر وإذا ما رجعنا لكتاب صلاح نصر "المشير والمصير" نجد فيه أن عبد الناصر حينما قرر التخلص من الضباط الأحرار وتصفيتهم ، قام بإنشاء خلايا سرية له داخل القوات المسلحة من بعض الضباط المواليين له ، وكان سامى شرف يشرف على هذه الخلايا » وكان الغرض من هذا التنظيم أن يكون بمثابة الدرع

١- البغدادي - الجزء الثانى ، ص ١٧٦ .

الاحتياطي الذي يحمى عبدالناصر، ولذلك قيل لأفراده أن مهمتهم هي مقاومة أى انقلاب فى القوات المسلحة عن طريق الرقابة وكتابة التقارير عما يجرى داخلها .. وقد وعد هؤلاء الأفراد بأنهم سيعينون فى المراكز الحساسة التى تسيطر على القوات المسلحة .» « وقد عهد بتوجيه هذه الجماعة أيدولوجيا إلى شخص يدعى الشيخ دنيا، كان يزعم إنه يتنبأ بالغيب، وقد حصل على ثقة عبدالناصر، حينما تنبأ له بموعد قيام حرب ١٩٥٦ .» (١)

وعلى القارئ أن يدرك إننى نقلت السطور الأخيرة بحرفيتها بدون أى تغيير فيها نظرا لخطورتها وغرابتها حتى أنى لا أكاد أصدقها. ولكننا هنا أمام مذكرات الضباط الأحرار أنفسهم والخيوط التى أمسك بها هى من واقع غزلهم. ولنا هنا أن نتساءل عن أى بلد نحن نتحدث - أننى أكاد لا استبين وجه مصر فى مثل هذه الأحداث، ومن هو عبدالناصر هذا؟ أهو الممثل القديم لون شان ذو المائة وجه ولكن أحدا لا يعرف وجهها منها أم هو كما وصفه الزعيم السوري شكري القوتلى حين يقول أنه الرجل ذو المائة عين ولكنه لا يبصر بواحدة منها.

لقد كان عبدالناصر يباهى الناس ويحذرهم أنه يعلم بديبب النملة، فإذا بالأحداث تدور وهو لا يعلم من أمر نفسه شيئاً، ورب جهل خير من علم.

---

١- صلاح نصر - ثورة ٢٣ يوليو - بين اليسير والمصير .

## أن الطيور على أشكالها تقع :

يدعى عبدالناصر إنه كان مضطراً بعد قيام الثورة للأضطلاع بأعباء الحكم بعد أن وجد الشعب متقاعساً خانعاً كسولاً فوضياً على حد تعبيراته فى كتابه فلسفة الثورة .

وقد كان يتصور قبل ٢٣ يوليو "إن الأمة كلها متأهبة متحفزة، وأنها لا تنتظر إلا طليعة تقتحم أمامها الأسوار، فتندفع الأمة ورأها صفوفا متراصة تزحف زحفا مقدسا إلى الهدف المنشود « ولكنه انتظر وطال انتظاره وأحس بخيبة الأمل، لأن الشعب ظل ساكناً خانعاً فأضطر هو وصحبه الأبرار إلى التضحية بذواتهم إلى حد أنهم اضطروا إلى الحكم اضطراباً ومن واقع نصوص كتابه أنقل مايلى « كانت الجموع التى جاءت أشياءً متفرقة وفلولا متناثرة ، وتعطل الهدف المقدس إلى الهدف الكبير ، وبدت الصورة يومها قائمة مخيفة تنذر بالخطر » فساسة مصر القدامى كلهم فى رأيه أنانيون وكلما سأل واحد منهم عن مشكلة يلتبس عنده حلها ، لم يكن يسمع إلا أنا .

مشاكل الاقتصاد كما يذكر الكاتب هو وحده يفهمها ، ومشاكل السياسة هو وحده الخبير، كما يزعم أيضاً إنه ذهب إلى الجامعة ليناقد أساتذتها ، إلا أنه من سوء الحظ أن أحداً منهم لم يقدم له أفكاراً جديدة وإنما كل واحد منهم لم يزد على أن قدم نفسه للزعيم ، كما أن جميعهم كانوا يناقشونه ويدعون أنهم يؤثرونه على أنفسهم بكنوز الأرض وذخائر الخلود .

وهكذا لم يجد عبدالناصر بدا من أن يضحي وأن يتولى أمر مصر هو وأعضاء مجلسى قيادة الثورة . ولما كنا على يقين أن مصر كانت ومازالت غنية برجالها وبصفوتها على مر التاريخ، فإنه أن صدقت رواية الزعيم يكون هو الذى أخطأ العنوان ، لأن الطيور دائماً تقع على أشكالها من الدجالين والمنافقين. ولأن رجالات مصر ليس هذا خلقهم أو طبعهم من التدنى الذى رسمه هذا الضابط. بل أن زعماء مصر وساستها وصفوتها كانوا رهن السجون ومحاكم الثورة .



## عجرفة القوة

يقول عبد الناصر فى كتيبه فلسفة الثورة « ما أسهل الحديث إلى غرائز الناس ، وما أصعب الحديث إلى عقولهم وغرائزنا جميعا واحدة، أما عقولنا فموضع الخلاف والتفاوت، وكان ساسة مصر فى الماضى من الذكاء بحيث أدركوا هذه الحقيقة فأنجحوا إلى الغريزة يخاطبونها، أم العقل فتركوه هائماً ».

وأود أن أنقل من واقع مذكرات البغدادي صورة صادقة عن زعيم الثورة جمال عبد الناصر عند هزيمة سنة ١٩٦٧، حيث إنه كان شاهد رؤية ولديه شهود لما أورده من وقائع حتى يدرك القارئ معدن الزعيم ، ومن هو الذى يخاطب الغرائز ، ومن هو الذى يترك العقل هائماً أهم الساسة القدامى كما يدعى أم هو بذاته صاحب تلك الصفات ، ومذكرات البغدادي تكتسب أهميتها من حيث إنه كما يقول فيها إنه لا يعتمد على الذاكرة وأنه كان يسجل محصول الحوادث يوميا عند عودته إلى منزله بالمساء.

ومن واقع المذكرات سوف يدرك القارئ أن زعيم الثورة الذى دأب كل يوم على رفع عقيرته منددا بالإستعمار وأعوان الإستعمار كان هو المسئول الأول عن احتلال إسرائيل لمصر، وعن دعوته للروس للدفاع عن سماء مصر، ثم اكتشف فى النهاية وعلى حد تعبيره أن الروس مرعوبين من الأمريكان.

يقول البغدادي إنه بعد أن اتضح حجم كارثة حرب يونيو وتحدد مصيرها . كان هو وبصحبته كمال الدين حسين وحسن ابراهيم بالقيادة فى مكتب عبدالحكيم عامر وقد أخبرهم أنهم قرروا الإلتسحاب نهائياً من سيناء ، وأن الطائرات الإسرائيلية تهاجم قواتنا المكشوفة بالصحراء بصورة قاسية ، ونجد مجموعة البغدادي تناقش مسئولية جمال عبد الناصر الجسيمة من هزيمة يونيو مسئولية مباشرة . كما نجد من واقع مذكرات البغدادي أن نظام الحكم هو الذى . كان وراء هذا الانهيار السريع - بسبب عدم اعفاء عبد الحكيم من المسئولية لأنه على حد قوله كان عاملاً أساسياً فيما وصل إليه الجيش من انحلال وضعف وفى رأينا أن جمال عبد الناصر هو المسئول عن اختيار المشير عامر وأن تكن مسئوليته تضامنية مع أعضاء مجلس الثورة الذين وافقوه على هذا التعيين ، وكذلك مسئولية اللواء نجيب منذ البداية .

ولعله كان من الممكن فى ذلك الوقت إيقاف ناصر عند حدوده قبل أن يتأله ويستخف بزملاته بل ويرئيس الجمهورية فيطيعونه .

فى غرفة القيادة أدرك البغدادي وصحبه حجم الكارثة وكان يظنون إنه ما من سبيل آخر أمام عبد الناصر إلا الانتحار ، بعد أن "أضاع شرف الأمة فى سبيل طموحه ومجده الشخصى وهو العار الذى لاينمحي أبد الدهر" وفقاً للنص الذى أورده فى كتابه ، وبينما هم فى انتظاره ، وإذا به يقبل عليهم وهو يبتسم ويسجل البغدادي فى كتابه مانصه « وتسألت بينى وبين نفسى هل يمكن لإنسان فى مثل مسئولية أن يبتسم فى مثل هذه الظروف... يبتسم على ضياع

مستقبل وشرف أمة بأكملها - وهو المسئول الأول عن هذا !!! لم  
أصدق عيني».

.... وحين سأل **بغدادى جمال عبدالناصر** عن عود الروس  
بالمساندة ، رد عليه بقوله أنهم مذعورون من الأمريكان.. وفى موضع  
آخر يكرر نفس المعنى أن الروس مرعوبون من الأمريكان، وحينما  
حاول الفرسان الثلاثة **البغدادى** و**كمال الدين حسين** و**حسن إبراهيم**  
مناقشة أجابهم « نناقش أيه ما الجيش راح».

حينما أوردت مذكرات **البغدادى** واندھاش **جمال عبدالناصر** من  
تقاعس الروس وانهم مذعورون من الأمريكان، عدت بتداعى الانكار  
إلى كتاب السادات فى بحثه عن ذاته حيث يسجل أسباب إنسحاب  
قوات الدول الثلاثة الغازية فى حرب السويس ١٩٥٦ بمجرد توجيه  
الإنذار الأمريكى إليهم، فصدعوا للأمر، وحكمه بن جوربون حينما  
فسر انسحابه بقوله « لا يهد من الخوف مما لا يهد من الخوف منه». وهكذا  
فعل السادات فى حرب ١٩٧٣ ، ولعلها أقوى مواقف حينما استجاب  
للموقف الأمريكى بقوله « أننى لأستطيع معارضة أمريكا» وبذلك  
وضع نفسه فى مكان رجل الدولة المسئول، وكان رد فعله متفقاً مع  
الأحداث. أما موقف **جمال عبدالناصر** فهو شئ آخر حيث لا يعنيه إلا  
تضليل جماهير شعب مصر، فحينما أدرك حجم الكارثة فى حرب  
١٩٦٧ كان رد فعله المباشر هو طلبه إلى عبد الحكيم عامر أن يرسل  
شيئاً للصحف كما جاء فى مذكرات **البغدادى** لتعرف الناس الموقف  
وعلى حد قوله حرفياً « أن نقول مثلاً أننا توغلنا فى أرض العدو  
وخلافه - لأن العدو سيذيع بيانات ونحن لا نذيع شيئاً<sup>(١)</sup> .

١- **البغدادى** الجزء الثانى من مذكراته ، ص ٢٨٧ .

وشتان ما بين مواقف الساسة المحترفين وبين الأدعياء، وقد عرفنا كيف يتصرف رجال الدولة المسئولون، ورأينا الأدعياء الذين لا هم لهم إلا تضليل شعوبهم بعد أكبر نكبة في تاريخ مصر الحديث، والتقديم، وليس أمامنا إلا أن نستعير ما أورده جمال عبدالناصر نفسه في كتابه عن الزعماء الذين يخاطبون غرائز الشعب أما العقل فأنهم يتركونه هائماً، فليس هنالك من هو أحق بهذا الوصف منه شخصياً.

وقبل أن نتقل من هذا الباب الذى نقلنا فيه بعض انطباعات البغدادي عن ردود فعل جمال عبدالناصر إزاء هزيمة سنة ١٩٦٧ فإننى أود أن أنقل واقعة من مواقف المشير عامر حتى يدرك القارئ كيف كانت تحكم مصر بحثالة من الحشاشيين.

يقول إنه كان يشاهد عهد الحكيم عامر وهو يتابع مسار الحرب وإنه كان مندهشاً أن المشير كان مشغولاً عن متابعة سير العمليات مع قادة الأسلحة والقادة المحليين بالتافه من الأمور وبصغار الضباط<sup>(٢)</sup>.

ويبدو أن ضابطاً جباناً كما تصفه المذكرات كان فى مطار العريش حاول الاحتفاظ بمدفع ٥٧ ملم مضاد للدبابات للدفاع عن نفسه، بينما كانت دبابات العدو تهاجم بلدة العريش، ولذلك اتصل به عبدالحكيم مراراً طالبا منه نقل المدفع إلى البلدة المحاصرة دون جدوى. وكما يروى البغدادي فى مذكراته أن عهد الحكيم عامر ظل ثلاث ساعات كاملة فى محاولة منه لأقناع هذا الضابط بنقل المدفع المذكور لدرجة إنه كان يهدده بالقتل، حتى أنقلب الموقف إلى مادة للسخرية والتفكه. هكذا حكمت مصر وهكذا هزمت فى حروبها.

---

١- البغدادي، الجزء الثانى من مذكراته، ص ٢٨٤.

## البحث عن الذاتيات

لعل السادات فى اختياره البحث عن الذات عنوانا لكتابه كان موفقا إلى حد بعيد، وأن كان البحث عن حقيقة ذاته لهو من المهام البالغة الصعوبة ، وما نظنه يرحمه الله قد وفق فى هذا البحث أو أقترب منه، وربما كان من الانسب أن يكون عنوان كتابه هو التنقيب عن الذوات (جمع ذات) . ونحن إزاء صيغة الجمع هذه إنما نلتمس لأنفسنا مخرجا يماسك طرف لخيوط من حزمه بالغة التشابك والتعقيد. فالسادات شخصية بالغة الثراء من حيث تعددها وتناقضها وجنوحها وجموحها ووضاعتها وشموخها ونكوصها واقدامها وبساطتها وطموحها للمغامرة والمضاربة بل والمقامرة وشتان ما بين مضارب ومقامر.

ولكنه رغم دراستى لها ومعرفتى ببعض خباياها من خلال الآخرين لا أستطيع إلا أن أشعر إزاءة بالمودة والتماس الغفران ، وكذلك بالفضول.

إلا أن الأحاسيس الشخصية شئ والتقييم الموضوعى شئ آخر تماما. سمعت من الدكتور عبد الجليل العمري نقلاً عن المرحوم أحمد باشا عبدالغفار يروى إنه بينما كان يتنزه فى قريته وإذا بمجموعة من الأطفال تلعب فأستوقفهم ورأى أن يتوسط معهم . ويسألهم ابن من أنت وفى أى فصل دراسى وماذا تريد ان تكون : وسمع منهم هذا يريد ان يكون طبيباً ، وذاك مهندسا وما إلى ذلك حتى جاء الدور على صبي منهم نحيف أسمر عرفه بنفسه أننى أنسور

محمد الساداتى وأريد أن أكون ملكا - ولم يستطع الباشا إلا أن يتذكره منذ هذه اللحظة حتى آخر حياته.

كما أننى أعرف للرئيس السادات إنه كان فى بعض حالاته سمحا كريما. فى محكمة الثورة التى يرؤسها البغدادي. لم يكن من خصال السادات التشفى أو التوقع على من أوقعهم الحظ العاثر تحت طائلتهم.

ولقد كنت وثيق الصلة برجل مصر العظيم إبراهيم عبدالهادي، وأدركت أنه لم يكن حائقا على السادات رغم إنه كان عضوا بهذه المحكمة التى حكمت عليه بالإعدام إرضاءً للإخوان المسلمين وتنفيذاً للأمر الصادر إليهم من أعلى - إلا أن السادات احترام الموقف وتعاطف مع الرجل الذى يحاكمونه وأن لم تنبس شفتاه بحرف واحد يؤخذ عليه، وهو الموقف الذى لم يستطع رئيس المحكمة التى تفتقر إلى الوقار والشرعية أن يرتفع إليه. كما أن السادات حينما تولى الحكم أسرع بالغاء أمر الاستيلاء على أموال إبراهيم باشا، وظل على أكرم صلة به، وكان يعود فى مرضه ويقبل يده وجبينه، وهو ضرب من سمو الإنسانى، لا يستطيع الارتفاع إليه إلا رجل سمح كريم.

والجدير بالذكر أن إبراهيم عبدالهادي كتب سطرين بالأحرام أعرب فيهما عن شكره لمبادرة الرئيس الكريمة بمعنى إنه لم يطلب شيئا وإنما هو الرئيس الذى بادر بالغاء أمر المصادرة - وأعلم أيضا أن السادات كرم رجال النيابة والقضاء الذين انصفوه فى قضية أمين عثمان إلا أنه عن قصد وبموجب أسباب لديه محددة قد تناسى محامي

فى هذه القضية الدكتور زهير جرانه وهو الذى حصل له على البراءة رغم أن السادات لم يكن بعيدا عن مقتل أمين عثمان.

ورغم أننى أجزع من فكرة الاغتيال، إلا أنه قد استقر فى وجدان الشعب أن أمين عثمان كان من المتعاونين مع الإنجليز. كما كان الملك يعتبره مستولاً عن حادث ٤ فبراير ولعل السادات قد استشعر الحرج من أن تكريم زهير جرانه قد يثير التساؤلات عن كيفية قبول محام فى حجمه بالترافع عنه خاصة وأنه لم يكن يقادر على أتعابه ولا يخفى على القارئ أن الدكتور جرانة قد ترافع عن السادات بتكليف من الملك الذى قام بسداد الأتعاب من جيبه الخاص عن طريق الدكتور يوسف رشاد.

ورغم هذا الإغفال ، إلا أنه إنصافاً للحقيقة فإن السادات لم ينس صنيع الرجل ، وقد ذهب إلى بيته معزيا أسرته عند وفاته.

بل أن السادات هبّ لمساعدة نجل الفقيد الدكتور هانى جرانه حينما تعرض أسمه للاشاعات المغرضة فى قضية تمسه بأن أصدر لصالحه عقد توكيل محام عنه حتى يحيطه برعايته الشخصية كرئيس للجمهورية ، وقد عرفت بهذه القصة نقلا عن صديقى الدكتور حسن جرانة شقيق الدكتور ، زهير جرانة وعم الدكتور هانى (١).

ولعل من أطرف قصص السادات هو مارواه صديق لى من ضباط الثورة ، وكان حاضرا فى حفل أقامه الرئيس تكريما للفنانين - ويبدو أن الأستاذ زكى طليمات وهو ضمن المكرمين حضر متأخرا ، فاستشعر الحرج حينما فوجئ بتواجد الرئيس عقد حضوره.

١- صورة من عقد التوكيل الصادر عن الرئيس محمد أنور السادات.





وبينما هو يتسحب فى طريقه لمقعه ، وإذا بالرئيس يصيح به فى صوت مسموع يا زكى ، ويهرع الأستاذ طليعات ، ويسر الرئيس فى أذنه ببضع كلمات ، يستغرق بعدها الأستاذ فى ضحك لا ينقطع حتى بعد رجوعه إلى مقعه . وعند إنتهاء الحفل أسرع صديقى بفضول شديد يستخلف زكى طليعات أن يحكى له سر استغراقه فى الضحك ، فقال له يبدو أن الرئيس قوى الذاكرة لا ينسى شيئاً ، وكان قد تقدم فى صدر شبابه إلى لجنة لأمتحان المواهب الفنية فى التمثيل ، وكنت محكما بها ورأيت إنه لا يصلح ، ولعله لا يزال يذكر لى هذا . وسأله صديقى وكيف عرفت هذا ؟ فأجابه زكى طليعات لقد نادنى يا زكى وحينما ذهبت إليه وإذا به يسر فى أذنى « مش كده أحسن » .

وفى حرب ١٩٧٣ فقد بلغ تحمس الأميرات كريمات الملك فاروق مداه بالمنفى فى سويسرا ، وقد تبرعن بما يفوق طاقتهن ، رغم أن المبلغ فى حد ذاته لم يكن شيئاً يذكر . إلا أن السادات وهو يعلم تماماً أن الأميرات يضطرون للعمل اضطراراً لمواصلة الحياة قد هزه هذا الإسهام المتواضع هذا حتى إنه أرسل فى الحال إليهن موظفاً من السفارة يحمل إليهن جوازات سفر مصرية .

ومن الطريف أن السفارة قبل إرسال جوازات السفر فقد قامت بسؤالهن عن أسمهن الثلاثي ، وكما روت لى وسطى كريمات الملك إنه لم يسبق لها تركيب الأسم ثلاثياً فركبته بالإسم ثم الوالد ثم الجد . لكى يكون فوزيه فاروق فؤاد .

كما أننى أعلم احتفائه بالأميرة فريال، وأنه أسرع إلى تلبية رجائها ينقل رفاه والدها من قبره المجهول إلى مسجد الرفاعي.

وكذلك فى خطبة له فقد أفصح السادات وهو بالغ الزهو أن الملك السابق فؤاد نجل الملك فاروق قد استأذنه فى زواجه فأذن له ، وأهداه سيفاً من سيوف أبيه كهدية زواج ، ولست أدري هل كان هذا الإذن بالزواج عن سلامة طوية أم عن تدبير حيث أن المرشحة للزواج يهودية الديانة ، وبذلك فقد أصبح تطلع الملك السابق للعرش مستحيلاً.

ولاشك أن مثل هذه السماحة التى ابداهـا فى كثير من الحالات ، وقد عرضت لبعضها تفصح عن نفس عالية وخصوصاً مع الزعماء والعائلات العريقة فى مصر ، ولا تثريب عليه فى هذا فإن الإسلام يوصى خيراً بأهل الصفوة ، وأهل الحل والعقد ، والحديث الشريف يقول { خياركم فى الجاهلية ، خياركم فى الإسلام } . هذه هى بعض جوانب شخصيته فى معرفة اقدار الرجال ، والعفو والفكاهة ، وخفة الظل والروح وحفظ الجميل ، إلا أن جوانبه الأخرى هى كما سبق أن ذكرت فإنها بالغة التعقيد والتطرف فهى تذهب به من الشئ إلى نقيضه ، فهو أن أعماه الغضب نسى حلمه وحاد عن المألوف وخرج عن عادته فى الحذر ووزن الكلام وقامر بكل شئ فى يديه ، ولعلنا من خلال كتابه البحث عن الذات ، نستطيع أن نلم ببعض جوانب شخصيته وأن حفل الكتاب بكثير من المبالغات وطمس الحقائق.

ولعلنى فى روايتى عن السادات قد خرجت عن طريقي تائها وراء شخصيته الخلابـة ، ويعيدا عن أغراض هذا الكتاب كل البعد ،

فنحن نتتبع مسار ثورة ١٩٥٢ ذاتها من خلال قادتها، وما أفصحت عنه مذكراتهم من تناقض هو فى حد ذاته إثراء لبحثنا ، كما نحاول أن نكشف عن منشأ الثورة وعن آباءها الأولين.

ولعلنا بقراءة ما أتبع لنا من مذكرات .. ومقارنة ماتحتويه هذه الكتب والمذكرات من تناقض فى أحداثها ووقائعها نستطيع أن نصل إلى ما قد حاولوا منذ البداية طمسه وتحريفه. وكذلك فمن خلال تجاربى الشخصية ، وقراءتى لكل ما أتبع لى من مراجع أخرى فقد أستطيع فى النهاية رسم صورة وأن تكن باهتة لهذه المؤامرة الكبرى التى تعدت الحقبة الرابعة لتدهمنا بأخرى خامسة أى ما يربو على أربعين عاماً. وما يحفزنى على المضى فى هذا البحث، أنتى كلما جمعت طرفاً صغيراً من الوقائع التى نرجح صدقها لتواترها فى مختلف الروايات ولتوافقها مع مسار الأحداث، فأن هذه الوقائع إذا ما وضعناها بجانب الأحداث الأخرى، فأن أموراً كانت غائبة عنا تكاد تفصح عن نفسها وأن احتاجت إلى كثير من الجهد والأناة.



## البحث عن الذات

نحن الآن أمام مذكرات السادات التى دبجها وهو فى أوج سلطانه وقد تواترت الروايات عن مؤلفات له أخرى اختفت من التداول. وقد عرض بعض الكتّاب لهذه المؤلفات ، وعلى وجه الخصوص هيكّل الذى أقرء فى كتابه خريف الغضب صفحات نقلها حرفيا من كتبه السابقة التى سحبت من التداول وقراءة هذه الصفحات يستطيع القارئ أن يدرك الدوافع التى من أجلها قد سحبت تلك الكتب من التداول مثل ثلاثين شهرا فى السجن وثورة على النيل وصفحات مجهولة ثم يا ولدى هذا عمك جمال، فهى كتب لاتساوى الخبر الذى كتبت به إذا ماصح أن مثل هذه الكتب تصاغ بالاحبار. ونحن فى قراءتنا لكتابة الأساسى البحث عن الذات، ندرك ولاشك أن كثيرا من الأحداث الواردة عسيرة على التصديق تماما وسنعرض لها فى حينها ، كما أن الكتاب أغفل كثيرا من الوقائع مثل صلته الثابتة بتنظيم الحرس الحديدى الملكى. وتفاصيل إعادته للخدمة بالجيش.

كما أن روايته عن مدهامة منزله بفرقة ضباط كاملة من المصريين والإنجليز وحوالى ثلاثين مخبرا لاعتقاله إثر القرائن التى أحاطت به بعد افتضاح أمر الحلقة الألمانية للتجسس والتى كان مركزها عوامه الراقصة حكمت فهمى تبدو ضعيفه أيضاً من خلال التفاصيل البسيطة التى يدخلها على الوقائع ، فهو فى روايته لكيفية مدهامة القوة المذكورة لمنزله يحاول أن يوهم القارئ أن لديه حجرتين مخصصتين له إحداهما للنوم والأخرى مكتب خاص به . ومثل هذه

الرواية تضعف من مصداقية الرواية حيث أن والده محمد محمد الساداتى افندى كان يشرك والدته فى منزله المتواضع فى كوبرى القبة ذى الأربع حجرات كما يسكن فيه زوجاته الثلاثة بالترتيب ست الهرين والده أنور السادات ثم فطومة التى لم تعقب وآخرهن أميته الورورى التى كان لها تسعة أطفال هم أخوه غير أشقاء للسادات بخلاف أشقائه هو فيصبح عدد الأبناء والبنات ثلاثة عشر.

كما أن روايته عن فترة خدمته كملازم ثانى بمنقباد لا تخلو من الإضافات والتزويق بما يباعد بينها وبين منطق الواقعية . وقد يتساءل القارئ عن جدوى الاستمرار فى قراءة كتاب البحث عن الذات كمرجع صحيح للأحداث وكمدخل لدراسة الثورة والشوار بعد أن أجرى المؤلف السادات ما أجراه من تحريف، إلا أننا نراه رغم ذلك بالغ الأهمية لما يحتله صاحبه من أثر فعال خصوصا بعد توليه رئاسة الجمهورية.

## شخصية السادات

حينما ولى السادات الحكم فقد استبدت الدهشة بالمصرين جميعاً مع إنه كان نائباً لرئيس الجمهورية ، وكان من طبائع الأمور أن تأتي ولايته بعد وفاة جمال عبد الناصر، إلا أن جمهور الشعب بصقوته وسواده لم تكن لتأخذ مثل هذا الشخص مأخذ الجد، وقد كان الناس يتندرون بأحاديثه واخباره وسهراته . وكانت السمعة الغالبة عليه هو إنه كزعيمه الراحل ماركسيا بل إنه فى مذكراته البحث عن الذات يسجل أن الملك سعود أطلعه على تقرير للمخابرات المركزية الأمريكية وقد جاء بها « أن السادات هو العميل الأول للسوفيت فى مصر ».

وأذكر اننى عندما علمت بخبر توليه الرئاسة فقد هرعت على المغفور له إبراهيم باشا عبدالهادى لأسأله عن أبعاد تلك الكارثة، وإذا به يبتسم قائلاً: « أن هذا الذى تستهينون به سيأكلهم جميعاً فهو الوحيد بين هؤلاء الضباط الذى لديه فكرة عن السياسة ». والمدهش فى الموضوع أن إبراهيم عبدالهادى حوكم أمام محكمة الثورة التى كان السادات ضمن تشكيلها والتى كان يرأسها البغدادي وقد حكمت عليه بالإعدام، إلا أن هذا الرجل العظيم كان يدرك صوريه هذه المحكمة التى كانت تتلقى الوحي من سيدها، وإنها ليس لها من الأمر شئ، كما أنه وهو الخبير بمعادن الرجال قد أدرك مدى المخرج والأسى فى نفس السادات الذى لم يحاول قط أن يجرح هذا الزعيم العظيم الذى سبق وأن حكم عليه الإنجليز بالإعدام ، وهو فى صدر شبابه ، ثم شاء حظ مصر العاثر أن يقذف به بين انياب هؤلاء الضباع فى شيخوخته.





## الحرس الحديدى

السادات متحرر بطبيعته يرتفع ببصره إلى الآفاق العليا، رغم أن قدميه ترسخان فى الوحل فهو هارب من أمسه متطلع إلى مستقبل صنعته من خيال بالغ الخصوصية ، وهو عاشق للجمال متعطش إلى الزعامة التى ليس له من مقوماتها إلا النذر الضئيل، فدونه وهذه الزعامة جذور بالغة التواضع، وتاريخ ملطخ بالجرمة، وطلعة تفصح عن أصوله الزنجية .

بل أن أغلب المتبعين لتاريخ ضباط الثورة يدركون صلته الثابتة بالحرس الحديدى، وقد ارتبط اسمه بقضايا محددة تنفيذا لأوامر ملكية مثل إغتيال أمين عثمان ومحاولات إغتيال النحاس باشا .

ولعل بعض المشيعين لجمال عبد الناصر الذين يحلو لهم الغضب ممن خلفوه فى الرئاسة ينسبون كل ما أصابه أنور السادات من نجاحات الى الصدفه المحضة ، وإلى كونه خليفة للزعيم خالد الذكر - واحقا للحق فإن السادات قد أحرز ما أحرزه من نجاحات رغم أنه خليفة لعبد الناصر ولعهده الكتيب. وإنه هو القائد المنتصر لحرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ ، وهى من أعظم الحروب التى خاضتها مصر، بينما يسجل التاريخ لعبد الناصر أنكر الهزائم التى عرفتها البلاد .

إلا أننا فى معرض تقييم الثورة من خلال مذكرات رجالها لانملك إلا القصد فى البحث بحيث لانستطيع رغم ما أداه لبلده من فضل غامر إلا أن نعرض لشخصه من كافة الجوانب ، ومن خلال مذكراته هو أو الآخرين من زملائه.

فالسادات ليس وحده الضابط الذى انغمس فى تنظيم الحرس الحديدى بل إن كثيرين غيره من رجال التنظيم الذين كان يضم المدنيين والعسكريين على السواء ، ومانظن إلا أن جمال عبدالناصر كان هو الآخر عضوا بالتنظيم شأنه شأن حسن عزت ومصطفى كمال صدقى وآخرين من المدنيين مثل حسين توفيق ومحمد كامل إبراهيم ، وفى هذا يجدر الرجوع إلى مذكرات خالد محى الدين <sup>(١)</sup> وهو يشرح صلته بجمال عبدالناصر وكيف توثقت فيقول « لما علمت بنقلى إلى سلاح الحدود فوجئت به يزورنى هو وعبد المنعم عبد الرؤوف، وفجأتى مفاجأة لم تزل تحيرنى حتى الآن. قال جمال وعبد المنعم عبد الرؤوف أنهما يستطيعان تدبير عملية إلغاء نقلى سلاح الحدود وإعادتى إلى الفرسان وبأسرع ما يمكن ».

« وعندما أبدت دهشتى قالوا أن النقل سيلقى بواسطة القصر الملكى وتحديدًا بواسطة يوسف رشاد. وقد كان يوسف رشاد هو يد الملك التى يحركها وسط ضباط الجيش». وحينما أبدى خالد محى الدين اندهاشه كما يقول شرح له جمال عبدالناصر بكل هدوء إنه قد تلقى رساله من الدكتور يوسف رشاد يرحب فيها بالتعامل معهم. ومع ما تعلمه من ولاء الدكتور يوسف رشاد الكامل للملك فإن قبوله التعامل مع جمال عبدالناصر لايعنى إلا ثقته فى ولائه للتنظيم السري، ولو كان الأمر لايعدو الوساطة بشكلها الظاهر. لما سجل خالد فى كتابه «والآن اتكلم» أن هذه الواقعة مازالت تحيره . وأرد أن أسوق ترجيعا آخر لصلة عبدالناصر بالتنظيم ، وهو بكل اختصار صداقة وقبوله للسادات عضوا بتنظيم الضباط الأحرار بعد الثورة رغم ما تعلمه من اشتراكه فى تنفيذ أوامر الملك فى بعض حالات

١- خالد محى الدين ، ص ٥٣ .

الإغتيال. بل أن جمال عبدالناصر كان شفيعا لأنور السادات فى العودة للخدمة بالجيش لدى الدكتور رشاد. أما الخبر الأكيد الذى سجله السادات نفسه فى كتابه هو ماطلبه جمال عبدالناصر منه بأن يتقدم لامتحانات الترقية واعدا إياه باسترجاع مافقده من رتبتين عسكريتين وهو خارج الجيش... رتبه صاغ ورتبه بكباشى وفعلا فقد تمت الأمور بالشكل الذى رسمه عهد الناصر وحصل على الرتبتين فى وقت قصير. ومثل هذه الوعود والمقدرة على تحقيقها يستلزم صلات مميزة بالسلطات العليا من الضباط ذوى الرتب الكبيرة .

وكما نرى فإن السادات <sup>(١)</sup> يحاول جهده الابتعاد عن ذكر أية صلة له بتنظيم الحرس الحيدى فى كتابه، وكأن هذا التنظيم لم يكن له وجود أو أثر، وكأن مقتل أمين عثمان كان من وحى خاطره مع شركائه الآخرين الذين جمعتهم به محض الصدف وليس بتدبير من منظمة الملك السرية التى كانت تضم فيما يبدو حسين توفيق هو الآخر. ومثل هذا الحذف هو من قبيل التزييف بالترك ، وهكذا فإنه بدلا من أن يكون مغلبا للقط فى قضية أمين عثمان فإنه يحاول أن يصور ذاته فى زخرف من البطولة والوطنية والدهاء الذى مكنه من أن يتلاعب بالبوليس وأن يضلل العدالة وأن يتلاعب بالنيابة - وحده دون ظل من الرعاية السامية من ملك يتأمر على نظامه وعلى ملكه وعرشه . وهذه هى حكمة الله حينما يريد أن يسلط الظالمين على أنفسهم.

يقول السادات فى كتابه إنه سبق أن تعرف على ضابط طبيب اسمه يوسف رشاد فى منطقة عسكرية اسمها الجراولة على مقربة من

١- البحث عن الذات - أنور السادات .

مرسى مطروح ، وكانت خيمته إلى جوار خيمته فى المعسكر. ويذكر الدكتور رشاد بأنه كان رجلاً دمث الأخلاق مثقفاً يقرأ كثيراً، وبلغت صداقتهما حد التلازم ، وكان يطلعه على بعض الكتب منها كتاب «النظام الشمولى والحرية » لجون ستوارت ميل. وقد أصبح فيما بعد طبيباً فى الحرس الملكى. وللمرة الثانية لا يتعرض لطبيعة عمل الدكتور رشاد بالقصر بصفته رئيساً لتنظيم الحرس الحديدي، وهى الصفة الغالبة عليه. وبعد أن حكمت محكمة النقض ببراءة السادات فى أواخر عام سنة ١٩٤٩، وكان قد أرتبط بزوجته الثانية جيهان فإنه يزعم إنه اتصل بالدكتور رشاد يرجوه إعادته إلى الخدمة بالجيش، وماهى إلا أيام قليلة حتى اتصل به الدكتور رشاد، وعلى وجه التحديد يوم ١٠ يناير ١٩٥٠ ، وطلب منه أن يتوجه لمقابلة حيدر باشا قائد عام القوات المسلحة فى ذلك الوقت، وانتقل من كتاب البحث عن الذات نص ماجاء به بخصوص هذه الزيارة

حيث يقول : « كان حيدر فى انتظارى وما أن رأنى حتى انهال على بالسباب... انت مجرم... تاريخك أسود... و.....و.... حاولت أن اتكلم:

لاداعى للكلام - لافتتح فمك على الإطلاق ... وفجأه دق الجرس فدخل كاتم اسراره.

- اقندم يا باشا.

- الولد ده ترجعه للجيش النهارده « ... هكذا (١)

١- البحث عن الذات - أنور السادات .

ونود هنا أن نذكر القارئ أن المتحدث هو أنور السادات المتهم في قضية إغتيال وزير وقد برأته المحكمة في أواخر سنة ١٩٤٩ وكانت إعادته للجيش في ١٠ يناير سنة ١٩٥٠ أى بعد الحكم بعدم ثبوت التهمة بأيام. وبعد محاولاته لإغتيال النحاس باشا. ومانظن أن الدكتور رشاد أو هيدر نفسه كانا بمستطيعين إعادة ضابط في خطورة السادات إلى الخدمة إلا بأمر مباشر من الملك ذاته.

ونرجع لكتاب هيكمل « خريف الغضب » وفيه يتحدث عن صلة أنور السادات بالحرس الحديدي وأن لم تكن بحاجة إلى شهادته في مثل هذه الوقائع الثابتة ، إلا أن روايته وأن كانت على اتفاق مع رواية السادات بخصوص مقابله لحيدر باشا إلا أنها تختلف في تفاصيل أخرى رأينا إطلاع القارئ عليها نظرا لغرابتها كما أنها تلقى الضوء على شخصية السادات نفسه الذي يستطيع أن يهبط إلى حدود قصة هيكمل، كما أنه كان يستطيع أن يرتفع أيضاً بما لا يدركه هيكمل ولازعيمة إلى آفاق خلق فيها منفردا إلى مدارج لاستطيعها اجنحة هذه الثورة .

يقول هيكمل : في كتابه<sup>(١)</sup> خريف الغضب أنه بعد زواج السادات بجميهان اتصل بيوسف رشاد مكررا الإلحاح عليه بالعمل على إعادته للجيش. ومن ناحية أخرى فقد عمل الدكتور رشاد على تهياة الجو ثم أنه أعطى نصيحته للسادات، وبناء على هذه النصيحة كما يؤكد هيكمل فإن السادات التي بنفسه أمام الملك حينما كان يؤدي صلاة الجمعة في مسجد الحسين وقد قبل يد الملك وطلب منه الصفح عن أى خطأ يكون قد ارتكبه ، وأجاب الملك بهزه من رأسه، وانتهى المشهد الغريب في مسجد الحسين.

١- خريف الغضب - حسنين هيكمل .

وإحتمال صدق رواية هيكل التى يزعم أنها موثوق بها مرجحة نظراً للحرص الذى قد تستشعره دوائر القصر من إعادة متهم فى مقتل وزير وفدى على صلة خاصة ووثيقة بالإنجليز، علاوة على ماكان يحيط بالسادات من شبهات قوية فى محاولات إغتيال النحاس باشا نفسه. ولعل ترتيب مثل هذه التمثيلية قد يرفع بعض الحرج من إعادة رجل الملك الى الخدمة ثانياً بالجيش.

وما علمته شخصيا من السيدة الكريمة شقيقة الدكتور يوسف رشاد وهى حرم المرحوم الدكتور أنسى عابدين ، أن الملك كان منتظما فى دفع راتب شهرى للسادات أثناء هربه. وقد سمعت منها أيضاً الرواية الآتية : تقول : أنها اضطرت فى فترة من الفترات إلى ملازمة شقيقها الدكتور رشاد فى منزله للعناية به فى مرض ألم به ولم يكن بالمنزل آخرون لأداء هذه المهمة . وفى صباح ذات يوم فوجئت بجرس الباب وشخص يطلب مقابلة الدكتور ويعرفها بنفسه أنه أنور السادات، ولم تكن تعرفه من قبل. وقد أفزعها منظره وهو فى زى لاينى بشخصيته كضابط سابق. فأنكرت وجود أخيها بالمنزل وأغلقت الباب. فى وجه الزائر. وذهبت لأخيها لتخبره بنبأ الزيارة . وبسرعة طلب إليها أخوها أن تدخله إلى حجرة توميده ، ويأمنها بستانحه لاشك عند الباب لا يبرحه. وقام أمامها بإخراج حفيظته ليعد بعض الأوراق المالية. وإذا بها تعترض على نسيبه فور الكرم. مذكراً إياه بالدين المتراكمة التى خلفها والدهما وشاه باشا نتيجة لاسرائه الشديد. وغضب الدكتور رشاد من تراخيها فى تنفيذ طلبه باحضار الزائر أنور السادات. وفعلأ حينما عادت إلى الباب لتفتحه وجده

منتظراً فأدخلته ، وماهى إلا دقائق حتى خرج ، وعادت هى إلى أخيها مستأنفة نعتابها على إسرافه ، وإنه لم يتعلم بعد الدرس عن أبيه.

وإذا بالدكتور رشاد يسكتها بقوله أنها أموال الملك وليست أمواله هو . بل أننى على يقين أيضاً من أن الملك ذاته هو الذى أمر بتدبير هروب حسين توفيق إلى خارج القطر - إلا أننا لا نريد الإستطراد فى هذا الموضوع رغم أنه وثيق الصلة بمذكرات السادات.





## قضية الجاسوسية والاتصال بالألمان

وفى هذا الشأن فإننا نؤثر مناقشة الموضوع من خلال كتاب السادات البحث عن الذات ، بصفة أساسية حيث أنه يتناول قضية رئيسية كان لها أثرها البعيد فى تاريخ مصر ، سواء على المستوى السياسى واختلاف وجهة نظر الأحزاب السياسية بخصوص دخول الحرب الى جانب الإنجليز أم التمسك بالحياة باعتبارها حرب لا ناقة لنا فيها ولاجمل. وفقا لتعبير الشيخ المراعى شيخ الأزهر، والوثيق الصلة بالأحرار الدستوريين وكذلك بالملك فاروق.

ولقد كانت الحرب مسرحا لتآمر ضباط الجيش المصرى حديثى السن وبعض القادة المتطرفين وتعاونهم مع جيوش روميل القائد الألمانى ذائع الصيت، كما قامت كذلك المظاهرات والحركات الشعبية التى تنادى « إلى الأمام ياروميل » وكأن روميل هو الأمل المنشود فى إنهاء الاحتلال البريطانى، وطرد الجيوش البريطانية من مصر بعد أن رسخ الاحتلال حقبا طويلة على قلوب المصريين ، وعلى ترايبهم المقدس، وبعد أن ضاقت صدور المصريين بالاحتلال وبالأسلوب الاستعمارى المتعجرف وعلى رأسه السفير البريطانى اللورد كيلرن الذى أهان المصريين أهانة بالغة باعتدائه على الملك واقتحامه قصر عابدين عنوة واقتدارا.

وربما كان تعجل السادات فى الاتصال بالألمان إلى جانب ماسبق أن أوردناه من أسباب هو إعجابه البالغ فى صدر شبابه وهو ملازم ثان بالعسكرية الألمانية وماعتله من نموذج مثالى للإقدام والإنضباط. ويقول

هيكمل فى كتابه خريف الغضب. أن السادات روى له أكثر من مرة كيف إنه خلق شعره كاملا على طريقة الضباط الألمان. كما أنه اشترى فى ذلك الوقت « مونوكل » من محل فى شارع سليمان باشا ، وراح يضعه على عينه وهو يمشى متأبطا عصا صغيره.

ولعل مثل هذه الرواية التى أوردها هيكمل لاختلاف كثيرا عن أسلوب السادات فى تلبس شخصيات أبطاله ، فهو يعبر فى كتابه البحث عن الذات <sup>(١)</sup> عن إعجابه الشديد بفغاندى حينما امتلأت الصحف والمجلات المصرية بأخباره وتاريخه وكفاحه بمناسبة مروره بمصر فى طريقه إلى إنجلترا ، فما كان من السادات إلا أنه خلع ملابسه وغطى نصفه الأسفل بإزار وصنع مغزلا واعتكف فوق سطح بيته بالقاهرة عدة أيام إلى أن تمكن والده من إقناعه بالعدول عما هو فيه ، ويذكر فى كتابه إنه كان من المؤكد وهو فى هذا الزى أن يصاب بمرض صدرى وكان الوقت شتاء قارس البرودة لولا عدولة نزولا على رأى أبيه.

ولعل طبيعته الأولى كفنانون عاشق للتمثيل، والاستغراق فى تلبسه لشخصياته قد لازمه إلى آخر حياته فهو مرة خامس الخلفاء الراشدين يتفقد أحوال الرعية بسمت دونه الرهبان الزاهدين متشبهها بسيدنا عمر عليه السلام . ومرة أخرى هو أشيك رجال العالم كما كتبت عنه كثير من مجلات العالم ، ومرة أخرى هو القائد الأعظم يتأبط عصا المارشالية وقد ارتدى زيا ابتدعته له أرقى بيوت الأزياء ، كما الزم نائبه أيضا .... بزيه البهيج. ثم يخطر فى زيه البديع بمشيته العسكرية التى كانت ولاشك غاية فى الاتقان، وقد تفوق مشيه الأوز الألمانية التى أفلح فى تطويرها على

١- البحث عن الذات - أنور السادات ، ص ٢١ .

الطريقة الساداتية ، ومرة أخرى هو رجل السلام الذى بهر العالم بزيارته للقدس حتى أن كثيرا من وكالات الأنباء قارنت ما بين زيارته وصعود رجال الفضاء إلى القمر. والطريف أن هذا التشبيه قد لاقى هوى فى نفسه إنعكس على تصرفاته حتى أن صديقه عزراويزمان اضطر أن ينبهه إلى ذلك بقوله: أن الرجال الذين صعدوا إلى القمر عادوا بعد ذلك إلى الأرض .

وهكذا كان السادات منذ طفولته حتى يوم وفاته باحثا عن المغامرات وقصص البطولة والمؤامرات ولاشك إنه فى هذه الطبيعة التى لاستقر ولاتهدا قد إنقاد فى بعض الأحيان إلى أساليب وأهداف قد لا تتفق وروح العسكرية الصحيحة بضبطها وريبطها. وربما كانت فى محاولاته أثناء الحرب العالمية الثانية الاتصال بالألمان خروجا عن العسكرية الوطنية التى تلتزم بسياسة بلدها وإلا فكيف يكون الأمر إذا ماسعت كل فئة من العسكريين إلى الانتصار لمعتقداتها السياسية بالعمل الصريح أو فى الخفاء ، وبالفعل فإننا نجد فى كتاب السادات تنديدا بالفاشية والنازية أشد التنديد، ولكنه كان متأخرا لبضع حقب من الزمان كما اختوى كتابه على إدعاءات لاتقف على رجلين اثنين ولنقرأ معا ما كتبه عن مؤامراته المزعومة عن خطته الأولى لثورة لم يقدر لها النجاح حيث يقول إنه فى صيف سنة ١٩٤١ حينما أقر البرلمان المصرى الإلتزام بسياسة الحياد وانسحاب القوات المرابطة فى مرسى مطروح لتتولى الجيوش الإنجليزية الدفاع عنها منفردة ، فأن السادات إدعى فى كتابه إنه إتفق مع جميع الوحدات المنسحبه من مرسى مطروح أن تلتقى فى وقت محدد عند فندق مينهاوس فى نهاية

طريق الإسكندرية القاهرة الصحراوي، وهناك وضع خطته وبدأ تجميع الوحدات المنسحبة إلى القاهرة وضرب الإنجليز والإستيلاء على السلطة .

ويستطرد السادات<sup>(١)</sup> فيقول أن شيئاً من هذا لم يحدث ، لأن الوحدات المنسحبة من مرسى مطروح سبقتة إلى القاهرة بعد أن اختلط عليها الموعد والمكان. ويدعى السادات أن ذلك كان من محاسن الصدق، لأنه لو أن مثل هذه الثورة قامت ثم فشلت لتنبه المسؤولون ولشددوا الرقابة على الجيش ولما قامت ثورة ٢٣ يوليو ، ومثل هذه السفسطة هي ولاشك من قبيل المغالطات.

كما يدعى إنه كان بصدد إبرام معاهدة أعد مشروعها وأملى شروطها على أن يهربها سرا إلى روميل ويمثل الجانب المصرى فيها مع السادات مجموعة من الضباط الأحرار ، وهم البقداوى وحسن إبراهيم وسعودى وحسن عزت . ويتعهد الجانب المصرى فيها بتقديم كافة المساعدات الممكنة وتصوير المواقع البريطانية بالطائرة ، كما يتعهدون للألمان بأن لا يخرج من القاهرة عسكري إنجليزى واحد، مقابل أن يتعهد لهم روميل بأن تنال مصر استقلالها التام فلا تكون من نصيب إيطاليا أو تحكمها ألمانيا وأن لا يتدخل أحد فى شئونها الداخلية أو الخارجية بأى حال من الأحوال. وقد حمل مشروع هذه المعاهدة الضابط أحمد سعودى بطائرته إلى روميل بالعلمين. إلا أن الألمان لم يتبينوا هوية الطائرة وخصوصا أنها كانت من الطراز الإنجليزى. فقاموا بإسقاطها وهكذا فشلت المعاهدة .

---

١- البحث عن الذات - أنور السادات .

ولعل القارئ يتبين مدى سذاجة فكره مشروع المعاهدة فضلا على أن مثل هؤلاء الضباط الصغار فى ذلك الوقت غير مؤهلين لأصدار مثل هذه المعاهدات حتى يأبه لها الجانب الألماني. بل أن روميل نفسه لا يستطيع الإلتزام بنصوص هذا المشروع وإلزام الجانب الإيطالى به . فضلا عن انتقاد الجانب المصرى للضمانات التى تلزم الألمان باحترام تعهداتهم . ولعل أبلغ دليل على عدم صحة مثل هذه الروايات هو أن التنظيم المسمى بالضباط الأحرار كان ما يزال فى طى الغيب أما المجموعة التى يتحدث عنها فهى نواة الطيران ، وكانوا يتجهون بولائهم إلى أشخاص آخرين غير السادات، ولعلمهم كانوا متأثرين بالفكر المتشدد والجامح لعصابة عبدالعزیز على وعزیز المصرى.

وفى رأينا أن الإتصال بالجانب الألماني ومساعدته على غزو مصر هو من قبيل الخيانة العظمى والتخريب مهما حسنت نوايا القائمين بها . ولاشك أن اتجاهاات الملك ضد الإنجليز والتعاطف مع قضايا المحور قد ساعدت على التماهى فى هذا الاتجاه الذى كان له أسوأ الأثر على القضية المصرية ذاتها ، وعلى كفاءة الجيش المصرى، وعلى تراخى النظام به إلى أن تفاقمت الأمور وانتهت بمصر إلى كارثة ٢٣ يوليو ١٩٥٢.



## ٠ صلة أنور السادات بالإخوان المسلمين

يدعى أنور السادات فى كتابه البحث عن الذات إنه كان على علاقة بالشيخ حسن البنا من نوع خاص تقوم على تنسيق العمل معه لإنجاح الثورة ، وأنه قد باغته فى إحدى اجتماعاته سنة ١٩٤١ بما نصه : « اسمع ياشيخ حسن !! واضح أنك حريص أكثر من اللازم فى الحديث معى وأنا لا أرى داعيا لهذا... بصراحة أنا أسعى إلى عمل تنظيم عسكرى هدفه قلب الأوضاع فى البلد » ثم استطرد قائلاً إنه يسعى إلى ثورة مسلحة وأن معه عدد كبير من الضباط من كل أسلحة الجيش. وبدأ الشيخ فى سؤاله بأسئلة محددة أى أسلحة من الجيش معكم ؟ وما مدى قوتكم ؟ وكم عدد الضباط الذين يمكن أن يعتمد عليهم للقيام بهذه الثورة ؟

والسادات يجيبه وفجأة يقتنع الشيخ ويطلب من السادات أن ينسق العمل معاً. ومثل هذه الرواية الضعيفة لاتتفق ومسار الأحداث، ولامع الحذر الشديد الذى كان يتسم به الشيخ البنا وحرصه على نظام الخلايا الذى يقوم على أساسه التنظيم السرى للإخوان. ولاشك أن كثيرين من الضباط كانوا ضمن التشكيلات السرية وأغلبهم من أصدقاء السادات نفسه. ونجد أن كمال الدين حسين يفصح فى كتاب الصامتون يتكلمون على أنه أقسم على العهد ويمين الولاء للإخوان المسلمين على كتاب الله وعلى المسدس فى منزل بحى صليبه بجوار سبيل أم عباس وكانوا يترتيب الأقدمية كالآتى :-

١- اليرزباشى عبد المنعم عبد الرؤوف

٢- جمال عبد الناصر حسين ٣- كمال الدين حسين

٤- سعد حسن توفيق ٥- خالد محى الدين

٦- حسين حموده ٧- صلاح خليفه

كما كان جمال عبدالناصر ومعه على أغلب الظنون أنوارالسادات ومعهم مجموعة من الضباط يقومون بتدريب شباب الإخوان المسلمين من الجهاز السرى على استعمال الأسلحة فى الصحراء القربة من القاهرة .

كما استطاعت الجمعية أن تضم إليها آخرين مثل الشافعى، وأن كان ينكر ذلك فى كتابه<sup>(١)</sup> مدعيا أنه لم يكن لأحد من مجلس قيادة الثورة إطلاقاً أى إتصال بالإخوان المسلمين، وكان الإتصال بهم يتم عن طريق الصاغ محمود لبيب ، مندوب الإخوان المسئول عن نشاطهم داخل الجيش ولكنه كان هناك نوع من التعاطف من جانبنا معهم ، وهو الزعم الذى تكذبه أقوال كمال الدين حسن وخالد محى الدين وحسين حموده فى مذكراتهم، كما استطاعت الجمعية استقطاب وشاد مهنا وبذلك فإن الإخوان المسلمين كانوا قد اخترقوا صفوف الضباط الأحرار . ولم يكن أحد منهم ليجرؤ على نقض العهد إلا بعد مقتل الشيخ حسن البنا فى سنة ١٩٤٩ وانشقاق الإخوان المسلمين وانفراط عقد الجهاز السرى بعد أن استطاع جمال عبدالناصر استقطاب رئيسه عبدالرحمن السندى أو على الأقل تأليبهم ضد مرشد الإخوان فى ذلك الوقت المستشار حسن الهضيبي

١- حسين الشافعى وأسرار ثورة يوليو .



## اتصال أنور السادات بعزیز المصرى .

وقد سبق أن عرضت لهذه الصلة ، إلا أننا مازلنا نتعجب أن يكون حسن البنا نفسه هو الذى يسر للسادات هذا التعارف مع عزیز المصرى فى عبادة الطبيب إبراهيم حسن بالسيدة زينب وبأسلوب يتسم بالسرية . وكذلك نجد فى كتاب الثائر الصامت لعبدالعزیز على وهو من الجناح المنتظر للحزب الوطنى يصف فيه كيفية لقائه بأنور السادات فى أواخر عام ١٩٤١ حيث يقول إنه سعى للقاءه بمكتب صديق للطرفين وهو الأستاذ إبراهيم رياض المحامى وعضو اللجنة الإدارية للحزب الوطنى ، وأن السادات كاشفه بما غما إلى علمه من نشاطه الوطنى وعن الجهاز السرى الذى قام بالإغتيالات السياسية مما دفعه إلى لقائه والتعرف به للإفادة من خبراته السابقة . وخطورة الكتاب إنه طبع فى سنة ١٩٧٨ أى حال حياة الرئيس السادات، كما أن مؤلفه عبد العزیز على قد عين وزيرا فى أول وزارة مدنية فى عهد الثورة فى سبتمبر سنة ١٩٥٢ تقديرا لجهوده ولدوره الكبير فى تشكيل الخلايا السرية فى مطلع الأربعينات ثم عين بعد ذلك حارسا عاما على أموال أسرة محمد على - ولاشك كذلك أن الذى ضم السادات إلى التشكيل المعروف بنواة الطيران هو صديقه حسن عزت. فالرئيس السادات بذلك يكون قد ارتبط فى أول عهده بالجيش، بحلقة تجسس لصالح الألمان، كما ارتبط بالإخوان المسلمين، واتصل بعزیز باشا المصرى واشترك معه فى مؤامرة للهرب به إلى العراق للإلتصام بثورة رشيد على الكيلاني، كما أنه وآخرين على رأسهم عزیز المصرى اتصلوا بالجيش

الألماني الزاحف على مصر بقيادة ووميل - كما كان يعمل بتنظيم الحرس الحديدي الخاص بالملك وقام بتنفيذ عمليات إغتيال لصالح التنظيم - كما إنضم لجناح الحزب الوطني المتطرف ، وهو جناح قائم على الإغتيالات السياسية ، وهو كذلك فى تنظيم الضباط الأحرار، كما انضم إلى تشكيل عسكرى آخر فى الجيش قبل تكوين جماعة الضباط الأحرار.

ولعل مثل هذه التشكيلات الإرهابية لا تخلو من إدعاءات وطنية، وإن كان من العسير علينا إيجاد أى تبريرات لمثل هذا التمرد الذى يصل فى بعض الأحيان إلى الخروج عن النظام والشرعية وقد يصل بصاحبه إلى حدود الخيانة . بل أننا نجد فى تاريخ الرجل بعض الصلات المشبوهة بوكالة المخابرات المركزية الأمريكية C.I.A. ، وقد ورد بصحيفة واشنطن بوست فى عدد ٢٤ فبراير ١٩٧٧ أن كمال أدهم وهو رجل الوكالة فى الشرق الأوسط كان طوال الستينات يمد السادات بدخل ثابت، وهى إشارة للاحتمل الشك لعلاقة السادات بالمخابرات الأمريكية .

وقد جاء ذلك النشر فى أعقاب فضيحة ووترجيت وتسرب أسماء عملاء وكالة المخابرات الأمريكية للصحف، ولعلنا نحاول أن نلقى الضوء على كيفية تسرب أسماء هؤلاء العملاء إلى الصحف بعد فضيحة ووترجيت وتنازل الرئيس الأمريكى نيكسون عن الرئاسة .

وكان الكونغرس ومجلس الشيوخ (SENATE) قد أزعجهما تضخم السلطات الرئاسية التى تجمع فى يد الرئيس سلطات أكبر مما رسمه

الدستور الأمريكى مما يهدد بتحول الرئاسة إلى قيصرية ، وقد انتهز المجلسان فضيحة ووترجيت للحد من سلطات الرئاسة وتمجيحها إلى الحدود التى رسمها الدستور ، وإعادة سلطات المجلسين النيابية المسلوبة.

وكان المجلسان قبل استقالة نيكسون يفوضان عدداً محدوداً من الشخصيات البارزة التى تغطى بقبول عام من قبل الأعضاء للإطلاع على ميزانية وكالة المخابرات المركزية وإخطار المجلسين باقرارها حفاظاً على سرية العمليات التى تقوم بها الوكالة ، وكان المجلسان يقومان باقرار الميزانية اعتماداً على إطلاع مندوبيه الذين لايتجاوز عددهم أصابع اليد ثقة منه فى سلامتها ، وفى هذه الشخصيات التى تم تفويضها إلا أنه بعد فضيحة ووترجيت ، وكذلك عدم وجود مثل هذه الشخصيات القوية التى تتمتع بالقبول العام من جهة المجلس لتفويضهم فى الإطلاع على ميزانية الوكالة تمهيداً لإقرارها كما كان يجرى عليه العرف فى الماضى - وكذلك لوجود عناصر جديدة بالمجلسين كانت تتطلع لفرض أنفسهم وإظهار نفوذها أمام رأى العام فقد تم تشكيل ثلاث لجان للإطلاع على ميزانية الوكالة إحداها للكونجرس برئاسة أوتس هايلك والأخرى من قبل مجلس الشيوخ برئاسة السيناتور فرانك تشرش ولجنة ثالثة تم تشكيلها من قبل الرئيس فورد برئاسة ووكفلر بأعداد قد تصل إلى الثمانين من الشيوخ والنواب ومستشار الرئيس الأمريكى وهكذا فإن مبدأ السرية الذى كانت تتحصى به الوكالة قد انتهك وكذلك فإن رئيس الوكالة الجديد ولهم كولى كان قد استشعر الخطورة حيث كانت الوكالة تتبع الرئيس بصفة خاصة ، وكانت

تستمد قوتها من النفوذ الرئاسى القوى قبل استقالة نيكسون وكانت تقوم بعملياتها فى ظل هذه الحصانة ، وبعض هذه العمليات تندرج تحت الأعمال القذرة والغير المشروعة من اعداد الانقلابات كما حدث فى إيران بعد إنقلاب مصدق وكما حدث فى شيلى من اغتيال رئيس الجمهورية اللندى ، ودييم فى فيتنام الجنوبية لومومبا فى الكونغو ومحاولة اغتيال كاسترو فى كوبا وما إلى ذلك ، وكانت هذه العمليات تتم بعد الموافقة الشفوية لرئيس الجمهورية الأمريكية ، وتتسم بالسرية البالغة تحت مسمى عمليات الجواهر Jewels أو الهياكل Skeletols نظرا لسريتها وخطورتها وانغماس الرئاسة الأمريكية فيها بشكل مباشر وقد أضطر الرئيس فورد شخصياً لحجب بعض المعلومات الخاصة بمسؤولية الرؤساء السابقين للولايات المتحدة<sup>(١)</sup> .

وقد أستشعر رئيس الوكالة خطورة تحمل المسؤولية وحده ولذلك فقد أسرع باطلاع اللجان عليها ، وهكذا تسربت أسماء العملاء وكذلك تفاصيل بعض العمليات الخفية إلى دور الصحف ، وقد أعقب هذا التسرب عمليات اغتيال لبعض عملاء الوكالة كما أضرب سمعتها وسلامتها أبلغ الضرر . وفى ظل هذه الظروف تردد اسم السادات ضمن عملاء الوكالة مع آخرين من زعماء الشرق الأوسط . وفى كتاب هيكل خريف الغضب نجد إشارة سريعة لما نشرته جريدة الواشنطن بوست دون التعرض للتفاصيل التى سبق ذكرها من جانبنا باختصار شديد . وما ننظن إلا أن السادة أعضاء مجلس الثورة يعلمون بتفاصيل هذه العمالة أوثق معرفة.

---

1- The Agency- The Rise and Decline of the C.I.A. - John Ranelagh

بل أن **حسين الشافعي** يشير في أحاديثه بالكتاب المعنون باسمه تحت عنوان " **حسين الشافعي** وأسرار ثورة يوليو وحكم السادات<sup>(١)</sup> " إلى تجنيد أنور السادات عميلاً للمخابرات الأمريكية فهو يقول " أن الوحدة المصرية السورية كانت الطعم الذي وضع يذكاء شديد جداً جداً من أجل أن تبتلعه مصر". ويدعى أن أنور السادات كان وراء كل هذه المخططات حيث يقول " إذا كان أنور السادات كما تقول واشنطن بوست عميلاً للمخابرات الأمريكية منذ الستينات فهذا يسقط هذا التعجب ويسقط المنطق ، لأن السادات كان أيضاً وراء حرب اليمن".

ورغم أن شهادة **حسين الشافعي** لا يآبه لها لإثباته الشديد لجمال عبد الناصر، وحقده الأشد على أنور السادات ولغياب المنطق في حمى عواطفه المتطرفة ، إلا أن الخبر الذي أورده نقلاً عن جريدة واشنطن بوست قد صدر فعلاً وفي تاريخ ٢٤ فبراير سنة ١٩٧٧ أي في فترة رئاسة السادات ، ولم يحرك السادات ساكناً أو يحاول نفى مثل هذا الخبر الخطير الذي يتهمه في وطنيته ، وقد صدر رغم صداقته الوطيدة بالدوائر الأمريكية وساستها ورئاستها.

والعجيب في أحاديث **الشافعي** أنه يفقر لجمال عبد الناصر هزيمته سنة ١٩٦٧ ويزور جمال عبد الناصر عقب الهزيمة ويشد على يده قائلاً " اعتبر نفسك ستقوم بثورة جديدة وفي صفحة ١١٧ ، يطالب بتحقيق لإثبات حقيقة من تورطوا في الخيانة وهو ينسب للسادات أنه هو الذي خطط لوحدة سوريا التي يعتبرها طعماً وضع يذكاء شديد جداً جداً من أجل أن تبتلعه

---

١- **حسين الشافعي** وأسرار ثورة يوليو ، ص ١١٧ .

مصر قهيدا لمؤامرة الانفصال، ونلاحظ أنه بدلا من أنه يذكر ان جمال ابتلع  
الطعم فإنه يعنى جمال من المسئولية باقحام اسم مصر بدلا منه.

وهكذا أصبح ابتلاع الطعم منسوبا إلى مصر كلها بحيث تشيع  
المسئولية وتنتفى عن زعيمه أو سيده ويستطرد حسين الشافعى ليقول  
"فالوحدة كانت أول صفة سياسية إستدرجت مصر إليها" وأن  
أنور السادات كان وراء كل هذه المخططات كما تقول الراحلون بوسه فهو  
عميل أمريكا منذ الستينات، فهنا يسقط المنطق لأن أنور السادات كان  
أيضا وراء حرب اليمن".

والمنطق الذى يسجل الشافعى سقوطه يتضح أكثر مايتضح فى  
دفاعه عن عبد الناصر الذى صور بهذ السذاجة فى ابتلاع الطعم فى حرب  
سنه ١٩٦٧ ، وفى قبول الوحدة مع سوريا ، وفى ابتلاع الطعم مرة أخرى  
بقبوله الدخول فى حرب اليمن ". وفى معرض دفاعه فإنه ينفى الفعل عن  
عبد الناصر وينسبه إلى مصر . فمصر فى رأيه هى التى ابتلعت الطعم  
وليس هو.

كما يحاول تبرأه جمال عبد الناصر من مسئولية تعيين شخص مثل  
عبد الحكيم عامر على رأس الجيش بحجة أن هذا الإختيار يرجع لسببين  
الأول صداقته له ، والثانى بأن عبد الحكيم عامر لا يقدر أن يكون الرجل  
الأول فى أى عمل فذلك أعطى له الإطمئنان بأن لاينقلب عليه" ولست  
أدرى أى حجج يسوقها الشافعى للدفاع عن صديقه عبد الناصر أم هى  
للإجهاز عليه.

وهو عند هزيمة سنة ١٩٦٧ فهو يشد على يد الرئيس ويطالبه بثورة جديدة، بينما هو دائم الطعن فى السادات رغم انتصاره فى حرب سنة ١٩٧٣. وبهذا نعود إلى هتاف الجماهير المصرية عقب ثورة ١٩١٩ إن الحماية على يد سعد خير من الإستقلال على يد عدلي.

وفى صفحات أخرى من كتاب الشافعى الذى يدعو للسخرية والرثاء جاء فيها على لسانه " قلت لعبد الناصر إحنا كلنا كأعضاء مجلس قيادة الثورة حصلنا على درجة نائب ماعدا أحرنا أنور ... ليه متعملوش نائب. يقول هذا وكأن مصر عزيزة تمتلكها الثورة - ويرد جمال بما نصه " انت جوالك إيه يا حسين... عايزنى أعين واحد زى ده نائب رئيس جمهورية ، أنت عاوز الناس تأكل وشنا واللات ماتعرفش سمعته شكلها إيه فى البلد".

وقد يدور فى ذهن القارئ أن غضب حسين الشافعى على أنور السادات يرجع إلى مانسبه إليه من الخيانة وقد سبق أن أوردنا ماقد نسب إليه سواء مانشرته الصحف الأجنبية أو ما أورده هيكل والشافعى وغيرهما فى هذا الشأن كما أننا نضيف إلى ذلك ما هو ثابت من تعاون السادات حدود فى شبايه مع حلقة التجسس النازيه وهو من قبيل التفريط فى الحقوق الوطنية مهما كانت الدوافع ومهما حسنت النوايا .

إلا أن آخر من يجوز له توجيه مثل هذه التهم إلى السادات هو الشافعى على وجه الخصوص وقد قبل إن يكون نائباً له فى فترة رئاسته الأولى إلى أن أعفاه السادات من منصبه فى أبريل سنة ١٩٧٥ أى فى تاريخ لاحق لكل ما رماه به من التهم ومن مؤامرة سوريا واليمن.

ودفاع الشافعى عن جمال عبد الناصر هو من قبيل الكيل بمكيالين حيث أن التبعة التى تقع على جمال عبد الناصر لاتقل خطورة بحال من الأحوال من التفريط الشديد فى رعاية الوطن ، وتنصيب أهل الثقة فى أخطر المناصب رغم علمه الأكيد بعدم صلاحيتهم بما كان له الأثر الحاسم فى هزائم مصر المتلاحقة - كما أنه قد قامر بتراب مصر مقامرة لم يحسب لها أى حساب، وهو يعلم تماما مدى تردى الأحوال فى صفوف الجيش واحتجاز أهم وحداته فى حرب اليمن . وفى كتاب مشاوير العمر للفريق كمال حسن على يقرر أن حرب سنة ١٩٦٧ كانت مكيدة مرسومة للإيقاع بجيش مصر كما يذكر أيضا أنه فى أول مايو سنة ١٩٦٧ ذهب الفريق عبد المنعم رياض لمقابلة الملك حسين فى عمان بناء على رسالة وصلت من جلالتة إليه فى القاهرة وكان الفريق عبد المنعم رياض يعمل رئيساً لأركان القيادة الموحدة وصديقاً شخصياً للملك ، وكان فحوى الرسالة " تحذير من فخ يدبر للقوات المصرية - تدبره فئة معينة متآمرة فى سوريا سوف تشعل النار على الحدود مع إسرائيل فيجربى ضرب القوات المصرية ، وإن الملك يريد ابلاغ هذه الرسالة إلى جمال عبد الناصر شخصياً.

إلا أننا نجد فى مذكرات البغدادي وفى مقابلته مع جمال عبد الناصر بتاريخ ٢٩ مايو سنة ١٩٦٧ ، أى بعد طلب الملك الحسين مقابلة عبد الناصر بحوالى شهر يتحدث إليه عبد الناصر قائلاً " إن الملك حسين قد طلب أن يأتى لزيارتنا ، والح على سفيرنا فى عمان حتى كاد أن يقبل ...



من أجل أن نوافق على قيامه بهذه الزيارة ، " ويضيف أن جمال قد وافق على أن يقوم الملك بهذه الزيارة لمصر ولكن دون اعلان عنها".

ولنا أن تتساءل اليست هذه الرواية المنقولة عن أشخاص ثلاثة من كبار ضباط مصر هم البغدادي والفريق عبد المنعم رياض والفريق أول كمال حسن على مايلقى بعض الضوء على أحداث ١٩٦٧ وما إجتزم فيها من خيانات ، بل أن انتوتى ناتنج يدعى فى كتابه أنه قد قام بتنبيه عبد الناصر عن خطورة الوضع فى ١٩٦٧ - والمؤامرة المنصوبة للجيش المصري.

ونعود إلى ماسبق ذكره من تفاصيل تعيين أنور السادات نائبا لرئيس الجمهورية بعد أن إقترح ذلك حسين الشافعى فرفض جمال عبد الناصر بشدة مثل هذا الإقتراح حيث يذكر هيكل فى كتابه خريف الغضب . أنه فى ديسمبر سنة ١٩٦٩ كان على عبد الناصر أن يشارك فى أعمال مؤتمر القمة العربى الذى عقد فى ذلك الوقت فى الرباط فى المغرب ويذكر هيكل إنه كان معه فى هذه الرحلة . وبعد إقلاع الطائرة دعاه إلى الجلوس بجواره كما كان يفعل دائما وقال له وعلى وجهه ابتسامه " هل تعرف ماذا فعلت اليوم؟".

ويستدرك ناصر فيقول : كان أنور السادات سيمر على اليوم لكى يصحبني إلى الطائرة وطلبت منه أن يجيئ معي بمصحف . ولم يفهم ماذا عنيت بهذا الطلب وعندما جاء فقد جعلته يقسم اليمين ليكون نائبا لرئيس الجمهورية فى غيابي " ولما أبدى هيكل دهشة ذكر له جمال عبد الناصر أن ثمة تقارير وصلته ان بالمغرب مؤامرات يحبكها أو فقير بالتعاون مع وكالة

المخابرات الأمريكية لإغتياله . ويواصل جمال عبد الناصر الحديث فيقول " أن أنور يصلح لسد الفترة الإنتقالية حيث أن الاتحاد الاشتراكي والقوات المسلحة سوف يواصلون تحمل المسئوليات الفعلية ، وفى فترة الإنتقال فإن دور أنور سيكون شكليا . كما أضاف عبد الناصر مانصه " أن الآخرين جميعا واتتهم الفرصة ليكونوا نوابا لرئيس الجمهورية إلا أنور ولعله دوره الآن <sup>(١)</sup> " هكذا وإذا ماصدق الإثنان **حسين الشافعى** وهيكىكل ومأنظنهما فى هذه الجزئية إلا كذلك ، فإن روايتهما تؤكد مدى استهانة جمال عبد الناصر ببلده وشعبه ، وكأن مصر أصبحت دراجة يركبها الأطفال وفقا لدور كل واحد منهم - وقد ركبها الجميع إلا اليتيم أنور السادات .

ومع ما تواتر من انباء الثورة وعمالة كثير منهم للقوى العالمية ومن قبيل تخير أفضل ضباط الثورة على مافيههم جميعا من نقص وعدم صلاحية وقد عانت منهم مصر ماعانت من ديكتاتورية وجهل ومؤامرات وخيانة ونهب ، فإن السادات بطل حرب سنة ١٩٧٣ يرجم جميعا ، وانهم بحزمتهم وقضهم وقضيضهم عيال على مجده .

بل إن **الشافعى** شأنه شأن زملائه جميعا بأحياتهم وأمواتهم مايزالون موضع احترام هذا البلد المسكين بفضل السادات منفردا ولولا حرنه العظيمة لكانت ثورتهم فى لحدها نميا منسيا ، حيث يجب بالفعل أن تكون .

وقبل أن نضرب صفحا على كتاب **الشافعى** فإننى أود أن انتقل عنه بعض أحاديثه ليس على سبيل التسليه وحسب بل ليعلم القارئ إلى أى قرار مهين ينتمى هؤلاء السادة .

١- خريف الغضب - حسنين هيكل .

يقول الشافعى أن أشهر خلاته مع أنور السادات كان عام ١٩٧٢ أثناء زيارة رئيس بلغاريا لمصر - ويوم وداعه مر الشافعى على أنور السادات فى منزله بالقناطر وصحبه فى سيارته للمطار ، وبعد إنتهاء مراسم التوديع إذا به يستدعى عزيز صدقى رئيس الوزراء معه فى السيارة دون أن يستأذن الشافعى ، فما كان منه إلا أنه أزاح عزيز صدقى فى المنتصف وجلس بجوارهم حتى وصلوا إلى مجلس الوزراء ، وكان السادات كما يدعى الشافعى يحاول فى ذلك الوقت أن يحد من سلطاته<sup>(١)</sup>.

وفى موضع آخر يقول أنه بعد مناقشة حادة بينه وبين السادات فى مجلس الوزراء خرج الرئيس بصحبة فوزى عبد الحافظ فى سيارته ، ويقول الشافعى مانصه " فقامت وجذبت فوزى عبد الحافظ من مقعده وجلست أنا بجواره"<sup>(٢)</sup> .

وفى روايات الشافعى هذه من التفاهات ما يغنى عن التعقيب ، كما يدعى أن السادات حينما اعجزته الوسيلة لتطويع الشافعى لم يكن أمامه إلا محاولة أن يزوج ابنته جيهان لأحمد ابنه<sup>(٣)</sup>.

ومثار العجب فى حديث الشافعى أن مثل السادات لا تعجزه الوسائل لكى يعزله من وظيفته ، وما كان السادات بحاجة لتطويعه حيث لم يكن بين السادة الضباط من هو أكثر طوعا أو خضوعا للرياسات جميعها منه.

---

١، ٢، ٣ - حسين الشافعى وأسرار ثورة يوليو .



## السادات وحرب أكتوبر ومعاهدة كامب دافيد

إن حرب أكتوبر هي من أعظم الحروب التي خاضتها مصر ، وإن التهوين من شأنها هو من قبيل الجحود ، كما أن أرجاع الفضل فيها إلي آخرين هو من قبيل مخادعة النفس والتمادي في التحيز والمغالطة. وربما يكون أيضا من قبيل الإستمرار في سياسة خداع الجماهير وتزييف وقائع التاريخ ، وهو مادرج عليه بعض كتاب الناصرية إبان حكمه وبعد انقضائه.

وقد تكون هنالك بعض الأخطاء ، كما قد يجوز أيضا أن القيادة السياسية بالقاهرة قد أسرفت في التدخل في العمليات الجارية الميدانية بما ساعد علي إيجاد بعض الثغرات ، إلا أن السياسة لا تعترف إلا بالأمر الواقع ، وحرب أكتوبر بما لها من رصيد ضخم ترجع ويكثر ماشابها من أخطاء ، وتشهد بفضل الرئيس الراحل أنور السادات.

ولقد خرجت بعض الأبواق التي لا ترعي للوطن حرمة وهي تدعي أن الحرب كانت تمثيلية ابتدعتها أمريكا قهيدا لإستقرار الأوضاع في الشرق الأوسط ، والبلوغ بالأمور إلي غايتها بصلح يضمن لإسرائيل رسوخها في المنطقة - والإعتراف بها - ويزيل عن نفوس العرب مايستشعرونه من مرارة الهزيمة عقب حرب أكتوبر !!

ومثل هذه الآراء تجحد أستشهاد الأبطال من جيش حارب ببسالة وفداء وسعة حيلة وروح من التضحية في سبيل ربها ووطنها وشعبها.

أما فضل السادات اذا ما استمعنا إلى هذا الهراء فإنه لا ينمحي بل يتضاعف - ما دمتا قد انكرنا فضل الآخرين في تحقيق مثل هذه النتائج الباهرة - فهو والحالة هذه يصبح صاحب النصر الأوحـد ، وهو ادعاء غير صحيح.

وحتي ننتهي من هذا الموضوع فإن حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ في رأي الأغلبية الفائرة من شعب مصر هي عظمة بكل المقاييس وأنه من قبيل الظلم البين المجادلة في النتائج التي أسفرت عنها والتي أبهرت العالم بما اكتنفها من ذكاء وحسن تخطيط.

والذين يجادلون بأن السادات لم يفعل شيئا إلا أنه قد قام بتنفيذ خطه الحرب التي وضعها له السابقون ، إنما يتلاعبون بعقول من يستمع إليهم ، أو أنهم علي عيونهم وقلوبهم غشاوة فهم لا يبصرون.. ولقد عانت مصر ما عانت في ظل سلفه جمال عبد الناصر من إمتهان الحقوق الشعب وسحق لكرامته وإباحة لماله ودمائه وعرضه وحريته - كما تجرعت مصر في عهده أنكر الهزائم في سنة ١٩٥٦ ، ١٩٦٧ ، ولعله من الظلم البين لحقوق الشعب إن لا تذاع ملبسات الهزيمة بما يكتنفها من غموض وخيانة ونقص في الإعداد رغم ماسبقها من تحذيرات الملك «حسين» ، وغيره من المصادر الهامة.

## معاهدة كامب دافيد

ومع كل مانتشعره من فضل للقائمين علي حرب أكتوبر وعلي رأسهم السادات ، فأننا نري أن معاهدة كامب دافيد لم تحقق لمصر أهدافها حيث أنها لم تسفر إلا علي صلح منفرد مما أتاح للجانب الآخر بعد تأمين الحدود المصرية أن يسطو وأن يتلاعب بمصالح الدول العربية الأخرى.

ولقد كان من المنتظر أن تقف أمريكا بكل ثقلها لتوفير الحد الأدنى من العدالة التي تكفل لمنطقة الشرق الأوسط استقرارها ، وخصوصا بعد أن أعاد السادات لها كامل هيمنتها علي المنطقة بتحويل مصر من دائرة النفوذ السوفيتي إلي دائرتها هي ، ويقدر ما قدم أنور السادات للولايات المتحدة من خدمات جليلة واعترافه بأن أوراق اللعبة كلها في يدها ، وانصاحه عن عدائه الشديد للإتحاد السوفيتي ، وتهالكه علي إبرام السلام العاجل والمنفرد ، فإن الولايات المتحدة لم تقدر مثل هذه التنازلات قدرها الصحيح.

أن الوسيط الذي رشحته أمريكا هو كيمسجر بكل ولائه لإسرائيل من واقع ديانتهم وصلاته وصداقته لها. ولعل الولايات المتحدة ما كانت لتجرؤ علي ترشيحه لهذه المهمة لولا ترحيب الرئيس المصري وحساسه لمشاكل هذه الرسامة ... ومن واقع كتاب البحث عن الذات نلمس مدي ترحيب السادات بهذه الوساطة المشكوك في نجودها منذ البداية ، رغم ما كان يدركه تماما أن هنري كيمسجر كان من العوامل الفاعلة لإفشال مبادرة روجرز وزير الخارجية في ذلك الوقت وهو الذي لم تكن إسرائيل لتطمئن

إليه كما هاجمته جولدامائير هجوما مباشراً في الكنيسة ، ولعل عدا ،  
كيسنجر له كان نابعا من طمعه في منصبه ، وغضب إسرائيل عليه مما  
سهل خلعه من البيت الأبيض.

وبالرجوع إلى الجزء الأول من كتاب كيسنجر " سنوات في البيت  
الأبيض " والذي يغطي الفترة من سنة ١٩٦٨ إلى ١٩٧٣ وخلال فترة رئاسة  
نيكسون الأولي حينما كان مستشارا له لشتون الأمن القومي ، فإنه لم  
ينكر صلتها الخاصة بجولدامائير فهو يذكر إنها كانت تعامله معاملة العمة  
الكرمة لابن شقيقها المميز والذي يتمتع لديها بمكانة خاصة ، ولقد كانت  
تعتبر أي خلاف في الرأي من جانبه إنما هو من قبيل الخروج علي تقاليد  
الأسرة الواحدة مما يستدعي أشد الغضب . كما تروي نانسي زوجه كيسنجر  
فيما بعد مدي الصخب الذي تحدثه جولدامائير لمجرد أي خلاف بسيط  
بيديه زوجها - وتصف المناوشات بينهما بأنها كانت أمتع وأكثر إثارة من  
أية مسرحية شاهدتها.

ولعل السادات لم يكن ليخفي عليه الصراع المستمر والقائم ما بين  
مستشار الرئيس كيسنجر وبين وزير الخارجية روجرز والذي أطيح به في  
النهاية بعد أن وقفت جولدامائير في الكنيسة الإسرائيلي تلقنه درسا  
عنيفا . وهكذا كان ترحيب السادات وانحيازه لهثري كيسنجر من العوامل  
المرجحة لكفته وتلميع إسمه كوسيط يحظى بقبول وثقة الطرفين - وبعد  
الإطاحة بروجرز تولي كيسنجر وزارة الخارجية خلفا له وصار لقبه في مصر  
صديقي هثري .



وقبل أن نعرض لمعاداة كامب دافيد فإننا نتناول باختصار شديد مايسمونه بمبادرة روجرز حيث أن بدايتها ترجع إلي أول مايو سنة ١٩٧٠ حينما وجه الرئيس جمال عبد الناصر رسالته إلي الرئيس نيكسون يطلب إليه وساطة الولايات المتحدة في حل مشكلة الشرق الأوسط. وإنهاء الإحتلال الإسرائيلي بالعودة إلي حدود ما قبل يونيو سنة ١٩٦٧ علي غرار سابقه الرئيس ايزنهاور في حرب سنة ١٩٥٦ ولعل إنذار ايزنهاور المعروف كان السابقة الأولى التي وقفت فيها الولايات المتحدة بعزم وصرامة ضد الغزو الإسرائيلي والذي شاركت فيها انجلترا وفرنسا دون سابق استشارة مع الولايات المتحدة.

إلا أن الرئيس جمال عبد الناصر قد نسب تراجع الدولتين وانسحاب إسرائيل إلي الإنذار الروسي وكان مقدمه للتغلغل السوفيتي في المنطقة . وظلت اجهزة الدعاية المصرية تهلل للزعيم المصري ناسبة إليه إنزال الهزيمة بالإمبراطوريتين العريقتين .

وفي كتاب البحث عن الذات يذكر السادات " أنه كان يتعين علي عبد الناصر أن يتعلم درسا مما حدث فيدرك إن استراتيجية إسرائيل هي أن نكون علي خلاف مع أمريكا ، ولكنه بدلا من أن يفعل ذلك فعل العكس تماما فنجدته بعد عدوان سنة ١٩٥٦ يشيد الإنذار الروسي وينسب إلي السوفيت كل شيء ويهمل الإشارة إلي قرار ايزنهاور بالإنسحاب ، رغم ما في هذا من مفاجأة للحقيقة ، فالذي جعل هزيمتنا تنقلب إلي نصر كان القرار الأمريكي وليس الروسي " (١).

---

١- البحث عن الذات - أنور السادات ، ص ١٩٢ .

ويستطرد السادات في مذكراته إلي أن يقول : ولكنه هكذا جمال  
عبد الناصر ... تختلط عليه الأمور ويفقد البصيرة وخاصة لأنه كان يتأثر  
جدا بتحليلات المحيطين به والذين لم يكونوا شرفاء في تقديم النصح له  
فقد كان كل همهم أن يضخموا ذات عبد الناصر حتي تبقي لهم مراكزهم  
ونفوذهم".

" وهكذا خرجت الدعاية وجسم الناصريون خرافة انتصاره علي  
الإمبراطوريتين ، وصدق جمال عبد الناصر هذه الخرافة".

وفي رحلة عبد الناصر الأخيرة إلي موسكو عقب هزيمه سنه ١٩٦٧ ،  
وكان قد تلقي قبلها ما يسمي بمبادرة روجرز التي تقضي بوقف إطلاق النار  
لمدة ٩٠ يوما يجري فيها وسيط من الأمم المتحدة المفاوضات بين الأطراف  
المعنية تهيدا للإلتسحاب . فقد اضطر جمال عبد الناصر إلي إعلان قبوله  
بهذه المبادرة وهو علي نفس المائدة مع القادة السوفيت في الكرملين . بعد  
أن أدركه اليأس الكامل من مساندة الروس.

وهكذا حينما وصل نص مبادرة روجرز بشكل رسمي إلي القاهرة  
فإن جمال كان في تلك الزيارة السابق الإشارة إليها بموسكو ، وكان نائبه  
السادات يتصور إستحالة قبول المبادرة من جانب عبد الناصر وهو يتفاوض  
في موسكو ، وليس له حليف آخر غيرهم بعد أن بدد كل رصيده من  
العطف والإعجاب العالمي.

وهكذا في البلاد التي يظلل سماءها سحب الدكتاتورية السوداء  
بحيث لا يسمع فيها إلا الرأي الواحد للزعيم الأوحده ، فإن السادات الذي

يعرف عقلية رئيسه المتحجرة سارع بعقد إجتماع للجنة السياسة للإتحاد  
الإشتراكي العربي لإعلان رفض مبادرة روجرز ، وأصبح لمصر مرفقان  
إيزاءها - الموقف الرسمي الذي يمثل جمال عبد الناصر والذي وافق علي  
المبادرة وهو في موسكو - وموقف مغاير للإتحاد الإشتراكي الذي لم يكن  
قد أحبط علما بتوايا الرئيس فهو يوصي برفض المبادرة.

ولعل المبادرة ذاتها لم تكن إلا مناورة ، بعد أن فقدت أمريكا ثقتها  
تماما في الرئيس جمال عبد الناصر ، كما أنها كانت لاتثق في قدرات نائبه  
أنور السادات أيضا ، بل أنها توقعت سقوطه من منصب رئاسه الجمهورية  
بعد توليه بأيام .

وكما يتحدث السادات في مذكراته فقد كانت لسياسة جمال عبد  
الناصر المتحيزة والتي كانت تعمل علي تعزيز النفوذ الروسي في المنطقة ،  
رد الفعل الطبيعي للولايات المتحدة بإعطاء تأييدها المطلق والمتصاعد  
لإسرائيل. وتمكنت إسرائيل من بسط نفوذها العريض علي البيت الأبيض  
وخصوصا في بداية الولاية الثانية للرئيس الأمريكي نيكسون بعد فضيحة  
ووترجيت وتراجع نفوذه واحتياجه إلي تأييد اللوبي الصهيوني في المجلسين  
الكونجرس والشيوخ . كما كان الوضع في مصر يوحى بأنها لن تتمكن من  
الخروج من ورطتها التي أوقعها فيها سياستها الخرقاء ، واستحالة  
التعاون مع عهد الناصر أو نظامه . فمصر في نظرهم بل ونظر العالم بأسرة  
قد أصبحت جثة هامدة. وهكذا فإن الولايات المتحدة لم تكن لتولي مبادرة  
روجرز الإهتمام اللازم لإنجاحها- كما لم يكن لديها الدوافع لتغيير موازين

القوي في المنطقة بعد أن تحولت بشكل حاسم لصالح إسرائيل ، وبما يهدد المصالح السوفيتية في المنطقة ويضعف من شأن حلفائها . وذلك بالإضافة إلي روح التعنت التي كانت إسرائيل يرئاسه جولدا مائير تبديها في رفضها للمبادرة مع تضاؤل نفوذ البيت الأبيض والشلل الذي أصابه بعد فضيحة ووترجيب.

وموت جمال عبد الناصر انتقلت مصر من عهد إلي عهد رغم التمسك بالنظام العسكري كأساس للحكم ، وإن اختلفت الأساليب باختلاف المعسكرات الجديدة ، فقد أسرع السادات بطرد الخبراء الروس من مصر ، كما عمل علي تقليص النفوذ السوفيتي في مصر ، والتطلع إلي الولايات المتحدة وأصدقائها في المنطقة وخصوصا المغفور له جلالة الملك فيصل وكذلك دولة الكويت .

إلا أن الحكم يظل في جوهره شموليا ، وقد عبر عنه السادات وفقا لما ورد بكتاب هيكل " أن جمال وأنا نريد نفس الشيء لكن الفارق بيني وبينه هو أنه كان يحصل علي ما يريد بالديكتاتورية ، وأما أنا فأحصل علي ما أريد بالديموقراطية <sup>(١)</sup> ، وواقع الأمر أن ديكتاتورية السادات هي أكثر تطورا في أساليب الحكم والتلاعب بأدوات السياسة ، فقد شكل مجلسي الشعب والشوري وهما عبارة عن خاتم في يده يبصم بهما علي كل تخريج تشريعي، إن جاوز العقل إلي شطحات الخيال وخرافات القرية التي تصورها جلسات الدخان.

١- خريف الغضب - حسنين هيكل .

وحتي لايتشعب بنا الحديث فإن السادات بعد ولايته وبعد نصره المؤزر في حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ ، وبعد أن مهد لحربه قهيدا يتسم بالدقة والحداد . فإنه منذ البداية كانت لديه سياسة محددة في إنهاء الإحتلال الروسي في مصر والتقرب للولايات المتحدة معتقدا أن أوراق اللعبة كلها في يدها .

وقد فاته أن السياسة الباردة لاتعرف العواطف أو العرفان بالجميل في أغلب الأحوال وإنما يتم اللعب بالأوراق وفقا لخبرة المضارين ، والقيمة الحقيقية للمراكز التي يتم المضاربة عليها ، وفي ظننا أن الولايات المتحدة قد خرجت بمكاسب ضخمة ، وحصلت عليها بغير مقابلها العادل - ولم تقدر هدية السادات لها حق قدرها ، فقد إنتقلت مصر من معسكر إلى آخر بجره قلم ، كما أنه قلص النفوذ الروسي في المنطقة بأكملها - ليصبح الشرق الأوسط وهو تحت المظلة الأمريكية ومن ثم الإسرائيلية بغير منازع ، ولقد خرجت روسيا من مغامراتها في الشرق الأوسط وقد فقدت نفوذها ، وبريقها وأموالها وقد كشفت عن تذبذب سياساتها .

كما أقبلت مصر علي عقد معاهدة سلام منفرد مع إسرائيل في كامب دافيد - وتولي السادات وحده عبء المفاوضات غير عابئ برأي مستشاريه أو نصائح أهل الرأي في بلده .

وقد بلغ من تعنته أنه قد غضب أشد الغضب أن خرج علي اجماع مجلس الشعب بضعه افراد من المعارضين لإتفاقية فقام بحل المجلس كما سارع بالتنديد بهذه القلة من المعارضين لإتفاقية كامب دافيد ، بل أنه قد هددهم بمصيرهم المحتوم في أية إنتخابات مقبلة .

ولقد كنت عضوا بهذا المجلس في ذلك الوقت ، وقد أبدت وجهة نظري في كلمه القيتها بالمجلس ، كما إنني قد أمتنعت عن التصويت عند الإقتراع علي المعاهدة حتي لتمكن من إبداء أسباب الإمتناع وفقا لما تنظمه لائحہ المجلس من تمكين للعضو الممتنع من شرح أسباب إمتناعه ، وقد طلبت الكلمه عند الإمتناع ، إلا أن نواب الحكومة قد أخذتهم نشوة الإنتصار المزعوم وأخذوا في ترتيل الأناشيد الوطنية بقيادة رئيس الحكومة الدكتور أحيانا وبالسيد فايدہ كامل أحيانا أخرى - إلا أن أصواتهم كانت نشازا تأباه الأذن كما ياباه الوقار الذي يفترض في مجلس ينوب عن الأمة -إذا ماكان له بعد رقصات هزيمه سنة ١٩٦٧ التي دارت فيه بقية من وقار

وفي إعتقادي أن الرئيس السادات كان بإمكانه إستخدام المعارضة في المجلس لصالحه ولتقويه مركزه كمنفاوض مصري ينبغي عليه وجوبا أن يضع آراء نواب الشعب موضع الإعتبار والإحترام ، خاصة أن المعارضة وانني أتشرف أن أكون فردا منها ، لم تكن في أغلبها ضد مبدأ السلام في حد ذاته أو أنها كانت خارجة علي الخط الأساسي لرئيس الدولة.

وفي الجانب الآخر كان ييجن يبدي كل إحترامه لأراء أعضاء الكنيست ، وكان الأمريكيون يدركون أن مالا يستطيع ييجن أن يتنازل عنه، فأن السادات عليه جد تقدير بل إنه كان يجهر بأنه آخر القراعنه العظام في مصر . والجدير بالذكر أن الرئيس السادات قد أعلن بالغ غضبه علي المعارضين للإتفاقية بحل مجلس الشعب والتنديد بالمعارضين وكذلك

المتنعين بصوت لا يخلو من الوعيد ، وقد أورد عبارة المتنعين بصيغة الجمع ، ولم يكن أحد غيري قد فكر في الإمتناع كوسيلة لإبداء الرأي من جديد بعد أن إتضح لي تماما قلة عدد المعارضين.

وكان سبب إعتراضي كما سجلته في المضبطة بالجلسة السادسة للإجتماع غير العادي لمجلس الشعب بتاريخ ١٠ أكتوبر هو كالاتي باختصار شديد.

أولا : إن المجلس عليه أن لا يتورط في الموافقة المتعجلة والمسبقة تحسبا للصعوبات والعقلة لجهود السلام من الجانب الإسرائيلي ، ولهذا فإنني أرى أهمية دور المعارضة البناءة داخل إطار الوحدة الوطنية ، ولم يكن ذلك إلا دعوة مني للقيادة السياسية لتنظيم دور المعارضة بالمجلس لصالح القضية ، وسير المفاوضات كعنصر من عناصر الضغط.

ثانيا : إن السلام العادل شأنه شأن الحرب يقتضي أطرافا متكافئة القوة والصلابة ودخول مصر المفاوضات وهي زعيمة الدول العربية شئ ومفاوضتها وهي علي خلاف مع جميع الدول العربية شئ آخر.

ثالثا : إن الحل المطروح هو في حقيقته حل منفرد ، وكان من الأكرم لمصر ان تعترف بهذه الحقائق بدلا من أن تتكلم باسم العرب الذين يرفضون وكالتنا ، كما أنه لا ينبغي لنا أن نحدد

للآخرين رغم انوفهم الإطار الذي عليهم التفاوض في حدوده ... وطرح العرب قانما من المفاوضات هو إنكار لدورهم البالغ الأهمية في حرب سنة ١٩٧٣ وخصوصا الملك فيصل.

وابعا : إن التأييد الشعبي للمعاهدة هو في رأي نتيجته للإعلام الحكومي الذي صور السلام في ظل كامب دافيد علي أنه الرخاء الأبدي لمصر .

ورغم إنني لست من المتحمسين لأساليب الحكم المختلفة في المنظمات أو الدول العربية علي إطلاقها مع إستثناء واحد هو جلالة الملك فيصل الذي أكن له كل التقدير ، إلا أن الدعاية في مصر كانت من القوة بحيث طمست كل رأي أو فكر مخالف للزعامة المصرية. ولما لا؟ وهو جهاز يزخر بالطلاع الناصرية التي برعت في تزييف الحقائق، وتبييع المواقف بما يعطل تفكير جماهير الشعب وسواده ليصبحوا أجهزة إستماع لاغير . بل أنها عملت علي تحويله إلي أجهزة رخيصة لاتعمل إلا علي موجة واحدة .

ويروي أن حسن التهامي في محاولة منه لإسترضاء السعودية فقد أبلغ الدكتور وشاد فرعون مستشار الملك خالد في ذلك الوقت إن يرفع لجلالته تأكيد مصر بأننا قد حصلنا علي تعهد مكتوب من الجانب الإسرائيلي باستعادة القدس ، ولما أبدي الدكتور فرعون رجاءه أن تكون الرسالة محررة لاشفوية فأن حسن التهامي لم يتردد في كتابة مثل هذه الأقوال . وبهذه المناسبة فإنني أود أن أشير إلي النقط الآتية :-



أولاً : أن القدس لم تكن موضوعاً مطروحاً للتفاوض ، بل أن استبعادها من مائدة المفاوضات كان شرطاً مسبقاً ، باعتبار أن القدس عاصمة أزلية موحدة لدولة إسرائيل.

ثانياً : رفض بن يسمار رئيس الوفد الإسرائيلي في مفاوضات فندق مينا هاوس رفع العلم الفلسطيني وهدد بالخروج من الفندق ومقاطعة المفاوضات ، مما اضطر معه الجانب المصري إلى انزال كافة الأعلام جميعاً تفادياً للحرَج.

ثالثاً : أن المفاوضات بشأن الضفة والقطاع كانت في حدود الحكم اللاتمي - ولم ترد أية إشارة خاصة بخق تقرير المصير.

رابعاً : أن معاهدة كامب دافيد انطوت في حقيقتها علي صلح منفرد - مع تأمين حدود مصر وبذلك تم إطلاق يد إسرائيل في دول المواجهه الأخرى وخصوصاً لبنان.

ولعل القارئ الذي مازال يتشكك في قيمه وحجم النصر العسكري والمعنوي المترتب علي حرب أكتوبر ان يرجع لمذكرات كيمسجر نفسه ليتبين بجلاء أن مصر لم تحصل علي المقابل العادل لحربها المجيدة - رغم الشفرة المزعومة بل والشفرة.

ومن خلال محادثات هنري كيمسجر مع القادة الإسرائيليين نجتزئي بعض ما أورده هيككل في كتابه خريف الغضب ص ١٦٠ و ص ١٦١ من واقع المحاضر السرية من كيمسجر والحكومة الإسرائيلية ص ١٥٢ - والتي شرح

فيها الدكتور كيمستجر للجانب الإسرائيلي حقيقة الموقف وكأن واجبه ينحصر في تبصيرهم وتقديم النصح إليهم حتي اننا بتداعي الأفكار نستعير جملة سعد باشا الشهيرة ونحوها لتصبح - "جولدا مائير تفاوض جولدا مائير"

" شرح الدكتور كيمستجر أن هدف محادثات فك الارتباط هو تجنب الحاجة في الوقت الحالي إلي الحديث عن الحدود أو الترتيبات النهائية للسلام . كما أن نجاح هذه المحادثات سوف يؤدي إلي نتائج مهمة أخرى من بينها رفع الحظر عن البترول ، وهذا بدوره سوف يؤدي إلي إنهاء عزلة إسرائيل لأنه سوف يخفف الضغوط الموجهة إليها من دول أوروبا الغربية واليابان" . ثم أضاف الدكتور هنري كيمستجر بالحرف محذراً: " أن أحدا في إسرائيل لا ينبغي أن يساوره أدني شك في أن فشل محادثات فك الارتباط سوف يؤدي إلي إنكسار السد الذي يحمي إسرائيل من هذه الضغوط .

وفي هذه الحالة فإن إسرائيل لن تكون عليها فقط ان تقوم بانسحاب جزئي وإنما سيكون مفروضاً عليها ان تنسحب إلي حدود ٤ يونيو ١٩٦٧ . ثم أضاف كيمستجر بالنص :

" الحقيقة أنني مندهش من سلوك السادات ، لأن الرئيس المصري لا يظهر أنه حتي الآن علي إستعداد لإستعمال كل قوي الضغط السياسي التي خلقها الموقف العالمي الجديد - في مفاوضاته لفك الارتباط . إن السادات يستطيع إستعمال هذه الضغوط لكي يفرض إتفاقاً شاملاً وعلي

شروطه ، وحتى لو تجددت المعارك ، فإن العالم سوف يلقي اللوم كله علي إسرائيل " ثم قال كيمسنجر متسائلاً : أنتي لا أعرف لماذا لا يحاول " السادات " استعمال حقائق الموقف الجديد لكي يضغط من أجل أنسحاب إسرائيلى شامل " . ثم رد كيمسنجر علي نفسه وقال بالحرف أيضا : " إن السادات فيما يبدو لي وقع ضحية الضعف الإنساني ، أنه يتصرف بسيكولوجية سياسي يريد أن يري نفسه ويسرعه راكبا في سيارة مكشوفة داخل في موكب منتصر إلي شوارع السويس بينما الآلاف من المصريين يصفقون ويهللون له " . وهذه الفقرات المنقولة عن المحاضر السرية لإجتماعات كيمسنجر نقلا حرفيا كما جاء بكتاب هيكل - تتفق مع موقف السادات من دول البترول بغد أن طلب اليهم انهاء الخطر قبل الإتفاق علي مبادئ الصلح المنتظر.

إلا أن الملك فيصل رحمه الله قد أبدي كامل تحفظه علي طلب السادات برفض الإستجابة علي الطلب المتقدم من السادات شقويا وجعل شرط القبول هو توجيه رسالة كتابية بهذا المعني من مصر - ولعل مصرع الملك العظيم كان ثمنا لتشدده في مسألة القدس، وانتقاما لحرب البترول<sup>(١)</sup>.

---

١- صورة فوتوغرافية للشهيدين المغفور لهما جلالة الملك فيصل والنقراشي باشا .



## السادات والديموقراطية

وفي هذا الشأن فأنتني أعود بالقارئ ثانية لكتاب محمد نجيب وقد وردت به فقرة عن رأي الرئيس نجيب في مدي بعد النظام العسكري بطبيعته عن الديموقراطية حيث يقول " ولكن يبدو أن قدرة العسكريين علي استيعاب المعاني السامية للديموقراطية أمر شديد الصعوبة نتيجة لطبيعة حياتهم داخل الجيش حيث تنفذ الأوامر بلا تردد ، ولا مجال للشوري وتبادل الرأي".

وهكذا كان محمد نجيب نفسه كما يتهمه اعضاء مجلس الثورة من الضباط بعد ولايته للرياسة ، يحاول أن يستأثر بالحكم دون زملائه الذين أتوا به ، ولم يتظاهر بالديموقراطية إلا لعزلهم عن الحكم وتأييب شعور الجماهير ضدهم - وكما سبق أن أوردنا في هذا الكتاب فقد عرض جمال عبد الناصر عليه اعاده دستور ١٩٢٣ فرفض وكان ذلك من واقع مذكرات نجيب نفسه في كتابه " كلمتي للتاريخ".

وهكذا شأن من سبق لنجيب في الإنقلابات العسكرية وكذلك شأن اللاحقين نتيجة لطبيعة حياتهم داخل الجيش وتكالبهم علي الحكم وأبهم الرياسات التي قد يأتي بها إنقلاب الجيش داخلها أو تفرضها القوي الكبرى فرضا في البلاد التي تقع في مناطق النفوذ الدولية والتي يسلطون عليها أجهزة إعلامهم ويسخرون لصالحهم الدعاية التي أصبحت علما وأسلوبا جديدا بالغ التأثير بحيث تستطيع هذه الدول أن تخلق من عملاتها ابطلا ، كما تستطيع أيضا تحطيم القيادات السياسة الأخرى مهما بلغت من وطنية واخلاص.

وهكذا كان أنور السادات أيضا بعد أن صور من ذاته خامس الخلفاء الراشدين وأحيانا أخرى أبا العائلة المصرية التي يتوجب لها السمع والطاعة.

ولعله كان صادقا مع نفسه في إعتقاده إنه كبير العائلة وإن الخارجين عليه ماهم إلا المارقين الأراذل والخارجين علي تقاليد الأسرة الواحدة - وقد سن القوانين التي تبلور هذا التصور مثل قوانين العيب والمدعي الإشتراكي - وإذا ما أحسنا به الظن وأعفيناه من تهمة تعمد إيجاد الشغرات التي شابت مثل هذه القوانين سيئة السمعة والشاذة في حد ذاتها والعمل علي تميمها بحيث تستطيع أن تنال من أي مواطن مصري يوقعه حظه العاثر في خلاف مع الحكم ، فإن بطانة السوء ومراكز القوي الجديدة من المتاجرين بالوطنية والانفتاح قد عمدوا إلي الإستفادة من هذه الشغرات التي اوجدوها سعيا للتريع والثراء السريع وإرهاب الآخرين.

وأصبح الرئيس نفسه يجهر بأن ديموقراطيته لها أتياب... ومن خلال مجلسيه الشعب والشوري فلم يكن عسيرا عليه التلاعب بالقوانين ، وقد ساعده خياله الجامح في الخروج يفقه جديد يؤكد به سلطانه من المدعي الإشتراكي إلي قوانين العيب علي خلاف مع المبادئ الدستورية المستقرة في العالم الحر والمتعارف عليها في ظل مبادئ حقوق الإنسان.

وكما أمر السادات فكان له ما أراد من إدخال قانون العيب في لائحة مجلس الشعب نفسه ، وإن تشكل لجنة بالمجلس يناط بها تنفيذ قانون العيب الجديد بحيث تسلط علي المعارضين إذا مالزم الأمر - وبذلك فإنه

قد أفلح في إجهاض فاعلية المجلس إذا ماداعب خيال فرد أو جماعة من  
بينهم الظن أنه إنسان حر في بلد ديموقراطية وأن له حصانة يكفلها له  
القانون والدستور .

وقد كنت عضواً بمجلس الشعب في هذه الأثناء وهاجمت قانون  
العيب والشكل المقترح للجنة العيب مرتين ، أولاً في الجلسة التاسعة  
بتاريخ ١٨ ديسمبر سنة ١٩٧٨ حذرت فيها من تكوين لجنة جديدة تحت  
مسمي لجنة القيم بما نصه : " إنني اعترض علي تكوين لجنة القيم بهذا  
العدد البسيط ، وسينصب حديثي هنا علي النتائج التي تنتج من تحكيم  
فئة قليلة العدد في المجلس كله ، وإضفاء إختصاصات كثيرة حكراً علي  
فئة قليلة يسهل التأثير عليها والإيحاء لها ومدي تأثير ذلك علي  
الديموقراطية في مصر ، ففيها مصادرة لكل رأي حر ، ومخالفة لروح  
الدستور الذي نحن حماته " .... الخ. كما اعترضت أيضاً في الجلسة  
العاشرة بتاريخ ١٩ ديسمبر سنة ١٩٧٨ بما نصه : " ومنع لجنة القيم كل  
هذه السلطات يعني أن المجلس قد تخلي عن مبدأ الحصانة التي يكفلها له  
الدستور فالحصانة هنا دعامة ليست للأعضاء ولكنها حصن للحرية  
وإستقامة الرأي والتخلي عنها أهدار للدستور ذاته، إن لم يكن في  
نصوصه ففي روحه يقينا . ان قرار اللجنة في رأي باطل لأنه يهدم  
الدعامة التي تستند إليها الحرية، وإن مبدأ الحفاظ علي القيم لا يستقيم  
مع تكوين هذه اللجنة وفيها كل هذه الإختصاصات التي تتمكن بها من  
إهدار كل القيم " .

ولعلي كنت واحدا حينما كنت أتكلم عن الحرية في دولة عسكرية  
تستتر وراء المجلس النيابي للتظاهر بالديموقراطية لوأد الديموقراطية.

وهكذا تنتقل مصر من عهد إلي عهد في ظل الثورة سنة ١٩٥٢  
شعارها الأول كان الحرية كل الحرية للشعب ولا حرية لأعداء الشعب ثم  
أصبح التمسح بالديموقراطية ذات الأنياب ثم انتهت مصر لتنعّم  
بالديموقراطية الجديدة ذات الجرعات . وهي معاني لا تحتاج للتدقيق حتي  
يفهم المواطن المصري أن هذه المسميات جميعا هي أوجه مختلفة يتجمل بها  
الحكام العسكريون ، لفرض دكتاتورية ثقيلة لا يستطيعون مباشرة حكمهم  
إلا تحت مظلتها.

ونود قبل نهاية الحديث عن عصر السادات أن نشير إلي موضوع  
نزاهة الحكم لأنه يرتبط أوثق إرتباط بقضية الديموقراطية، فالحكم الشمولي  
فاسد بطبيعته حيث تنعدم الرقابة الشعبية ، وتصبح المجالس النيابية  
كشأنها في مصر منذ بداية الثورة، أجهزة مساعدة تابعة للحاكم ، وقد  
اجهضت تماما من فاعيلتها ومن حقها الرقابي علي الإنفاق الحكومي  
وميزانيات الدولة . كما أن هذه المجالس قد أقرت بإستبعاد كثير من  
المصرفات والميزانيات من مجال اختصاصها بدعوي السرية . والحكم  
الشمولي مصاحب أيضا لظاهرة الأقارب والشلل والمنتفعين بالحكم ولعل  
هذه الظاهرة كانت أوضح ماتكون في عهد السادات حتي أصبحت مفاتيح  
الأمر مقسمة بين المحظوظين بشئ من التخصص كل في مجاله . وقد  
تعاضمت سلطاتهم حتي إنني سمعت أنهم كانوا يستدعون بعض صنائعهم



ويعدونهم بتولي المناصب الوزارية في أول تعديل أو تغيير وزاري مقبل-  
وما نظن إلا أن ماسمعهنا كان صحيحا .

ونضرب مثلا واحداً من مئات الأمثلة لبيان مدى تأثير المهندس  
عثمان أحمد عثمان فحينما طرح مشروع بناء نفق الشهيد أحمد حمدي  
تحت قناة السويس تمت الموافقة علي مناقصة دولية لصالح شركة إنجليزية  
علي ما أذكر تحت إسم ترمالك بمبلغ ٣١ مليوناً من الجنيهات ، إلا أن شركة  
عثمان أحمد عثمان تمكنت من اقحام نفسها وفرض شركة مشتركة بينها  
وبين شركة ترمالك تحت مسمي جديد هو عثمان ، وأرتفعت بتكاليف النفق  
إلي ما يربو علي ١٠٥ مليون جنيه أي حوالي ١٤٣ مليون دولار حيث كان  
الدولار في حدود ٧٣ قرشا لاغير.

وفي غضون سنوات قليلة انتقلت أسرة وأنساب السادات من العدم  
إلي الثراء الفاحش ، وأصبحت العمولات والرشاوي ديدن الحكم في مصر  
في التجارة المشروعة أو غير المشروعة.

وحينما تقدم المرحوم الدكتور محمود القاضي بإستجواب في مجلس  
الشعب بخصوص ارتفاع التكلفة النهائية لمشروع نفق الشهيد أحمد حمدي  
إلي ثلاثة أضعاف حجم المناقصة التي تقدمت بها شركة ترمالك ، فقد انبري  
له وزير الإسكان في ذلك الوقت بفاصل مقذع من الشتائم ، كان أخف  
ما جاء بها أنه لو كان بالمجلس ثلاث مائة وخمس وستون قاض لما هزوا  
شعره من رأس الوزير ، أما ما انتعف عن الأفضاح عنه من السخائم فإنه  
من قبيل احترام ذكرى الدكتور القاضي رحمه الله .. ولقد توقفت الجلسة

بعد أن ثار نواب الحزب الوطني أنفسهم ، وماهي إلا دقائق انتظرناها ثم دخل من جديد الأستاذ فكرى مكرم عبيد وهو يضع يدا علي كتف الوزير والأخري علي كتف الدكتور القاضي كما يفتر ثغره عن ابتسامة عريضة قائلا أن الأمر لا بعدو المزاح بين زميلين مهندسين. ومانظن أن مثل هذا الوزير كان ليجرؤ علي مثل هذا المسلك لو لم يتلق التوجيه من رئيسه وقد أصبح مثل هذا الفحش في القول من الأمور المعتاده في المجالس التالية.

## المذكرات الأخرى للضباط الأحرار

كنت أود أن أعرض لبعض المذكرات الأخرى للضباط الأحرار الذين كان لهم أثر فعال سواء في قيام الثورة والإعداد لها أو في الأحداث اللاحقة لهذه الثورة التي شاخت وأصابها الهرم - إلا أن مثل هذه الدراسة تستلزم من الوقت والجهد مالا تستحقه بعد أن عرضنا لأهم الشخصيات وهم روساء الجمهورية المتعاقبين - ولقد أتخذت المذكرات الأخرى كشواهد لإلقاء الضوء على الأحداث والوقائع التي تتسم بالأهمية.

ولعل مذكرات البغدادي هي من أهم مذكرات الضباط الأحرار لأن صاحبها كما شرح في سياقها كان يسجل أحداث يومه بانتظام عند عودته إلى منزله. فهي أقرب للصواب من غيرها وخصوصا فيما يتعلق بأحداث هزيمة سنة ١٩٦٧ التي لم تلق العناية الكافية لتأريخها، ولعل الحكومات المتعاقبة وهي من توابيع الثورة عمدت إلى طمس الحقائق وإبقائها طي الكتمان لأنها تفصح عن فساد العهد والتفريط في حقوق الوطن. ولعل ماجاء بمذكرات البغدادي بالنسبة لموقف جمال عبد الناصر إزاء هذه الحرب المشنومة ينم على احساسه إزاءه ببالغ الدهشة والفرع والإحتقار.

واننى انقل من مذكراته فقرة يقول فيها مانصه تحت عنوان تحطيم الألهة<sup>(١)</sup>: " أننا نشعر وكأننا في حلم كابوس رهيب . هل يدمر سلاحنا الجري في يوم وتدمر قواتنا الأرضية في يوم واحد آخر. هل هذه القوة الضخمة لاتصمد أكثر من ٣٦ ساعة؟".

١- البغدادي ، جزء ثانى ، ص ٢٩٠ .

" وأخذنا نعود بذاكرتنا إلي التصرفات في الجيش ، وأسلوب الحكم ، وهذه هي نهاية كل نظام مثل هذا النظام . ومغامرة جمال عبد الناصر بمستقبل أمة بأكملها في سبيل مجده الشخصي .

وكنا نعرف من قبل أنه يقامر وكنا نندهش من هذا التصرف . وهو كان قد قدر أنه سيحقق نصراً يرفعه إلي السماء دون أن يخسر شيئاً . فجاءت النهاية - نهاية نظامه ، وخزي وعار علي الأمة .

ربما يكون خيراً من يدري . ربما أراد الله انقاذ هذه الأمة من إستعباد جمال لها ومن تأليههم له ، واستمرار هذه الصورة كان سيؤدي بها إلي أسوأ مصير . فربما أراد الله بهذه الأمة أن تصحو من غفلتها وتحطم الآلهة . وتصحو لنفسها ، وأن لاتدع شخصاً آخر يسيطر عليها كما سيطر جمال من يدري " .

وإنني أدع للقارئ الحكم علي هذه السطور وهي تعبر عن الواقع أبلغ تعبير بما لم يستطع أحد من اعداء الثورة ذاتها أن يفوقه في اعلان مقتله للثورة . وصانعها ، ومناشدته لاهناء وطنه أن لايسلموا أنفسهم وبلادهم للأفاقين ورغم أهمية مذكرات البغدادي ، وقد عرضت لكثير من أجزائها في الصفحات السابقة من هذا الكتاب ، فأنتني سأتركها لغيرها وهي مذكرات خالد محي الدين ، علي سبيل الإستثناء حتي يدرك القارئ مدى البعد ما بين الألفاظ والشعارات التي يرفعها رجال الثورة والمعاني الحقيقية للمبادئ التي يدعون التعبير عنها ، والتضحية من أجلها ، ولعل السادات في وصفه لزميله خالد محي الدين قد أصاب كبد الحقيقة حينما

يقول : ان خالد محي الدين شيوعي ماركسي حاول أن يستخدم سلاح  
الفرسان تحت ستار عودة الديوقراطية والأحزاب معتقدا بذلك أنه يستطيع  
فرض ديكتاتورية اليسار تلك التي تحيل البشر إلي عجالات في آلهام  
لها الا طحن الإنسان ، والقضاء عليه وسلبه أخص مقوماته التي خلقها له  
الله سبحانه وتعالى " .

ورغم أن السادات قد عبر عن رأيه في زميله خالد محي الدين  
وماثقله مبادؤه من طحن لكرامة الإنسان في ظل الديكتاتورية الماركسية ،  
فقد كان السادات نفسه وراء تكوين حزب التجمع برئاسة محي الدين  
كمنبر لليسار سنة ١٩٧٨ يقابله منبر حزب الأحرار برئاسة زميله الآخر  
مصطفى كامل مراد الذي يمثل اليمين في رؤية ، بينما يترأس هو حزب  
مصر كممنبر للوسط ، الذي كان نواة لتكوين الحزب الوطني بزعامته فيما  
بعد . ولست ادري ماهي المقدمات التي كانت وراء الكواليس لتكوين مثل  
هذه الأحزاب !! وهل تمت وفقاً للأصول العسكرية الأمره : كونوا ميمناً أو  
يساراً أو كونوا وسطاً ، أم أن فكرة المنابر هذه التي خدعنا بها في أول  
أمرها كانت محاولة من الرئيس كبير العائلة لإحتلال الفكر الإنساني  
بجنوحه في مختلف الاتجاهات !! وقيادة زملائه من الضباط الأحرار الذين  
يجيدون فن عسكره السياسة ، ومن قبيل الغزو الساداتي للفكر السياسي  
المتجمد في مصر .



## كتاب خالد محي الدين "والآن اتكلم"

منذ ثورة ١٩٥٢ ، وغياب الفكر السياسى ، واحتلال الجيش لأدوات الثقافة والإعلام ، تحورت المفاهيم وتبدلت المثل حتى أن مصر فى حاضرها قد أصبحت شعباً آخر غير ما كنا نعهده قبل الثورة . ولم يكن الشعب وحدة هو الذى سقط ضحية الفراغ الفكرى ، والنفعية السياسية بل أن مثل هذه الأمراض قد أصابت بعدواها نفس المسيطرين على العمل السياسى فازدادوا جهلاً على جهل وأصبح جل همهم هو البحث عن السلطة والجاء والثروات. ورحم الله شوقى حيث يقول :

تغير المسجد المحزون واختلفت على المناهر أحرار وعبدان

فلا الأذان أذان فى منارتسه إذا تعالى ولا الأذان أذان

وبالإطلاع على كتاب خالد محي الدين والآن اتكلم رغم ما يديه من حيلة فى كثير من المواضع التى يمسه مساً خفيفاً ، ويترك للقارىء أن يتلمس المعانى ما بين السطور - ومع ذلك فإن ذكاء قه خانة ، فلم يتحرز وهو يعيد شريط حياته فى ذهنه بحذف ما لا يجوز الجهر به سترأ لنفسه ولأصحابه ، ولذلك فقد صدر كتابه نموذجاً لفن الوصولية منذ صدر شبابه الأول .

فنجد أنه بعد إتمام شهادة الثقافة عام سنة ١٩٤٢ كان من حسن طالعة أن أعلنت الكلية الحربية عن قبولها للدفعة من حملة الثقافة ، وكان ذلك كما يقول من أجل عيون إبراهيم بك خيرى من اصهار الملك ، وكان له أبن متمثر فى دراسته واغتتم خالد الفرصة والتحق بالكلية ، ولعل

ولعل صلة والده بصدقى باشا قد يسرت له الإلتحاق وبعد أقل من سنتين يتخرج خالد ليصبح ضابطاً فى سلاح الفرسان وهو فى سن الثامنة عشر .

ثم تواتبه الفرص من جديد حيث كان أحمد بك هدايت والد زميله صلاح هدايت ويشغل وظيفة سكرتير عام جامعة فؤاد الأول ، وقد يسر لهما معادلة شهادة التوجيهية العسكرية بالتوجيهية العادية فى مجلس الجامعة ، رغم أنهما كانا قد حصلا على شهادة التوجيهية العسكرية بالإضافة إلى شهادة الكلية الحربية وتخرجاً منها فى أقل من سنتين على حد ماجاء بكتابه . بهذه المعادلة التى يسرها له أحمد بك هدايت تمكن من الإلتحاق بكلية التجارة جامعة فؤاد الأول ، ومن جديد يجد واسطته فى الإلتقال من سلاح الفرسان إلى إدارة التدريب فى الجامعة عن طريق حيدر باشا زوج عمه صديقه عمر شرين ، وبذلك أصبح موظفاً بالجامعة ذاتها فالتحق بكلية التجارة وتخرج منها ثم عاد أدراجه إلى سلاح الفرسان.

إلا أن سمعته كيسارى كانت قد سبقته ، فتم نقله إلى سلاح الحدود ومن جديد يجد طريقة للعودة ثانياً إلى سلاح الفرسان بواسطة الدكتور يوسف رشاد طبيب الملك ورئيس الحرس الحيدى بعد أن سعى له جمال عبد الناصر فى هذا الأمر .

ثم نراه بعد قيام الثورة وقد انضم إلى معسكر محمد نجيب بإدعائه أنه كان يمثل جانب الديوقراطية ضد الدكتاتورية العسكرية ، وإن كان نجيب لم ينجو منه فيما بعد أن ندد به فى كتابه " الآن اتكلم "



ويدعى خالد محي الدين أنه كان طوال حياته نصيراً للحرية والديموقراطية - إلا أن جمال عبدالناصر يتمكن من الإطاحة بهنجيب وجبسه وتصفية الجيوب الموالية له في الجيش ، وعلى رأسها سلاح الفرسان الذي كان يتزعمه خالد في الصراع على السلطة ضد سيطرة الجيش على الحكم، ويتم القبض على ضباط سلاح الفرسان وتشريدهم في السجون والمعتقلات ويأسى خالد محي الدين على مصيرهم متمثلاً بعبارة قرأها لولى الدين يكن تقول مساكين انصار الحرية يدافعون عنها فيفقدون حريتهم وهكذا يفقد رجال سلاح الفرسان المنشقين حريتهم. ووظائفهم باستثناء واحد هو زعيمهم خالد محي الدين نفسه ، الذي إرتضى أن يترك أصحابه لمصائرهم المظلمة ويقبل المساومة على حريته بالسفر إلى جنيف معزراً مكرماً بمرتبه وكذلك بدل سفر قدره ستة جنيهاً يومياً . أى أنه قد سمح له بمنفى خمسة نجوم في جنيف بسويسرا ويظل قابلاً بجنيف بعض الوقت وإن كان على أوثق صلة بكثير من زملائه أعضاء مجلس الثورة، وعقب صفقة الأسلحة التشيكية وتحول جمال عبدالناصر إلى اليسار يبعث كوريل الزعيم اليهودي والأب الروحي للشيوعية في مصر برسالة نقلتها إلى خالد السيدة ديدار فوزى ، مطلقة زميله الضابط الشيوعى عثمان فوزى وكانت الرسالة عبارة عن جملة واحدة كوريل يريد أن يراك ويهرع خالد إلى منزل كوريل الريفى على الحدود الفرنسية التى لا تبعد بأكثر من نصف ساعة عن جنيف ، وهناك فى منزل الوصى يذكر الزعيم كوريل خالد محي الدين بأن عليه واجباً إزاء وطنه وإزاء ثورته التى أسهم فى صنعها - ولعل كوريل نفسه كان أكثر اسهاماً فى صناعة

استغرقت عشرة ايام ولعل ذلك كان بعد عناء مباحثاته مع الزعيم كورييل الذى اخضب معلوماته فى الحرية والديموقراطية .

وبعد عودة خالد إلى جنيف من نيس يتصل به أحد أصدقائه ليخبره أن النشره العسكرية وصلته وأن ثمة قرار قد صدر بإحالة خالد إلى المعاش، وقال له صديقه أن الضباط عاده مايحالون إلى المعاش بالرتبه التالية لرتبتهم أما خالد فقد احيل برتبته أى صاغ وبحسبه بسيطه يكتشف أن معاشه هو فى حدود ١٥ جنيه شهريا ويشتد غضب خالد بعد أن مد يده وأرسل تأييده لجمال عبدالناصر فيكون جزاؤه هو الإحالة إلى المعاش ، ويتصل بعبد الحكيم عامر وهو يختزن أقسى التساؤلات والجمل العنيفه ، ولكن عامر يتلقى كلماته الأولى ضاحكا كعادته وطمأنه بأنه قد أحيل إلى التقاعد بمرتب أميرالاي بعد ترقبته اربع رتب مرة واحده ليكون معاشه مساوياً لمرتبه الذى يتلقاه بغير مساس علاوه على بدل السفر.

ومرة أخرى يتلقى خالد اتصالا من كورييل ويطلب إليه فيه العودة إلى مصر بعد أن لمس كورييل مدى تحسن سياسة عبدالناصر الخارجية ، وإن كانت الديموقراطية لم تحقق بعد ويستطرد كورييل ليقول أن ليس بالإمكان أن تتمسك بكل شيء فى السياسة فإن من يتمسك بكل شيء يخسر كل شيء. ومرة أخرى ينجح كورييل فى إقناع خالد بأنه يمكن التضحية بالديموقراطية مادامت المصالح العليا لمصر قد تحققت بانتقال جمال عبدالناصر إلى المعسكر المعادى للإستعمار ولعل منطق كورييل إن كل شيء مباح مادام عبدالناصر قد أصبح يدور فى فلك الشيوعية . ومرة أخرى ينجح كورييل فى إقناع خالد أن يتصل بالقاهرة طالباً العودة إليها .

ثورة يوليو المشنومة بانغماس منظمته حدثو فى فى احداثها بما يمكن للقارئى يتبينه من خلال كتاب خالد محى الدين وغيره من المؤلفات .

ويستطرد كوريل ليقول لخالد أن المسافة بينه وبين جمال عبدالناصر تضيق كثيرا بعد أن أصبح عبدالناصر يخوض معركته ضد الإستعمار والأمريكان ، وأصبح من المعسكر المعادى للإستعمار وينصح خالد أن يبعث برسالة إلى عبدالناصر يوجه له فيها تحيته وتأييده على مواقفه ليشد من أزره وتحمسه فى اتجاهه الجديد . وحينما أبدى خالد تردده وتحدث عن الكرامة والمبادئ الديمقراطية المقتدة - ظل كوريل يجادله إن المباديء تتحقق بتحقيق مصلحة الوطن والشعب ، وأن مكان خالد هو إلى جانب جمال عبدالناصر بعد أن أصبح الإثنان فى معسكر واحد.

وأخيرا كما يقول خالد فإنه أبدى إقتناعه ، وهنا رايت أن أبدى للقارئ رأى الشخصى ، ففى ذلك الوقت كانت الحركة الشيوعية تتسم بالعالمية ، فهل كان قبول خالد للنصيحة ، بعد تردده هو من قبيل مناقشة الأوامر الصادرة إليه من زعاماته أم أنه وهو الذى يدعى إيمانه العميق بالديموقراطية كانت افكاره عن كنه الديمقراطية لم تنضج بعد إلا بعد أن ساعده كوريل على انضاجها حيث أنه أعلم بها كما هو أعلم بالمصالح الوطنية ايضا.

وفعلا فقد وفى خالد بوعده لكوريل بتوجيه رسالته الأولى لعبدالناصر عن طريق حقيبة الملحق العسكرى لجنيف . ثم يروى خالد فى مذكراته أنه غادر جنيف بصحبة زوجته فى رحلة ترفيهيه إلى نيس

ومثل هذا الرجاء لا يعنى إلا أن خالداً قد قبل أن يعود للقاهرة ملتزماً بشروط القاهرة ، ويعود إلى مصر ويدعوه عبدالناصر هو ونجله أمين إلى منزله إلا أن خالداً يذكر للرئيس أنه ليس لديه سيارة. فيرسل إليه سيارة ، وإقحام مسألة السيارة فى مذكرات خالد يفصح عن طبيعة الرجل الإنتهازية إلى أبعد مدى . أليس معنى ذلك هو رجاءه إلى الزعيم أن أعطنا بما أعطاك الله مادمت قد رجعت إلى طاعتك ؟ وخصوصاً وأن رجلاً فى مثل ثرائه وهو صاحب الثروة والثورة معاً ، وماكان ليعجزه أن يدفع خمسين قرشاً أجرة لسيارة تنقله إلى مقر زعيمه.

ويتداعى الأفكار اعود بذاكرتى إلى قصة رجل من أهل الوريح . وكان يأكل الخشن من الطعام ، فقال له رجل من حاشية السلطان ، لوخدمت السلطان لما كانت بك حاجة إلى مثل هذا الطعام ، فأجابة وانت لو أنك قنعت بمثل هذا الطعام لما كانت بك حاجة إلى خدمة مثل هذا السلطان إلا أن الاميرالاي خالد كان له رأى آخر .

## مصر والعالم فى أعقاب الحرب العالمية الثانية

فى اعقاب الحرب العالمية الثانية بزعت فوق سطح السياسة العالمية قوتان عظيمتان هما أمريكا وروسيا ، تدور فى فلك كل منهما الدول الخليفة والموالية لسياسة كل منهما وكذلك مناطق النفوذ التى تتبع مايسمى بالعالم الحر أو المعسكر الآخر وهو الستار الحديدي.

ولقد كانت الولايات المتحدة أثناء الحرب العالمية وبعدها تتطلع إلى قيادة العالم الحر بعد أن خرجت بريطانيا وهى منتصرة من الناحية العسكرية ، إلا أنها كانت تعاني من ضخامة الثمن الذى دفعته لإحراز هذا النصر بحيث أصبحت مهددة بضياح مستعمراتها وتقلص نفوذها وقد أدركت الولايات المتحدة أنها أصبحت الشريك الأقوى فى العالم الغربى بل والعالم الحر بأسره ، كما كانت تتعجل إنتقال التركة إليها بعد أن أذنت سياسة الإستعمار على إنتهاء . ومن جانب آخر فإنه لم يكن أمام الدول الغربية من سبيل آخر إلا أن تنطوى تحت زعامتها بعد أن تفاقم الخطر السوفيتى ، وأصبح الرادع النووى لكل من الدولتين الأعظم هو الضمان للتوازن العالمى والسلام الهش الذى تحرص عليه كل منهما حيث أن البديل لم يكن إلا دمار العام بأسره.

كما أصبحت الهيمنة الكاملة للدولتين على الكرة الأرضية تعنى أن أى مكاسب يعرّضها طرف منهما يأتى بالضرورة على حساب الطرف الآخر. ورغم تقلص النفوذ البريطانى إلا أن بريطانيا كانت بالغة الحرص على مابقى من نفوذها وقواعدها فى الشرق الأوسط ، وخصوصاً مصر بما

تمثله من ثقل سياسى فى المنطقة ، وكذلك كمر مائى بالغ الأهمية لتجاريتها ولأمن وسلامه منابع البترول .

ولم يكن ليخفى على إنجلترا أن حليفها الكبرى الولايات المتحدة تتطلع بترقب بالغ إلى تغفل نفوذها فى مصر بعد أن تمكنت من السيطرة السياسية على إيران فى أعقاب ثورة مهدي وتمكن المخابرات الأمريكية من إخمادها وإعادة شاه إيران إلى عرش الطاوس ، كما تغفل النفوذ الأمريكى فى دول الخليج أيضاً.

ولعل المحاولات الأمريكية فى مصر كانت قد بدأت أثناء الحرب العالمية ، وعقب حادث ٤ فبراير ١٩٤٢. والذى إتخذته المخابرات الأمريكية وسيلة للتقرب إلى الملك فاروق وإعلان أسفها وتعاطفها معه، وكان كيرمت روزفلت نجم إنقلاب إيران قد تمكن من الإستحواذ على صداقة الملك وتقديمه إلى عمه فرانكلن روزفلت رئيس الجمهورية فى ذلك الوقت كما كان اختيار كافرى سفيراً للولايات المتحدة بمصر مايعنى اهتمامها وتطلعها للفرص المواتية .

وفى الجانب الآخر قرن روسيا بزعامة دكتاتورها الرهيب ستالين كانت تدرك مدى الأهمية التى تمثّلها منطقة الشرق الأوسط ومصر للعالم الغربى والولايات المتحدة .

وما كانت روسيا فى ظل حاكمها الحريص لتتقدم على أية مغامرات لها فى هذه المنطقة التى قتل شريان الحياة للغرب ، فهى تدرك تماماً الحدود التى يجب أن تتوقف عندها المنافسات الدولية فى ظل سياسة الردع

النوى ، وهى تدرك كذلك مدى التفوق الأمريكى من حيث الإمكانيات والقوة العسكرية كذلك .

ولعل الدولتان كانتا على شبه إتفاق وإحترام لمناطق النفوذ التى تتبع كل منها فى العالم .

ورغم ذلك فإن التنافس ما بين الإستعمار الجديد الذى تمثله الولايات المتحدة من جهة والإستعمار القديم الذى تمثله حليفاتها انجلترا وفرنسا من جهة أخرى كان يجتذب فضول الساسة الروس فهم أيضاً يتطلعون للفرص المواتية فى ظل الصراع الدائر بين هؤلاء الأصدقاء الألداء .

ولعل فى تصريح تشرشل رجل الإمبراطورية العجوز فى مجلس العموم البريطانى ١٩٥١ ما يفصح عن القلق البريطانى إزاء مشاكل الشرق الأوسط ومسئولية الدفاع عن قناة السويس ، وقد سبق أن أوردته فى الصفحات السابقة ، وهو يعبر عن تسليمه بالأمر الواقع من أن التواجد الأمريكى فى المنطقة أصبح من الضرورات التى تحتّمها أية سياسة دفاعية ناجحة . ومن الأهمية بمكان ملاحظة التوقيت الذى جاء فيه تصريح تشرشل ، فهو قبل قيام الثورة فى مصر ١٩٥٢ . كما أن هذا التصريح يعنى التسليم بالأمر الواقع بقبول أمريكا كشريك معترف به فى المنطقة ، ترتكن بريطانيا على تواجده كضمان لوجودها .

ولم تكن الولايات المتحدة لتتقنع بمثل هذه المشاركة حيث أن دور بريطانيا كدولة عظمى كان قد إنتهى وقد آن الأوان لكى تتخلى عن المسرح السياسى الذى كانت تحتله ، وأن تقنع بدور محدود يتناسب حجمها

الجديد، وامكاناتها المتقلصة ومثل هذه الصراعات الدولية كانت لها إنعكاساتها المباشرة على مصر قبل الثورة وبعدها . ومانظن إلا أن الدور الأمريكى كان حاسماً فى قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ وأن اختلف الرأى حول طبيعة هذا الدور الذى قامت به المخابرات الأمريكية ، الا أن القدر المتيقن منه أن الولايات المتحدة كانت على علم كامل بتحركات الضباط الأحرار ، وأنها كانت ترقب هذه التحركات وتباركها بعد أن مهددت لها بتأكيد الضمان من عدم التدخل البريطانى فى حالة نجاحها ، وقدمت وعودها بالاعتراف الدولى والتعاطف الأمريكى كما أن الولايات المتحدة قد ساهمت فى ابرام إتفاقية الجلاء بين جمال عبدالناصر وبريطانيا . ومع كلما أحاطت به الولايات المتحدة الثورة المصرية من عناية إلا أن جمال عبدالناصر ما كان ليقتنع بالدور المرسوم له وبالزعامة فى حدود بلده وحسب ، بل أنه كان يتطلع لزعامة العالم الإسلامى بأسره من المحيط إلى الخليج كما كان يتطلع أيضاً إلى زعامة دولية معترف بها فى أفريقيا ودول عدم الإنحياز.

ورغم محاولات إغرائه بشتى الوسائل بالإنضمام إلى حلف بغداد للدفاع عن المنطقة ضد التفغلل السوفيتى ، إلا أنه قد رفض سياسة الأحلاف تحت الهيمنة البريطانية الأمريكية ، فهى فى نظره لا تتفق والمصالح المصرية ، كما أن الروس فى رأيه كانوا لا يمثلون خطراً مباشراً على المصالح المصرية .

ولم يكتف قاصر برفض الإنضمام للأحلاف الغربية ، بل إنه حاربها بشتى الوسائل حتى أصبح يمثل حجر عثرة فى قيام أية سياسة دفاعية ناجحة فى منطقة الشرق الأوسط وقتال السويس بالنسبة للغرب .



ولعل التنازلات والمحاولات التي قام بها الغرب لإجتياده قد أشعرته بأهميته البالغة ، كما أكسبته معارضة للاخلاف شعبية جارفة ، ومثل هذه المكانة الدولية الرفيعة قد أثرت على منهج عبدالناصر وتفكيره تأثيراً مرضياً بحيث أصبحت الأمور لديه لا تقاس بالمصالح الوطنية حيث كان لا ينظر إليها إلا من زاوية زعامته في العالم الإسلامي بأسره .

وقد مهدت لهذه الزعامة أيضاً صفقة السلاح التي أبرمها مع الإتحاد السوفيتي ١٩٥٤ ، وقد خلع خورشوف رئيس الإتحاد السوفيتي الجديد سياسة الحذر التي كان يتبعها سلفه ستالين واندفع في سياسة أكثر جرأه وتشدداً بالتهديد والوعيد ، ولعل هذه الصفقة التي أبرمها الإتحاد السوفيتي مع مصر قد فتحت لها أبواب المنطقة على مصراعها ، مما ساعد على قيام أنظمة اشتراكية في سوريا ثم في العراق واليمن فيما بعد ، كما تعاضم النفوذ السوفيتي في مصر بعد إقبال روسيا على تمويل السد العالي في أسوان كبديل للعرض الأمريكي الذي تراجع عنه دالاس بأسلوب بالغ الحشونة والتنديد بإقتصاد مصر .

ولعل أهم الأحداث التي مرت بها ثورة مصر في أطوارها المختلفة كانت أزمة قناة السويس وتأميمها وهو ما يمثل المرحلة الفاصلة في علاته ناصر بالغرب ، وكذلك في تأكيد زعامته في كثير من الدول النامية التي رأت فيه نموذجاً جسوراً في التصدي للإستعمار والوقوف في وجه الدول العظمى .

وعند قيام الغزو الثلاثي لمصر سنة ١٩٥٦ بالجيوش الإنجليزية والفرنسية والإسرائيلية فأن هذا الحدث لم تقتصر آثاره على مصر وحدها ،

ولكنه كان كالزلزال الذى هز التوازن الدولى وأسفر عن نتائج بالغة الأهمية. ولقد كانت السياسة التى تدعيها الولايات المتحدة فى ذلك الحين بزعامة أيزنهاور هى تأكيد السلام الدولى وعدم اللجوء لإستعمال القوة ، واحترام القوانين الدولية والإحتكام للمنظمات العالمية كالأمم المتحدة كأسلوب لتصفية الخلافات والأزمات التى قد تنشأ بين الدول ولعل فى تصوير أيزنهاور للسياسة الأمريكية فى هذه الآونة ومناسبة الغزو الثلاثى لمصر ما يدعو للتأمل حيث كان يصور الولايات المتحدة وكأنها راهب فى محراب الحق والعدالة ومن كتاب كيسنجر *Diplomacy* ص ٤٤٤<sup>(١)</sup> أنقل فقره من هذا الخطاب الذى القاه أيزنهاور فى أكتوبر ١٩٥٦ والذى اعلن فيه نهائياً انفصال سياسة الولايات المتحدة عن السياسة الإستعمارية التى تمثّلها العجّلترا وفرنسا فى حرب السويس ، وقد أقدمت الدول الثلاث على هذا الغزو دون إخطار الولايات المتحدة ورغم تحذيرات أيزنهاور لحلفائه . كما كانت الظروف الدولية غير مواتية لهذا الغزو الذى لم تحسن الدولتان الإعداد له أو تهيأه الرأى العام لقبوله - كما وقع الغزو فى نفس الوقت الذى كانت روسيا تقوم فيه بقمع الثورة التى اندلعت فى المجر ببالغ العنف والشراسة . ولعل أحداث حرب السويس قد غطت على جرائم السوفيت بحيث لم يقابل الغزو السوفيتى بالمجرز بالإهتمام الدولى الذى يستوجبه.

وقد جاء بخطاب أيزنهاور السابق التنويه عنه ما يأتى :-

"إن السلام لا يمكن أن يقوم الا فى ظل القانون وأنه لا يمكن ترسيخ الإحترام للقانون إذا ما أقدمنا على التصرف مع خصومنا وفقا لنصوص معينة من القوانين الدولية تختلف عن النصوص التى نتصرف بمقتضاها مع

١- كيسنجر - دبلوماسية ، ص ٥٤٤ .

أصدقائنا وأن فكرة إحترام القوانين الدولية التى تحكم العلاقات بين دول العالم تجدد لها فى تاريخ الولايات المتحدة جذورها العميقة .

وأن موقف أمريكا فى العالم يحتم عليها أن تكون حكماً عادلاً ومحايذاً إزاء الاحداث الدولية بغض النظر عن الأخلاق والمناطق الحيوية التى ترتبط بها ، ومثل هذا السلوك وهذه التطلعات هو الأمر الذى تتمسك به الولايات المتحدة كسياسة ثابتة لها تنعكس من تقاليدها " .

وربما كانت المعانى التى عبر عنها أيژنهاور مبالغ فيها إلى حد يتعارض مع التصرفات والمواقف الأمريكية وفقا لسياستها التى تجرى فى عالم الواقع سواء فى العلائقية أو الحفاء وأنها أضطرت فى كثير من المواقف إلى استعمال القوة واللجوء للعنف إذا ماتعرضت مصالحها للخطر بطريق مباشر أو غير مباشر.

ولعل المعلق الأمريكى الشهير والتر ليبمان قد عبر عن الشعور الأمريكى إزاء حرب السويس بأبلغ تعبير حيث يقول إن «التصرف الفرنسى البريطانى سوف يكون الحكم فيه لمستقبل الأحداث ولعل المصالح الأمريكية كانت لتتحقق بنجاح الغزو الفرنسى والإنجليزى رغم ما أعلنته الولايات المتحدة من معارضتها لمثل هذا التصرف ومع أننا ماكننا لنتمنى أن تقدم الدولتان على مثل هذه الخطوة ، الا أننا رغم ذلك لانتنع أنفسنا من الحسرة على فشلها» .

ورغم خطورة ماأقدمت عليه أمريكا من إنهااء النفوذ الغربى فى منطقة الشرق الأوسط إلى الأبد بقرار أيژنهاور الغير مسبوق بالامر بإنهاء

العمليات الحربية وإنسحاب الجيوش الثلاثة فرنسا والمجلترا وإسرائيل ،  
وصدوع هذه الدول الثلاث للإنتذار الأمريكى ، فإن أمريكا لم تستطع فى  
ذلك الوقت ملء الفراغ المترتب على خروج إنجلترا من المنطقة ، وأن يكن  
القرار قد حقق لها ماكانت تصبو إليه من زمن بعيد وهو إنفرادها بالنفوذ  
فى منطقة الشرق الأوسط وقد عبر بن جوريون على القرار بقوله " أنه لابد  
من الخوف مما لابد من الخوف منه " وفى أعقاب إنسحاب جيوش الدول  
الثلاث ، وتصفية النفوذ الغربى فى المنطقة فقد أحدث القرار تغييرا جذريا  
فى موازين القوى العالمية حيث انتهى الدور البريطانى والفرنسى كدول  
عظمى وعادتا إلى الحجم الذى يناسبهما فى ضوء الموازين العالمية  
الواقعية ، وانكسحت إنجلترا لتصبح مجرد حليف لا يعرف له مكانا آخر  
غير أن يقبع تحت مظلة الحماية الأمريكية.

أما فرنسا فقد أدركت خطورة الإعتماد على مظلة الردع النووى  
الأمريكية بإعتبار أن الولايات المتحدة قد أصبحت حليفا لايمكن الوثوق به  
عند الأزمات .

ورغم ماأثاره القرار الأمريكى من انتقادات حادة ، ومن تعريض  
مصالح الدولتين الحليفتين للخطر الداهم ، ورغم ما أضفاه القرار الأمريكى  
على زعامة جمال عبد الناصر من ترسيخ وتضخيم وبالتالى فقد دعم من  
النفوذ السوفيتى بالمنطقة بطريق غير مباشر بعد أن إنتهز خووشوف فرصة  
الإنذار الأمريكى يتبعه بإنذرات شديدة اللهجة- فرغم كل هذه المثالب  
السابق الإشارة إليها من وجهة النظر الأوروبية إلا أن هذا القرار كانت له  
أهدافه ومرامييه وحساباته فهو الإعلان الصريح ببدأ إنفصال القرار

الأمريكي عن السياسات الإستعمارية وظهور الولايات المتحدة كزعيم منفرد للعالم الحر ، وإنهاء الإستعمار الغربى المتهالك والذي كان يستند على الحماية الأمريكية ، كما كانت أمريكا تتطلع إلى تغلغل نفوذها فى الدول النامية بصفتها الدولة التى ليست لها بالإستعمار أدنى صلة بل أنها الدولة التى تحارب الإستعمار فى العالم .

أما الآثار الدولية الأخرى المترتبة على القرار فهى أن الدول الأورو بية قد أدركت مدى حاجتها إلى الإتحاد والإسراع فى تكوين السوق الأوروبية بغير أبطاء بعد أن استشعرت أن أمريكا قد تخلت عن حليفاتها فى سبيل مصالحها الذاتية بل أن المستشار الألمانى أديناور رغم ولائه الكامل للولايات المتحدة قد راوده الشك أن يكون قرار أيزنهاور وانذاره لم يكن الا من قبيل الصفقات السرية بينه وبين الإتحاد السوفيتى . ولعل مثل هذه الظنون قد دفعته إلى الإسراع فى التقارب مع فرنسا وقبول برامجها النووية والدعوة بالإسراع فى تكوين السوق الأوروبية الموحدة .

ولعل تصريح أديناور فى باريس عقب انسحاب الدولتين من مصر انصباعا للقرار الأمريكى كان تعبيراً صادقاً عن الجزع من تخلى الولايات المتحدة عن أوروبا حيث يقول « أن فرنسا والمجلىترا لا يمكنهما أن تصبحا من الدول العظمى التى تقارن بأمريكا أو الإتحاد السوفيتى وكذلك شأن المانيا ».

« ولكن يظل أمامهم سبيل مفتوح للتأثير على المسرح الدولى وهو أوروبا الموحدة. أن المجلىترا لم تنهياً بعد لهذه الخطوة ، ولكن الصدمة التى تلقتها فى قنال السويس سوف تقودها إلى هذا الحل . وأنه ليس هنالك

وقت لإعادة التفكير . فإن أوروبا الموحدة ستكون هى وسيلتنا إلى الإنتقام».

ولم يخف أديناور مخاوفه أن ثمة صفقة ما تجرى بين الولايات المتحدة و الاتحاد السوفيتى وأن مشكلة السويس هى جزء من هذه الصفقة وأن على أوروبا أن تدفع الثمن<sup>(١)</sup>.

ولعل فكرة السلام القائم على العدل التى كان يدعى أيزنهاور أنها فلسفة الولايات المتحدة والتى من أجلها وقف فى وجه الغزو الثلاثى فى حرب السويس قد تعرضت لامتحان شديد عند غزو الولايات المتحدة لثيتنام.

كما أن الدول الأوروبية قد وجدت فى ثيتنام فرصتها لرد الصفة التى سبق أن تلقتها من قبل على يد حليفتها الكبرى ، فأحجمت عن المشاركة فيها كما أنها فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ بين مصر وإسرائيل فقد منعت استخدام مجالاتها الجوية امام الطائرات الامريكية التى كانت تنقل الامدادات لحليفتها إسرائيل.

ولعلنا باستعراضنا السريع للأثار البعيدة المترتبة على حرب السويس نصل إلى موضوع الكتاب عند مناقشة أثر الإنذار الأمريكى على جمال عبدالناصر بعد أن أهداه أيزنهاور نصراً سياسياً ضخماً ، رغم هزيمته العسكرية . إلا أن هذه الهدية الضخمة لم يقابلها عبدالناصر بالتقدير الواجب ، بعد أن أوهمتها الحاشية المحيطة به أن مرجع هذا الإنتصار هو عبقرية الزعيم كما دخل فى روع جمال عبدالناصر أنه شخصياً قد هزم ثلاث دول منها دولتين قتلان قمة الاستعمار الغربى وفى هذا المجال نرجع

١- هنرى كيسنجر - دبلوماسيه.

إلى كتاب البحث عن الذات للسادات حيث يقول « كان على عبدالناصر أن يتعلم درساً مما حدث فيدرك أن استراتيجية إسرائيل هي أن تكون على خلاف مع أمريكا ، ولكن بدلاً من أن يفعل ذلك فعل العكس تماماً فنجده بعد عدوان ١٩٥٦ يشيد بالإنذار الروسى ، وينسب إلى السوفيت كل شيء ويهمل الإشارة إلى قرار أيزنهاور بالإنسحاب رغم مافى ذلك من مفاجأة للحقيقة". ولعل المحيطين بجمال عبدالناصر ، وأبواق الدعاية للزعامة المصرية قد صورت الأمر على أنه صانع هذا النصر فهو الزعيم الملمم الذى ارتفع إلى مصاف الزعامة الدولية بشخصه هو وليس بصفته رئيساً لمصر ومن جهته فقد ازدادت علاقاته مع الروس توثقاً كوسيلة للضغط على الولايات المتحدة ، وممارسة الابتزاز السياسى الذى تعلمه من استاذة تيمو .

والذى لم يكن يعرفه بعد أنه هو الذى كان حجر الشطرنج الذى تحركه الدولتان شأنه شأن أستاذة أيضاً وأن اختلف الأمر بينهما وفقاً لأهمية كل منهما بالنسبة للولايات المتحدة فأمریکا قد استفادت أيضاً من الثورة المصرية عن طريق دراسة ردود الأفعال الإنعكاسية للزعامة المصرية وأنه حينما أصدر الرئيس أيزنهاور إنذاره للدول الغازية بالإنسحاب ، فإن أمريكا كانت تعرف تماماً نصيبها من هذه الصفقة التى أنهت بمقتضاها نفوذ الإستعمار القديم فى المنطقة ، وتفردت بزعامة العالم الحر . ولعل الولايات المتحدة كانت تأمل أيضاً فى إعادة جمال عبدالناصر إلى حظيرتها ، إلا أنها مع ذلك لم يكن ليزعجها كثيراً أن يظل على ولايته للروس وفقاً لطبيعته المتقلبة والتى لا يمكن التنبؤ بمصداقيتها ولعل الأسباب الأمريكية فى ذلك ترجع إلى أن تكلفة الاحتفاظ به قد أصبحت تروى بكثير على المنافع والخدمات التى يستطيع أن يقدمها لهم . وقد كان

الساسة الأمريكيون يطلعون دول أوروبا الشرقية على المبالغ الطائلة التي تتكيدها روسيا في سبيل الإبقاء على جمال عبدالناصر فى فلكها بينما تقتر على دول أوروبا التي تدور فى فلكها بل وترحق ميزانياتهم بتحكمها وربط إقتصادهم بإقتصادها ، وكذلك فقد أدركت الولايات المتحدة مدى التزيف الذى تتكيده روسيا للوفاء بالمتطلبات المصرية فى السد العالى والتسليح والمساعدات المالية الضخمة التى تقدمها لمصر والتى لا تتناسب مع المركز المالى الهش للإتحاد السوفيتى ولعل مثل هذا التصرف كان سبباً من أسباب الإطاحة بهخورشوف .

كما أدرك الساسة الأمريكيون أيضاً أن عبدالناصر قد وقع اسيراً لذاته باعتباره الرمز للتحرر الوطنى والبطولة مما لا يمكن معه انتظار موافقته على السلام فى الشرق الأوسط وإنهاء حالة الحرب مع إسرائيل وهو الهدف الذى كانت الولايات تسعى اليه عند مساندتها لثوره يوليو ١٩٥٢ فى مصر وكذلك فأنهم كانوا يدركون طبيعة عبدالناصر المتقلبة والتى لا يمكنهم الركون اليها كحليف دائم فى المنطقة ، كما يدركون أيضاً أنه قد اصبح فى قبضة الروس وتحت تأثيرهم سواء بإرادته أو بغير إرادته. ولذلك فقد عمد الامريكيون إلى بيع جمال عبدالناصر إلى الإتحاد السوفيتى مع الإستفادة تماماً من ردود افعاله الإنعكاسية فى تنفيذ كثير من اغراضهم السياسية ، كما نجد أن كنهى كان يحتفظ بمودة خاصة تجاهه رغم معرفتهم بترجحاته ولعل إنقلاب اليمن قد لاقى هوى وحماساً من الولايات المتحدة حتى انهم قد اعترفوا بحكومة اليمن الثورية برئاسة السلال بعد شهرين ونصف من قيامها - كما كانت بعض مطالب



جمال عبدالناصر مجد أذنا صاغية من الرئيس الأمريكى فى هذا الشأن. ولم يكن من غير المعقول أن كيندى كان لا يدرك أن صاحبه واقع تحت التأثير السوفيتى وهو الأمر الذى يدعو للتعمق فى دراسة هذه العلاقة الخاصة.

فهو ولا شك يدرك ماسجلته دول الغرب عن عبدالناصر وكذلك كثير من الزعماء الآخرين فى العالم فنجد أن ايدن سبق أن ذكر فى خطاب وجهه إلى أيزنهاور أثناء أزمه قنال السويس.

" there is no doubt in our minds that Nasser - Whether he likes it or not, is now effectively in Russian hands , Just as Mussolini was in Hitler's.

وترجمة هذه الفقرة هى كالآتى " ليس هنالك أدنى شك فى ذهننا أن ناصر قد أصبحت تحركه الأيدى الروسية برضائه أو رغما عنه تماماً كما سبق لموسيلينى أن وقع فى قبضه هتلر» ومثل هذا الرأى الذى أبداه ايدن أيدّه شوان لاي حينما حذر جمال عبدالناصر عند زيارته لمصر ١٩٦٣ أن نوايا الروس تجاه مصر هى أبعد ما تكون عن التجرد من الأنانية ، كما ذكر فى مناسبات أخرى أن الروس لا يتورعون من عقد صفقة مع واشنطن لتقسيم العالم إلى مجالات نفوذ روسية وأمريكية على حساب جميع الدول الصغرى<sup>(١)</sup> كما كان رأى الساسة الفرنسيين كذلك وخصوصاً جى موليه الذى كان على يقين أن جمال عبدالناصر أصبح فى قبضة الروس . ولقد أدرك الأمريكين أيضاً أن جمال عبدالناصر يحاول أن يلعب دورا لاتؤهله له إمكاناته الشخصية أوحجم الدولة التى يمثلها والتى شاء لها حظها

١- كتاب ناصر - لأثنونى ناتنج.

العائر أن يكون على رأسها . كما يدركون أنه قد أصبح يترسم خطا الزعيم  
اليوغوسلافي تيتو . الا أن المخصصات المالية فى الدول الديوقراطية لم  
تكن لتكفى تيتو وكذلك تلاميذه أيضاً وإذا ماكان لابد للأمريكيين من  
الاختيار بينهما فإن تيتو كان فى رأيهم أولى بالمساعدات حيث أنه كان  
يبتعد ببلاذء عن الكتلة الشيوعية بإصرار بينما كان جمال عبدالناصر  
لازتيده هذه المساعدات التى يتقاطها إلا تنكراً للأمريكيين وإقترابا من  
الإتحاد السوفيتى .

ولا يخفى على القارئ أن عبدالناصر قد أقر لزملاته من أعضاء  
مجلس الثورة أنه ماركسى وللقارئ أن يرجع إلى مذكرات البغدادى الذى  
أورد فيها رأى عبدالناصر واعتناقه لهذا المذهب بل أنه كان أكثر ميلا  
للجانء المتطرف من الماركسية ، ولم تكن معتقاداته هذه وليدة حالة نفسية  
مضطربة عقب انفصال سوريا ، واعتقاده أن الرأسماليين والإقطاعيين هم  
الذين كانوا وراء هذا الانفصال بل أن إعتناقه للماركسية كان فى فترة  
سابقة وأنه كان يفصح لصديقه المقرب عبدالحكيم عامر بمبولة منذ البداية  
كما جاء بالمذكرات إلا أن البغدادى لم يعط ذلك إهتماماً حيث أنه كان  
يظن أن عبدالحكيم عامر تختلط عليه مثل هذه الامور وأنه قد أساء الفهم  
أو أساء التعبير عن معتقادات صاحبة كما أنه لم يكن مؤهلا لفهم مثل هذه  
الأمور الملهية .

## حرب السويس - ذروة النجاح

### وبداية الكارثة

بعد حرب السويس تأكدت زعامة جمال عبدالناصر فى العالم الإسلامى والإفريقى ، بل وكثير من دول العالم بغير إستثناء ، ولست ادرى إذا ماكان التصرف الأمريكى حيال جمال عبدالناصر نفسه كان من الأمور المرسومة أو إنها من ضربات الحظ العمياء التى لا تخلو منها الحياة حيث تخرج الامور عن حدود التخطيط والتدبير.

وبدلا من أن يراجع عبدالناصر نفسه ، ويخلو إليها ، ويتجه إلى إصلاح جسوره التى دمرها مع دول العالم الحر وخاصة أمريكا التى اهدته هذا النصر إهداءً فإنه قد تغير تغيراً مرضياً حتى أنه اعتقد أنه ند لجميع القوى العظمى فى العالم ، كما أنه جرؤ على توجيه الأهانته إلى الرئيس الأمريكى جونفون بقلوبه "إذا لم يعجبه أن يشرب من البحرالأبيض فليشرب من البحر الأحمر" . وكذلك فهو يتصدى لروسيا برئاسة خورشوف وهو حليفه الوحيد بإثارة الفتن والإضطرابات ضد حكم عهد الكرم قاسم قائد ثورة العراق الحمراء بعد أن نجح فى الإطاحة بالحكم الملكى، بهجومه المستمر على حلف بغداد وإعلان خيانة نوري السعيد رئيس الحكومة فى ذلك الوقت ، مما أضطر خورشوف معه إلى مهاجمة عبدالناصر بأقسى العبارات إذ وصفه بأنه شاب انفعالى يحاول أن يفرض إرادته على العالم العربى ، كما هاجم فكرة القومية والوحدة العربية.

كما أصبح جمال عبدالناصر يترفع أيضاً على زملائه من أعضاء مجلس الثورة لدرجة أن صديقه كمال حسين قد صرح بأنه بعد تجربته لم يعد يؤمن إطلاقاً بأى نوع من الانقلابات أو التآمر يمكن أن يؤدي إلى الحرية بل سيؤدي إلى دكتاتورية أشد قطعاً<sup>(١)</sup>.

ولقد دأب جمال عبدالناصر على معاملة وزرائه وكأنهم يعملون لديه باليومية فهو يؤكد لهم في مجلس الوزراء أنه وحده المسئول أمام الشعب وهو الذي يختار الوزراء في حدود السلطة التي يمنحها لهم ومن لا يعجبه هذا الوضع يمشى<sup>(٢)</sup>.

ومره أخرى يحدث نقاش في المجلس الاتحادي بين الدكتور محمد أبونصير، وأحمد عبدالكريم، الوزير السوري ويتمم الأخير ببضع كلمات بصوت خافت، وإذا بجمال عبدالناصر يصيح «أنا مش تلامذة في الفصل هنا، حلو مشاكلكم مع بعض».

وكدأبه في الاستخفاف بزملائه ووزرائه فقد حاول أن يستخدم الدكتور عبد الجليل العمري وهو من هو في السخري بإبراهيم عبد الهادي باشا حيث طلب إليه أن يتوجه للباشا وأن يفتحه في أمر تشكيل وزارة برئاسته. ولم يكن ذلك من جانب عبد الناصر إلا محاولة للتلاعب بالرجلين العظيمين.

وحيث أنه ليس على الرسول إلا البلاغ، فقد نقل الدكتور العمري رسالة عبد الناصر إلى الباشا، وإذا بإبراهيم العظيم يستنكر مثل هذه الدعوة ويقول معترضاً: وعلى أى سلطة أستند في تأليف الوزارة؟ أهو

٢- الهقدادي الجزء الثاني ص ٩٧

(١) الصامتون يتكلمون ص ٩٠

الجيش فأنا لأستند إلى الجيش ، إما إذا ماشاء عبد الناصر أن يعلن عن عودة الحياة النيابية فإننا سنتقدم شأننا شأن كافة الأحزاب السياسية في مصر للإنتخابات ، والحزب الذي يحرز أكثر الأصوات يؤلف الوزارة مرتكنا على أغليته في المجلس ولاشئ غير هذا .

ونقل الدكتور العمري ماكان من أمر إبراهيم عبد الهادي إلى جمال عبد الناصر . ورغم ذلك فقد خرجت جريدة الجمهورية بخبر مفاده أن أحد الوزراء قد قام بمساع من جانبه وبدون تكليف بإبلاغ أحد الزعماء السياسيين القدامى بالإشتراك في الحكم ، وكان الخبر موقعا بإمضاء مستعار من المعروف صلتة بعهد الناصر .

ولأول مرة ولعلها الأخيرة أيضا أن جرؤ شخص في مصر على تحدى جمال عبد الناصر ، حيث خاطبه الدكتور العمري في إجتماع بمجلس الوزراء ساردا ماكان من أمر الرسالة ، وماكان من رفض إبراهيم عبد الهادي لما جاء بها ، ثم شفع الدكتور العمري هذا السرد بأنه يكن كل الاحترام لصديقه إبراهيم عبد الهادي ، وقدم بعد ذلك إستقالته <sup>(١)</sup> .

كما أصبح الزعيم الأوحدا لايعبأ بالرأى العام في مصر بل أنه كان بالغ الاستهانة بالشعب المصرى منذ بداية الانقلاب ١٩٥٢ فهو يدعى أنه اضطر أضطراباً للاطلاع بالمسئولية لأنه لم يجد بين الشعب المصرى بأجمعه من يصلح للحكم حيث يقول فى كتاب فلسفة الثورة: « قامت الطليعة بمهمتها واقتحمت الاسوار وخلعت الطاغية ووقفت تنتظر وصول الزحف المقدس للصوف المتراصه المنتظمة إلى الهدف الكبير » .... الخ

(١) نقلا عن الدكتور عبد الجليل العمري شخصا

ويستطرد « ليقول وكنا فى حاجة للعمل فلم نجد وراءنا إلا الخنوع والتكاسل ومن هنا وليس من أى شيء أخذت الثورة شعارها »

كما يقول « كل رجل قابلناه لم يكن يهدف إلا إلى قتل رجل آخر، وكل فكرة سمعناها لم تكن تهدف إلا إلى هدم فكرة أخرى ». ومثل هذه الإدعاءات تضحضها الحقيقة ذاتها حيث أن كل ساسة البلد الكبار كانوا رهن الاعتقال أو أنهم كانوا يحاكمون أمام محاكم الغدر أو محكمة الثورة ، وهى المحكمة التى لاترقى إلى محاكم الخط فى قديم زمانها .

ولعل الذى يرجع إلى احكام محكمة الثورة يتبين له مدى ماتصل إليه الجهالة من سطوة وتحكم ومدى ماتهبط اليه الوضاعة من صلافة وتجبر وماذا يستطيع أن يفعل كبراء البلد وقد سلطت على رؤوسهم فوهات البنادق ورحم الله إسماعيل الحبروك حيث يقول:

أنت جيش عبقري<sup>(١)</sup> مقرد بين الانعام

أنت سلم فى الحروب أنت حرب فى السلام

وهكذا أعلنت حرب تفتقر إلى التكافؤ بين وضع جاهل يده مثبتة على الزناد وبين أهل الفكر والعلم والثقافة والأدب والفن.

ولقد زادت حرب ١٩٥٦ حاكم مصر تجبراً على تجبر وترفعاً على ترفع حتى كان يسب رجال الدين فى خطباته فيقول « أنهم يفتنون لقاء دحاجه تلقى اليهم » ثم يتعرض هو للفتنة فى ١٩٦١ حتى يبرر أن الفلسفة الماركسية التى يعتنقها هو ، هى من صحيح الإسلام واصول الفتنة ولعل

١- يقصد جيش عبد الناصر .

القارىء يذكر خطابه المشهور وهو يستشهد بابى ذر الغفارى فى حديثه عن النبى صلى الله على وسلم « ثلاث للناس جميعاً النار والماء والكلا » . وفى رأيه أن أبا ذر بحديثه المنسوب هنا عن الكلا قد عبر عن فلسفة الإسلام فى الاشتراكية رغم أن الحديث فى حد ذاته لا غبار عليه إذا ما وضع فى مكانه الصحيح وتم تفسيره بالمعنى الظاهر والمراد منه إلا أن عبدالناصر يقرر أن الكلا والماء والنار هى وسائل الإنتاج التى كانت معروفة فى زمن النبوة ، ومادام أبو ذر قد أفتى بأنها لا تجب ملكيتها إلا للناس جميعاً فإن تطوير الحديث وفقاً للتخريج الناصرى لا يعنى إلا أن وسائل الإنتاج الحديثة من مصانع ومتاجر وعقار هى أيضاً ملك للناس جميعاً . ولعل مثل هذا التخريج . يوضح مدى إجترائه على المجتمع وعلى الإسلام معاً ، ومدى تحريف الكلم عن موضعه . ولقد ضخمت حاشية عبدالناصر من شأنه وألتهته حتى أصبح لا ينظر إلى الأمور عالمية كانت أو محلية إلا من خلال صورته هو كرمز للعبقرية والإلهام السياسى والزعامة والبطولة ، حتى أصبح لا يعبأ بشئون بلده التى تضيق حدودها عن مجده وميادين نشاطه وقد إندفع ليدس أنفة الطويل فى كل المشاكل العالمية والعربية والافريقية ، فأن تعذر عليه تواجدها عمل على خلقها وإيقاظ نار الفتن فهو يوجه كل همه للعراق كما يندد بحلف بغداد تنديداً لا ينقطع حتى تقوم ثورة العراق بقيادة عبدالكريم قاسم الذى يناسبة العداء ، فهو شيوعى لا يضمر لمصر إلا الحقد الدفين . ثم يتأمر على السعودية ويتوعد مليكها بنتف ذقنه ، ويوجه الإهانات التى تخرج عن حدود اللياقة إلى الملك حسين الذى يندد بأمه الملكة زين ، وهى ملكة هاشمية ليس لها شأن

بالسياسة أو بالنزاع الجاري بينة وبينها وهو يتآمر على اليمن ولبنان والأردن والسعودية وليبيا والمغرب وتونس والسودان ثم يتجه إلى أفريقيا ليناصر لومومبا ضد تشومبي أو غيره من هذه النباتات الشيطانية كما زود المتمردون في الكونغو برئاسة أنطوان جيزنجا بالأسلحة عقب الاطاحة بصديقه لومومبا ، كما وجهت الاذاعات المصرية ببثها إلى أفريقيا وإلى أثيوبيا لتحريض الاقلية المسلمة في الحبشة على الثورة ضد هيلاسلاسي وحكومته الأمر الذي احتج بسببه الامبروطور هيلاسلاسي ، وحينما قامت الثورة الشيوعية بالحبشة فقد أتت على الأخضر واليابس في حين أن حكم هيلاسلاسي كان يمتاز بالتعقل والحكمة كما كان يتبع الكنيسة المصرية والتي كانت تمثل باباً مفتوحاً بين مصر والحبشة .

وهكذا بلغ جمال عبدالناصر الذروة التي كانت تؤهله أن يمهّد طريقه إلى زعامة الدول الإسلامية ، وإحياء فكرة القومية العربية لتصبح واقعاً بحسب العالم حسابه.

كما كانت الدول الافريقية تتطلع اليه باعتباره الرائد الذي مهد أمامها السبيل نحو التحرر . وفي ضوء هذه الشعبية الجارفة تمت الوحدة مع سوريا رغم معارضة كثير من أعضاء مجلس قيادة الثورة لما كان يكتنف هذه الوحدة من صعاب بما في ذلك البعد الجغرافي بين البلدين والذي تفصل بينهما إسرائيل ، وكذلك صعوبة السيطرة على الضباط السوريين لما يتسمون به من عدم الانضباط بعد ما برعوا في عمليات الانقلاب.



وقد عبر الزعيم السوري شكري القوتلي عن رؤية جمال عبد الناصر في أبناء وطنه حيث يقول له « لقد وضعت نفسك في ورطة في بلد يعتبر كل شخص فيه نفسه إلهاً ».<sup>(١)</sup>

إلا أن الوحدة قد تمت في ٢٢ فبراير ١٩٥٨

ونجد أن الأمير فيصل في ذلك الوقت، ولم يكن قد اعتلى الملك بعد يصرح لأثور السادات كما جاء في كتابه « البحث عن الذات » عن مخاوفه الشديدة أن مصر ستتلقى ضربة شديدة من جراء هذه الوحدة ويطلب من السادات أن يبصر زعيمه « بأن سوريا عبارة عن عشائرهم ادري بها ، وأن هذه الوحدة لن تستمر ولن تتمشي مع التيارات السياسية في مصر.

وبقدر ما كان السوريون متحمسون للوحدة تحمساً بلغ حد الهوس حتى أنهم قد حملوا سيارة جمال عبدالناصر حملاً، وظلت سوريا بعد اعلان الوحدة وهي من الهديان والخطب والمهرجانات لا تنقطع . وكما جاء بكتاب السادات أن السوريين كانوا يأكلون ويشربون وينامون وهم وقوف أو جلوس في أماكنهم بالميدان الذي يطل عليه قصر الضيافة (٢).

إلا أن عمر هذه الوحدة لم يدم طويلاً - فقد أسهم جمال عبدالناصر بقدر كبير في التعجيل بالانفصال بسبب سياسة المرجلة - ولعل اختياره لعبد الحكيم عامر كممثل شخصي له بسوريا كان من أهم أسباب هذا الانفصال، وكما أساء عبدالناصر اختيار لمثليه ، فقد وقع عبدالحكيم عامر في نفس المحذور حيث أن حركة الانفصال قد نبتت من

١- ناصر - لانتوني ناتج .

٢- البحث عن الذات - اثور السادات.

مكتبة هو، إذ أنه قد وضع ثقته الكاملة في مدير مكتبه السوري عبد الكريم النحراوي الذي أضاف إليه أيضاً وظيفة كاتب أسرار الجيش، وقد عمد إلى إجراء حركة تنقلات بين ضباط الجيش السوري ووحداته ليعين شركاء المتآمرين في كافة المناصب الهامة بالجيش مع إستبعاد الضباط الموالين لمصر وللوحدة إلى بعثات خارج القطر السوري إمعاناً في الحيلة<sup>(١)</sup> . ورغم ماترامي إلى أسماع عبد الحكيم عامر من أنباء هذه المؤامرة إلا أن ثقته الكاملة في مدير مكتبه السوري كانت كاملة . وبالرجوع إلى مذكرات البغدادي في هذا الشأن وهي تعكس صورة صادقة لما كان عليه الحال بسوريا نجد أنه يضيف إلى هذه الأسباب التي عجلت بالانفصال سلوك شمس بدران الفج مع الضباط السوريين ذوي الرتب الكبيرة كما ضاق الشعب والجيش أيضاً بأسلوب عبد الحميد السراج رئيس جهاز المخابرات في القمع والتجسس ومع ذلك فقد قام عبدالناصر بترقيته إلى منصب رئاسة المجلس التنفيذي لسوريا حتي أنهم لقبوه بالسلطان عبد الحميد .

كما أن عبدالناصر لم يراع الخلاف البعيد بين طبيعة الشعبين المصري والسوري أو ظروف الدولتين الإقتصادية حينما طبق القرارات الاشتراكية التي أصدرها في يوليو ١٩٦١ بأسلوب موحد في الدولتين رغم أن نشاط الشعب السوري يتركز في التجارة بصفة خاصة ورغم ما كان يتنامى إلى أسماع عبدالناصر من أنباء السخط ويزور الفتن وسلوك الضباط المصريين الذي كان يتسم بالعنف في سوريا الا أنه كان يعتقد أن حب السوريين له هو من القوة بمكان بحيث يقف حائلاً دون أيه محاولات للإنفصال .

١- مذكرات البغدادي - الجزء الثاني.

إلا أن الانفصال قد أصبح حقيقة واقعه وقد خرج من عباءة عبدالحكيم عامر بقيادة رجال مكتبة في غفلة منه . ولقد كان وقع هذا الانفصال بالغ الشدة علي جمال عبدالناصر حتى أنه قد أفقده توازنه وحكمه الصحيح للأمور . وقد صور له خياله الجامح أن الرأسمالية والرجعية السورية والعالمية هي التي تأمرت عليه وكذلك السعوديون ووكالة المخابرات المركزية وفرنسا والمجتراتا . . . ومادامت يده مغلوله في سوريا وليس أمامه من سبيل في ضرب الرأسمالية والرجعية هنالك ، فقد أفرغ جام غضبه على رعاياه من المصريين وقد دخل في روعه أن مثل هذا الانفصال في سوريا قد يشجع العناصر المناوئة له في مصر من قبل السياسيين القدامى ، والطبقات التي أضرت بالقوانين الاشتراكية ، فهو يسارع ببث الرعب في نفوسهم ويفصح لزملائه من أعضاء مجلس الثورة أن الشعب ينتظر هزة حتى يفيق ، وأنه لا سبيل إلى مهادنة الرجعيين أو النكوص عن طريق الحل الاشتراكي إلى آخر المدى <sup>(١)</sup> وضرورة تهجيرهم من ممتلكاتهم بوضعهم تحت الحراسة والقبض على الساسة القدامى وإيداعهم بالسجون وعزل اعداء الثورة والحيلولة بينهم وبين انشطتهم ومصادر رزقهم ولقد كانت هذه الفترة العصبية التي تمر بها مصر انعكاساً للهلع الذي أصاب قادة الثورة بعد انفصال سوريا فهم يتحسبون أن فشل الثورة في منطقة ما يعني احتمال الفشل في كل مكان .

وهكذا كانت الزعامة المصرية متعطشة لأي مجال جديد تقارص فيه نشاطها على المسرح الدولي وترد فيه اعتبارها وتؤكد زعامتها في العالم العربي والعالمي وخصوصاً بعد عداء الثورة الجديدة في سوريا لسياسة

---

١ - البغدادى - الجزء الثانى .

وضياع آمالة في العراق والحملات التي يشنها قادة الإنقلاب في البلدين ، كما إنضمت إلى هذه الحملات دول أخرى من التي كانت تعاني من المؤامرات الناصرية النشطة ضدها .

ورغم هذه الفترة العصبية التي كان يجتازها الحكم الناصري ، فإن عبدالناصر لم يكن وحيداً قاماً أو منعزلاً عن العالم العربي . فإن أسلوبه وأبواق دعايته كانت تركز على إطلاق كل الفرائز الضعيفة من حقد وشهوة للسلطة في نفوس الطامعين والانتهازيين .

وهكذا فقد قامت بالسعودية بوادر الفتن الخطيرة ووجه الخطورة فيها أنها ثورة من الداخل في قلب البيت الملكي ذاته . ومن إخوة الملك بزعامة الأمير طلال ومؤازرة أربعة من اخوته وهم أخوة الملك سعود كذلك ، وقد شكلت هذه المجموعه من الامراء ما يسمى بحركة الامراء الأحرار ، وقد أعلن طلال قائد الحركة أن هدفه ينحصر في تغيير الأوضاع في السعودية . وقد تسلسل هؤلاء الأمراء الخمسة الى القاهرة .

كما كانت عدن أيضاً تموج بالثورة ضد الإحتلال البريطاني بإيعاز من الحكم الناصري - كما كانت الجيوب الناصرية في الدول العربية تتواجد في الجيوش تحت مسمى الضباط الأحرار في السعودية والأردن والعراق رغم عدا هذه النظم الملكية لمجمال عبدالناصر .

ومن جانب آخر وفي اعقاب انفصال سوريا ، كان قادة الإنقلاب يشنون هجوماً شرساً على النظام المصري ، وكذلك قادة النظام العسكري الشيوعي في العراق الذي كان يشن حملة ضارية على عبدالناصر بزعامة

العقيد المهداوي ، وقد كان ضابطاً سليط اللسان يزهو بأنه أبن جزار وهو كذلك أبن عم الرئيس عبدالكريم قاسم ، وقد كان المهداوي يتباهي بأن أباه يذبح الخراف أما هو فيذبح الخوثة ، وكان يندد بالحكم المصري بأبشع الألفاظ ، وكان يترأس محاكمات هزلية تفوق محكمة الدجوي في مصر .

كما كان للملك حسين في الأردن دوره أيضاً في التنديد بهجمال عبدالناصر حتى أنه قد وصفه بأنه العميل الرئيسي للشيوعية في الشرق الأوسط.

وفي خضم هذه الحملات المسعورة المؤيدة أو المعارضة التي اجتاحت دول العالم العربي تعرضت الثورة المصرية لاقسي ضربة وجهت لها منذ قيامها ، ولعل انفصال سوريا قد جعل عهد الناصر متلفها لفرصته الأولى التي قد تتاح له لرد إعتباره وهيبته في الدول العربية بل وفي العالم بأسره وهكذا حينما توفي الملك أحمد حميد الدين أمام اليمن ، وقامت الثورة اليمنية بقيادة العميد عبداللة السلال في ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ ، فقد كان عبدالناصر متلفهاً على الإعتراف بها والعمل على إنجاحها ، ويعد يومين إثنين من إعلان قيامها من إذاعة صنعاء فقد إعترفت الحكومة المصرية بها .

وربما كان الإسراع في محاولة احتواء هذه الثورة في اندفاع وجراه يرجع إلى تلف الثورة المصرية على رد اعتبارها كما سبق الذكر وكذلك نظراً للظروف الصعبة الداخلية التي كانت تمر بها السعودية والتي كانت تعاني من صدمة انشقاق الأمراء السعوديين على أخيهام - وكذلك كما كان

يبدو واضحاً من حقد الملك سعود على أخيه العظيم الأمير فيصل في ذلك الوقت ، مما كانت تظن معه القيادة المصرية أن إعتراض السعودية علي التدخل المصري في اليمن لن يكون أكثر من شقشقة لسان أو زويدة في فنجان ، وخصوصاً بعد أن أعلنت ثورة اليمن عن مقتل الإمام البدر نجل الإمام أحمد وولي العهد وخليفته بعد مصرعه - كما كانت القيادة المصرية تظن أيضاً أن بريطانيا لا تستطيع أن تكون ندا لها في المنطقة، بعد أن قطع جمال عبدالناصر ذيل الأسد البريطاني في حرب ١٩٥٦ وكذلك ضعف مركز الجيش البريطاني في قاعدة عدن المشتعلة .

وربما يكون عبدالناصر قد تلقى تشجيعاً خفياً من الولايات المتحدة للإقدام علي مغامرة اليمن ، ومثل هذا الترجيع من جانبنا يرجع إلى محاولة الرئيس كنيدي حسم الأمور لصالح الثورة اليمنية بإعترافه السريع بحكومة السلال المهتزة بعد عدة أسابيع من قيامها ، رغم إدراكهم بما يشير هذا الإعتراف من حفيظة السعودية لما فيه من تهديد صريح لنفوذهم بل ولبقائهم.

كما أن كنيدي قد قام بالوساطة بين السعودية ومصر بما يدعم استقرار ثورة اليمن . بل أن السفير الأمريكي في القاهرة كان قد قدم لجمال عبدالناصر مالمدي حكومته من تقارير خاصة بالأحوال في اليمن بالنسبة لوضعها السياسي والاقتصادي قبل التحرك المصري نحو اليمن .

ولعل خطورة الموقف قد تفاقمت بظهور مايسمي بالضباط الأحرار في السعودية والأردن والعراق ممن يتعاطفون مع الثورة اليمنية. فقد

هبطت في مصر بعض الطائرات السعودية والأردنية طالبين حق اللجوء السياسي في مصر ، بعد أن أعلنوا عن رفضهم لنقل المساعدات العسكرية إلى قواعد القوات الملكية في اليمن - كما التجأ أيضاً رئيس سلاح الطيران الأردني إلي مصر ، وهذه الظاهرة قد تمت تحت ما يسمى بالضباط الأحرار في السعودية والأردن .

وطن جمال عبدالناصر أن الريح رخاء وكان أنور السادات من المتحمسين للتدخل المصري وقد أفهم زعيمة أن سرها واحد - من الطائرات سوف يحسم الأمور ، وأن مجرد أزيز الطائرات والقيام ببعض المناورات يكفي لعودة الشراذم الملكية إل جحورها .

ولعل حسين الشافعي نفسه في الكتاب الذي قدمه صلاح الإمام كان يظن أن سوريا كانت طعماً وضع بذكاء شديد جداً جداً على حد الفاظة وأن أنور السادات قد أوقع فيها جمال عبدالناصر حيث أن السادات في رأي الشافعي كان وراء كل هذه المخططات ويستطرد الشافعي ليقول " فإذا كان أنور السادات كما تقول واشنطن بوست - عميلاً للمخابرات الأجنبية منذ الستينات ، فهنا يسقط هذا التعجب ، ويسقط المنطق ، لأن أنور السادات كان أيضاً وراء حرب اليمن " ودفاع الشافعي عن جمال عبدالناصر أنه ليس مسؤولاً عن حرب اليمن ، وأن أنور السادات أوقعه فيها هو من السذاجة يمكن أن يظهر صاحبة في موقف الجاهل بعواقب الأمور الذي ينخدع برأي الآخرين مرة تلو الأخرى ، وإن صاحبة عبدالناصر يضع ثقته في غير أهلها ، ويولي من يشاء ويعزل من يشاء بغير دراسة أو تبصر وهو أسوأ مايوصف به حاكم .

وعلى أية حال فقد أثبتت الأيام والوقائع أن تقدير القيادة المصرية كان بالغ السطحية حيث كان الوضع السياسي في الخليج لا يحتمل التسليم بمطامع الناصرية وقد تكون الولايات المتحدة صادقة في نفورها من أسرة حميد الدين وعدائها للحكم الملكي المتخلف والمطلق في اليمن ، كما أن السياسية الأمريكية ترمي دائماً وعلى العموم إلى التخلص من النظم الملكية في المنطقة ، وهو ما حدث في العراق وكذلك في ليبيا في فترة لاحقة.

إلا أن الولايات المتحدة رغم ذلك كانت تريد ناصرية محجمة ومبرمجة بحيث لا تخرج عن دورها لاداء كثير من المهام نيابة عنها سواء كانت الأرادة الناصرية موالية أو معادية بأسلوبها المعهود في العناد والإندفاع الأعمي ، وقد برعت المخابرات الأمريكية في الإستفادة بها في الحالتين سواء في الرضا أو الغضب كما أنه لا يستبعد أيضاً أن بعض حاشية الزعيم لم تكن فوق الشبهات ، كما أن القوتين الأعظم كانتا دائماً على شيء من التفاهم في الأمور الجارية.

فإذا ما كان قيام ثورة اليمن هو من الأمور المطلوبة بالنسبة للولايات المتحدة ، وكذلك الاجهاز على حكم أسرة حميد الدين واخيرا وليس آخرأ ضرب البقية الباقية من آثار الإستعمار البريطاني في عدن، فإن زعامة عبدالناصر المنفردة في المنطقة هي من الأمور التي لم تكن لتقبلها السياسة الأمريكية.

فهى فى استعمالها لجمال عبدالناصر كانت بالغة الحث والحسم معا فقد كان دوره بالنسبة لهم في اعتقادنا كدور النحلة التي تجمع العسل ثم



لا تحظى بشيء منه وإنما يذهب كدها وكدها للآخرين ، وأن يكن الذي تجمعته الثورة المصرية هو من العسل المر ، الذي خسرت مصر في جمعه أمنها واستقرار الدول الصديقة المجاورة وثقة الدول العربية التي كانت دائما ما تتطلع إلى مصر باعتبارها الرأس المدبر والصدر الرحب والجسر إلى العلم والمعرفة والحضارة.

ولقد فات جمال عبدالناصر أن السعودية لن تقبل في اليمن حكومة عميلة أو قوي خارجية، وأن دور فيصل في الزعامة السعودية لم يكن قد إنتهى بعد بل أنه كان قد بدأ ، وأن صلاته بواشنطن ودوائر البترول بالولايات المتحدة هي من القوة بمكان ، ومع ذلك فإن فيصل قد قبل الاتفاقية التي جهد كيندي في حث الأطراف المتنازعة في اليمن على قبولها بمقتضى هذه الاتفاقية وفي حال قبولها فقد تم اعتراف حكومة الولايات المتحدة بحكومة السلال وكان على الجانب المصري بمقتضى هذه الاتفاقية وكذلك السعودية سحب القوات الأجنبية من اليمن على مراحل ، وأنها المساندة الخارجية للملكيين ، وأنشاء نظام للرقابة الدولية لوقف الإشتباك وكذلك فض المنازعات والتقيد بالنصوص الواردة بالاتفاق مع وعود أمريكية بتقديم المساعدات الإقتصادية للجمهورية اليمنية.

ورغم أن هذه الاتفاقية كانت تثقل طوق النجاة للحكم المصري ، إلا أنه بدلاً من ذلك فقد عمد إلى التلاعب بسحب بعض القوات ثم الرجوع إلي تدعيم الجيش المربط باليمن رغم ماكانت تتكبده مصر من خسائر في الأرواح ونزيف من العملات الصعبة يومياً كما إتضح بجلاء عجز

الجمهوريين رغم مساندة الجيش المصري على حسم الحرب بقوة السلاح في جبال اليمن الوعرة وصحرائها المكشوفة وطبيعتها القاسية بعد أن عمدت السعودية لإنتهاز الفرصة لإخراج الدكتاتور المصري واستنزافه وقد وانتهم الفرصة للإنتقام ورد الصاع صاعين ، وكان سلاحها في ذلك هو المال ومتاخمة الحدود بينها وبين اليمن والإستعانة برجال العصابات من المرتزقة المحترفين دولياً ومعانوة البريطانيين الذين وجدوا فرص سانحة لتلقيح الدكتاتور درساً بالغ القسوة بعد أن تورط ورطة العمر في أمر لم يكن له به شأن أو مصلحة كما أن ولاء الولايات المتحدة إذا ما اضطرت إلى الاختيار فهو إلى جانب فيصل بطبيعة الحال بعد أن اضطلع جمال عبدالناصر بدوره وانتهى بقيام ثورة اليمن والإطاحة بأسرة حميد الدين ، ولقد اتاحت له فرصة العمر أن يخرج من اليمن بكرامته ، وهي الفرصة التي تركها لتغفلت من بين يديه ، وبينما كان فيصل بذكائه المتوقد يلتزم باتفاقية كتيدي في العمل على وقت الإشتباك ، فإن الجيش المصري كان يضطر اضطراراً لتدعيم قواته بعد تردى موقفه العسكري في اليمن ، كما أن السلالة كان يزيد الموقف سوءاً بالتصريح أنه يملك الصواريخ التي سوف تدمر الرياض على رأس حكومتها ، كما كانت الطائرات المصرية تغير على بعض المناطق في السعودية التي كانت تحتوى بها القوات الموالية للنظام الملكي في اليمن . وإزاء هذه الإنتهاكات لروح الإتفاقية التي قامت بمبادرة من الرئيس الأمريكي ، والتي كان اعتراف الحكومة الأمريكية بحكومة الثورة اليمنية ثمناً لها ، فقد شعرت الحكومة الأمريكية ببالحرج إزاء المملكة السعودية بل ومن داخل الولايات المتحدة ذاتها وكذلك من العالم

الخارجي وخصوصاً دول الغرب التي كانت تساند السعودية بغضاً في النظام المصري .

كما أن سياسة الولايات المتحدة في المنطقة تلتزم بسلامة النظام الملكي بالسعودية إلزاماً محورياً ، مما اضطرت معه إلى الضغط على النظام المصري ، كما عمدت إلى المناورات العسكرية التي أظهرت بكل وضوح وقوفها إلى جانب النظام السعودي وخصوصاً بعد إلزامها بكل تعهداته فيما يختص باتفاقية اليمن ولعل مثل هذه السياسة الأمريكية في منطقة الخليج التي تقوم على الالتزام بأمن وسلامة السعودية قد كانت من المرونة بما كان حيث أنها قد استخدمت عهد الناصر في حدود منفعتها هي ، فهي ترحب بالفرص المتاحة والصداقات المحلية التي لا تتعارض مع أهدافها البعيدة ، أما أمن السعودية فيظل بعيداً عن العبث .

وإزاء الفرصة الأولى التي اضاعها عبدالناصر للإسحاب ، وإزاء تحول مسار الحرب لصالح الملكيين فقد عهد فيصل إلى استغلال الموقف لتحقيق أغراضه في إحراج عبدالناصر بحيث لا يستطيع بعد ذلك الإسحاب إلا وفقاً لشروطه وبحيث يتعذر عليه إدعاء النصر سياسياً أو عسكرياً ، وهو الأمر الذي كان يؤرقه أشد الأرق .

وبعد عامين من الإستنزاف فقد نجحت مساعي الدول العربية في تهيئة الجو للمصالحة بين الزعيمين بعد أن إتضح بجلاء عجز عبدالناصر في إحراج الموقف السعودي أو تهديد أمنها وقد تمت بالفعل مصالحة هشة بعد أن اضطر جمال عبدالناصر إلى الاعتذار عن هجمات الجيش المصري وإغارة

وإغارة الطيران على الأراضي السعودية. إلا أن القوات الملكية سرعان ما استأنفت القتال من جديد ، كما أصبح نظام السلال نفسه عرضة للانقلاب من الداخل وقد استقال عدد من وزرائه احتجاجاً على فساد الحكم ، وعلى توسل السلال إلى تدعيم نظامه بقوة الجيش المصري مما كان يبعث على ازدياد الشعب اليمني كما أضافت وضاعة أصلة إلى ضعف مركزه كرئيس للثورة حيث كان والده حلاقاً باليمن، ومثل هذه الأمور هي من الأهمية بمكان في بلد يقوم على النظم القبلية ومع كل ما أتضح من عجز النظام وفساده فإن القيادة المصرية كانت تزداد تمسكاً به إلى الحد الذي بلغ إلى أروهاب المعارضين للنظام من زعماء القبائل المؤيدة للنظام الجمهوري لمجرد رفضهم لزعامه السلال كما قامت بحبس عدد كبير منهم في السجون المصرية.

ورغم ما كان يعانيه النظام المصري من نزيف ومن محاصرة في اليمن إلا أنه كان مستمراً في إثارة الفتن والاضطرابات في اليمن الجنوبية ، رغم ما أعلنته بريطانيا من عزمها على التخلي عن كافة قواعدها بعدن والخليج الفارسي وليبيا وهي آخر معاقلها في العالم العربي ، والتعهد بالجلء في موعد محدد هو عام ١٩٦٨. إلا أن عبدالناصر استمر في حملته العنيفة ضد الإمبريالية البريطانية ، وقد ضاعف من مساندة العسكرية لثوار عدن بالأموال والسلاح ، كما انطلقت ابواق الدعاية على التركيز في هجومها ضد الإستعمار البريطاني . كما أعلن أن جيوشه باليمن باقية مادامت عدن تحت الإستعمار. وهكذا أضحى فرصة أخرى للخروج من اليمن بعد إتفاقية السودان حيث أنه كان يظن أنه يستطيع بحملاته الضارية ضد

الإحتلال البريطاني أن يعجل بموعد جلالتها عن قواعدها حتي ينسب لنفسه نصراً جديداً في العالم العربي .

وما نظن الا أن الولايات المتحدة كانت بالغة السعادة بهذه الحملة الناصرية ، وبخروج بريطانيا من آخر معاقلها بالخليج وكذلك من ليبيا .

ورغم ما كان يبدية كيندي من تعاطف مع عهد الناصر وما كان يوليه له من اهتمام مبالغ فيه بالتشاور معه في كثير من القضايا الدولية كما يتضح من الخطابات المتبادلة بينهما ورغم المعونات الإقتصادية التي تقدمها الولايات المتحدة وخصوصاً مايتعلق بإتفاقية شحنات القمح ، إلا أن عهد الناصر قد إنتهز الفرصة الأولى للتعريض بالولايات المتحدة وسياستها الامبريالية إزاء الغزو الأمريكي لكوبا كما أدان عملية خليج الخنازير التي تورط فيها كيندي شخصياً.

كما هاجم بعد مصرع كيندي الرئيس الامريكي جونسون وبذلك توقفت شحنات القمح إلى حين بعد أنتهاء أجلها في ١٩٦٥.

وقد يقال أن جمال عبدالناصر وهو رجل المباديء ماكان ليقبل السكوت إزاء قضية عالمية خطيرة مثل غزو أمريكا لخليج الخنازير بكوبا إلا أن نفس الرجل بعد حرب ١٩٦٧ كان قد إبتلع لسانه عند غزو الإتحاد السوفيتي لشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨. وكان من رأي تيتو أنه مهما بلغ حجم اعتماد مصر على مساعدات روسيا وحمايتها إلا أنه لا يليق بزعيم بارز من زعماء دول عدم الإنحياز أن يلتزم مثل هذا الصمت إزاء وحشية الجيش الروسي في قمعة لبلد أوروبي - ولعل تيتو كان يتحسب أن يكون

عدم إدائه السلوك السوفيتي ، قد يغري القادة الروس بممارسة الابتزاز قبل دول أوروبا الشرقية كذلك ، بما في ذلك يوغوسلافيا بطبيعية الحال.

وكما جاء بكتاب " ناصر " لانتوني ناتنج " أنه عندما قام تيتو بزيارة السد العالي في أسوان في وقت لاحق من نفس العام ، حاول عبدالناصر تفسير أسباب صمته ، فأوضح له أنه لا يستطيع أن يهاجم الروس الذين يمثلون أملة الوحيد في الحصول على الأسلحة التي يحتاج اليها للدفاع عن مصر. ويزعم انتوني ناتنج أن تيتو قد أعلن أن هذا آخر شيء كان يريده لمصر ، وأنه لم يعد يشعر بنفس الإحترام لزعيمها كما يستطرد ليقول أن ضياع هذا العنصر الجوهري من الأساس الذي كانت تقوم عليه هذه الصداقة قد عجل بنهاية هذه الصلة التي كانت تعتبر أوثق صداقات عبدالناصر السياسية خارج مصر

## مقدمـات حرب ١٩٦٧

في هذه النبذة التي نحن بصدها وهي علاقة مصر بالعالم الخارجي في اعقاب الحرب العالمية الثانية ، وخصوصا بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ ، وهي الفترة التي كانت تتسم بسرعة الاحداث ، وبرز زعامة جمال عبدالناصر علي مسرح السياسة العالمية كظاهرة أسطورية سرعان ما برغت ثم سرعان ما إنطفأت بعد أن إتضح بجلاء فشل التجربة والتكلفة البالغة التي تكبدتها مصر . ولم يكن ذلك من جانبنا محاولة للتأريخ حيث أن موضوعنا بعيد عن هذا الحظ ، حيث تنحصر دراستنا في التناقضات التي تزخر بها مذكرات الضباط الأحرار وبصفه خاصة من سبق أن تولي الحكم منهم ، ومن خلال هذه الدراسة نحاول أن نصل إلى كثير من الأمور التي مازال يكتنفها الغموض كما نعرض أيضاً إلى الظروف المحيطة بقيام الثورة و الآباء الحقيقيين لها .

ففي رأينا أن ثورة يوليو انما تمثل شرحا في تاريخ مصر انقطعت معه الصلة بين تاريخها القديم وما كان يمثل من تقاليد ومثل وأسلوب ، وبين حاضر ضل فيه الأبناء والأحفاد سبيل أبائهم الأولين كما انقطعت الصلة في العمل السياسي والحقل الإقتصادي كما اندثرت القيم التي كانت تعتز بها مصر ايما إعترزاز قبل الثورة لتسود مفاهيم جديدة بالغة الشذوذ والغرابة وخصوصاً بالنسبة للمخضرمين الذين امتدت بهم الحياة ليعيشوا وطناً آخر وشعباً آخر وفهماً آخر .

ولعل نكوص الحكومة في عهدها الأخير عن الحل الإشتراكي وقلق الدول لأدوات الإنتاج لتنهج نهجاً مضاداً قوامه الحرية الإقتصادية وآليات

السوق مع تمسكها بالدستور اللادستوري الذي ينص على أن القطاع العام هو ركيزه مصر الإقتصادية فإن هذا التراجع يعني أن مصر قد أضاعت من عمرها أربعين عاماً في تجارب ماركسية فاشلة في مصر شأنها في كل العالم . كما يعني ذلك أيضاً أن مصر قد بددت تراثاً هائلاً من حضارتها وركيزتها من الإداريين والفنيين والتقنيين والإقتصاديين وغيرهم من رجال الفقه والسياسة والإجتماع وما إلى ذلك في فترة انقطاعها بعد الثورة ويحيث أصبح من العسير إمساك الخيوط التي كانت تصل الأبناء بأبائهم وما كانوا يورثونه ويطورونه من حضارة ، سرعان ما اهتزتها الثورة المشؤمة .

والتزاماً منا بالمنهج الذي سبق الإشارة اليه في الدراسة فإننا نعود للإستكمال موضوع علاقة مصر الثورة بالعالم الخارجي بعد انتصار ١٩٥٦ المزعوم ثم الوحدة السورية المصرية وانفصالها ثم التدخل المصري في ثورة اليمن وهي أهم معالم الثورة التي كانت المقدمة لهزيمة ١٩٦٧ ومثل هذه الأحداث البالغة الخطورة في تاريخ مصر قد وقعت بالأمر المباشر والمنفرد من جمال عبدالناصر، شأنها شأن حرب ١٩٦٧ ولقد كانت نتيجة لمثل هذه القرارات أن أنقطعت جسور مصر مع العالم بأسره ، كما إنتهت دعوى الزعامة الناصرية إلي مجرد حجارة في يد القوى الدولية يحركونها سواء برضاها أو رغما عنها .

ولقد أتاحت له من الفرص مالم يتح لزعيم آخر للعودة إلى بر الأمان وتدارك الاخطاء المميتة ، الا أنه كان يتميز دائماً بقصر النظر وبسهولة



الاستشارة بحيث لا يمكن التعرف له على سياسة مستقرة وواضحة أو أسلوب في الحكم أو منهج في الفكر ، وإنما كانت تحركاته دائما ما تتسم بانها كانت عبارة عن ردود أفعال إنعكاسية لتوجهات خارجية مدروسة ، وهي التي كانت تمثل الثغرات التي احرزت الدول الأخرى كامل أهدافها من خلالها ولعل أكثر ما يميز هذه الشخصية النرجسية والتي تعاني من مرض العظمة أن الأمور بمصر لم تعد تقاس بمدى ما تحققه من المصالح الوطنية بقدر ما كان ينظر إليها على أساس مدى ما تحققه لصورة الزعامة والرمز ولقد كانت سياسة إسرائيل الثابتة هي التقرب للولايات المتحدة وتوسيع شقة الخلاف فيما بينها وبين مصر وهو الأمر الذي يسرته لها الزعامة المصرية بكل سهولة وفي غفلة منها <sup>(١)</sup>.

---

Dangerous Liaison. Andrew and Leslie Cockburn.

(١) وهو مؤلف ظهر بالولايات المتحدة وسرعان ما أختفي من التداول وهو يشير إلى الصلة الخفية ما بين أمريكا وإسرائيل.



## الإنزلاق إلى الهاوية

لعل السنوات السابقة على هزيمة ١٩٦٧ كانت تمهيداً للكارثة، من اقتصاد مهلهل ، وجيش منقسم على نفسه ، وقد تخلى الجيش عن مسؤولياته ليصبح أداة لتثبيت الحكم الدكتاتوري في الداخل كما أصبح طرفاً في النزاع علي السلطة ، ففي ظل رئاسة المشير عامر للجيش تحول إلي أداة للهيمنة علي مقدرات الدولة بأكملها ، وتوزيع المناصب المدنية الهامة في الدولة على المحاسيب والأنصار بدءاً من السفارات في الخارج إلى الشركات والمؤسسات الصناعية والتجارية- بل أنه قد بلغ الأمر إلى حد الإستهانة بخطوط السلطة فنجد أن شمس بدران رجل المشير وزير الحرية فيما بعد يصدر إلي كافة مؤسسات الدولة خطابات دورية باسم المشير عن ضرورة اخطارة بآية مناصب شاغرة وأن يحظر على القائمين بالامر ملء هذه الوظائف الا بعد الرجوع اليه .

كما إنقسم الجيش على نفسه في تنازع ولائمة بين رئيس تقلص نفوذه بين الدوائر العسكرية لكي تتجه بولاتها إلى المشير عبدالحكيم عامر وبينما يترص الأول بصاحبة فإن الثاني كان يدرك ما يدور بخلد زعيمة ، فهو يزداد تشبساً برئاسة الجيش ويتدعيم سلطانه بينهم بتشكيلات لاتدين بالزعامة الا له ومن جانب آخر فإن عبدالناصر يحاول مثل هذا الأمر بين صفوف الجيش ونجد بعض تفاصيل مثل هذه المنافسة بين الصديقين اللدودين على تبعية الجيش في مذكرات صلاح نصر والبهفادي وقد جاء في مذكراته أن جمال عبدالناصر كان يعتقد أن مجموعه من الضباط المحيطين بعبدالحكيم يقومون بنشاط مضاد لشخصه.

والدكتاتور كما هو معلوم يغفر الذنوب جميعها إلا ما يتعلق بذاته  
أو بسلطانه ومنذ حرب ١٩٥٦ فإن عهد الناصر كان يدرك تمام الإدراك أن  
عبد الحكيم لا يصلح لقيادة الجيش وقد حاول جهده أن يتخلص منه إلا أنه  
لم يستطع ذلك حتى النهاية وبعد أن نفذ السهم منيت مصر بأفدح الهزائم  
في ١٩٦٧.

وكذلك فإن أداء الجيش باليمن كان يدعو للأسى ، فقد أصبح النقل  
إليها مطمع كل ضابط ناشئ يريد أن يتأهل أو يتكسب ، لما كانوا  
يتمتعون به من مزايا مالية في ذلك الوقت ومن مزاوله تجارة غير مشروعة  
في العملات النقدية والبضائع ولعل سحب الجيش إلى اليمن منذ البداية  
 واحتجازه بها وضعف تنظيماته وأدائه كان الخطوة الأولى لكارثة حرب  
١٩٦٧.

كما أصبح مجلس الشعب ختماً في يد الحاكم لا وظيفة له  
أعضاء الشرعية على كل الإجراءات المرجلة والتشريعات المعيبة التي لا  
تستند على المبادئ القوية للفقهاء أو التراث والتقاليد أو المبادئ  
الدستورية المتعارف عليها ، وإنما أصبحت وظيفته هي سد الذرائع تحقيقاً  
لرغبات الحاكم في التقنين .

ولعل القرارات الاشتراكية العنيفة التي كان يصدرها عبد الناصر في  
ذلك الوقت قد باعدت ما بين الشعب وبينه بعد أن أصبح الرعب والنفاق  
ديناً للحكم . كما إنقسم الشعب على نفسه فهناك طبقات تحت الرعاية  
وطبقات موسومة بأنها من أعداء الشعب وهي طبقات المثقفين والتقنيين

والإداريين ومن سبق أن مستهم من قبل القرارات الاشتراكية أو قانون الإصلاح الزراعي ومن شاء سوء حظهم أن يشى بهم جهاز المخابرات المنحرف الذي أصبحت سيرته بالغة الإنحطاط والعفونة.

كما تحولت شخصية الزعيم المريضة إلى شخصية بالغة الإنفعال والخطورة بعد انفصال سوريا وتفاقم أمراضه العضوية أو النفسية مما عجل بتحول كثير من الدول العربية عنه بعد أن تبين لها أن انتصاره المزعوم في ١٩٥٦ والذي اهدته له الولايات المتحدة اهداءً لم يكن بغير ثمن ، وإن لم تكن مثل هذه الإتفاقية الخاصة قد خرجت من قبل إلى دائرة العلن ، والتي كانت تقضي بفتح مضائق تيران أمام الملاحه الإسرائيلية.

وقد إنتهزت كثير من الدوائر العربية المعادية هذه الفرص وكأنها ضفادع لاتني عن التقيق والتنديد بصفقة السلاح التي عقدها الرئيس في الخفاء.

ولعل الرئيس لم يكن يدرك في ذلك الوقت أن تعهده القديم ١٩٥٦ بحرية الملاحة في خليج العقبة ، كان يقابله من جهة أخرى تعهدات الرئيس الامريكى ايزنهاور المؤثقة والملزمة قبل إسرائيل بضمان بفتح مضائق تيران امام سفنها وحرية الملاحة.

ولاشك أيضاً أن شخصية عبدالناصر قد أصبحت وكأنها كتاب مفتوح أمام خصومه من ساسة الولايات المتحدة أو غيرهم بما في ذلك إسرائيل بطبيعة الحال فهم يدركون عفوية قراراته ، وإنفرادة بالحكم وسهولة

إستشارته واندفاعه نحو ردود افعال يمكن التكهن بها وتوجيهها إلى حيث يريدون . فالنقيق الذي احاط بهيد الناصر مندداً بصفتة في مضايق تيران لم يكن مبعته كراهية بعض الدوائر العربية وحسب بل أنها كانت على ما يبدو من مسار الاحداث فيما بعد انها كانت حملات مدفوعة من قبل أعداء خطيرين بالغرب تمهيداً للكارثة الكبرى وسرعان ما تحركت القيادة المصرية إلى مصيرها المرسوم فقد عقد عبدالناصر جلسة لهيئة اللجنة التنفيذية العليا في أواخر مايو ١٩٦٧ لاستطلاع الرأي في إغلاق المضايق أمام الملاحة الإسرائيلية، وبطبيعة الحال فقد وافقت اللجنة بالأجماع إلا فرداً واحداً هو صدقي سليمان رئيس الوزراء في ذلك الوقت وفقاً لما جاء بكتاب السادات "البحث عن الذات " ولم تكن هذه الموافقة إلا تحصيلاً لحاصل حيث أصبح رجال عبدالناصر لا يتدارسون الامر بقدر ما يجتهدون في معرفة رأي الزعيم ومزاجه الخاص ثم يندفعون بالموافقة على الخط الذي تتبناه الزعامة.

وقد احاطت بالرئيس عصابة بالغة السوء كثير من بينهم ذوو توجهات مشبوهة مثل على صبري وشعرواي جمعه وسامي شرف ولقد رسخ في نفوس الشعب أن هذه المجموعة وخصوصاً سامي شرف قد ضربت حصاراً جوال الرئيس بحيث أصبح لا يرى الا من خلال عيونهم بل أنهم كانوا يتحايلون في توجية الاستفسارات المطلوبة من الدوائر المختلفة بحيث لا تصل إلى أيدي الرئيس الا التقارير التي تساند رأيهم الخاص . كما اشيع أيضاً أن سامي شرف كان عميلاً للمخابرات الروسية ، وأنه كان

يلخص التقارير الواردة بما يجعلها توحى بالنتائج التي كانت المخابرات الروسية تحرص علي إبرازها<sup>(١)</sup>.

وهكذا حينما أبدى رئيس الوزراء صدقي سليمان اعتراضه على إغلاق المضائق وكان قد سبق له زيارة مرتفعات الجولان على الحدود السورية مع إسرائيل فإن اعتراضاته قد ذهبت أدراج الرياح بل أن رئيس الوزراء ذهب إلى حد التوصل إلى جمال عبدالناصر كي يتراجع عن قراره بعد أن أكد له أن لا وجود إطلاقاً لأية قوات إسرائيلية على الحدود وإن مثل هذه المزاعم التي يروجون لها غير صحيحة . كما يذكر أنتوني ناتنج في كتابه "ناصر" فإن الرئيس لم يستمع لنصيحة - رئيس وزرائه اللوح كما جاء بالكتاب بل أنه لم يكن ليتقبل من ناحية المبدأ أن يتدخل وزراءه في مناقشات لا تتصل إتصلاً أيضاً لا وثيقاً بأعمالهم<sup>(٢)</sup> .

أما بالنسبة للعلاقات الخارجية ، فقد كان عبدالناصر منعزلاً عن العالم الخارجي بعد أن حطم جسور مع الغرب وكذلك أمريكا كما أن الجروح التي خلفتها حرب ١٩٥٦ لم تكن لتلتأم ابداً في فرنسا وإنجلترا وكذلك فإن العلاقات بين جمال عبدالناصر والمانيا كانت قد بلغت أدنى حدودها . وبعد مصرع الرئيس الأمريكي كينيدي فإن الرئيس جونسون لم يكن كسلفه حريصاً في الإبقاء على شعرة معاوية كما يقولون . وخصوصاً بعد أن شن عبدالناصر حملة هجوم على الولايات المتحدة بعد إنتهاء إتفاقية شحن القمح في ١٩٦٥ والتلکؤ في تعديدها كما اتهمها بأنها تقارس معه لعبة القط والفأر وأنها تسعى إلى تجويع مصر وكانت مصر قد

١- كتاب جون بارون ومجلة المصور وآخر ساعة . ٢- ناصر لأنتوني ناتنج ، ص ٢١٤ .

تلقت في السنوات الثلاث السابقة ما تقدر قيمته بمئات الملايين من الدولارات كسلع غذائية رغم ماكانت تعلمه واشنطن من انحياز عن الناصر للسياسة الروسية كما كانت دول الغرب تدرك انه قد أصبح في يد الإتحاد السوفيتي سواء بمشيئة أو رغما عنه - وهكذا فان واشنطن قد أيقنت أن وجود عبدالناصر في المنطقة قد أصبح يتعارض تماما وسياستها . ومن جهة أخرى فقد كان الرئيس المصري يسئ الظن بالرئيس جونسون وقد يش من تعاونه معه وبدلا من أن يحني عبدالناصر رأسه للمعاصقة فقد عجل بوقوعها وبذلك فإن الظروف المحيطة بمصر ، وكذلك الظروف العالمية قد أصبحت مواتية تماما للإيقاع بحكم جمال عبدالناصر في الفخ الذي نصبته له إسرائيل والذي كان يحظى بمباركة الولايات المتحدة وتأييدها .

ولعلنا نلمس أيضا أن الإتحاد السوفيتي لم يكن بعيداً عن مؤامرة هزيمة ١٩٦٧ كل البعد ، كما سيأتي ذكره فيما بعد فالشرك الأول الذي وقع فيه جمال عبدالناصر هو توقيع إتفاقية دفاع مشترك بينه وبين سوريا في ٤ نوفمبر ١٩٦٦ رغم أن توجهات القادة السوريين في ذلك الوقت لم تكن معروفة أو موثوق بها بالنسبة لمصر .

وقد تمت هذه الإتفاقية نتيجة للضغط التي مارستها موسكو على الدولتين وقضي الأمور إلى غاياتها حينما عمدت روسيا وسوريا عل افهام مصر أن هنالك غزو وشيك على سوريا ويستمع جمال عبدالناصر لهذه الإشاعات رغم أن صدقي سليمان كان قد سافر بنفسه إلى الجولان بصحبة بعض الضباط السوريين ولمس بنفسه هدوء الوضع على الحدود كما أنتجت



حملات الدعاية آثارها في احراج عبدالناصر واتهامه بأنه يختبيء وراء قوات الطوريء الدولية وأنه قد تورط في صفقه المضايق عقب ١٩٥٦ فيسرع الزعيم المصري بطلب سحب قوات الطواريء الدولية وإن كان بشكل جزئي يقتصر على مراكز المراقبة القائمة على الحدود فقط ، مع موافقته على ابقاء الوضع على ماهو عليه في المناطق الساخنة الاخرى مثل قطاع غزة أو شرم الشيخ .

إلا أن يوثائق سكرتير عام الامم المتحدة في ذلك الوقت يصر على أن يكون الانسحاب كاملا وليس جزئيا إذا ما صممت مصر على رأيها ويضطر جمال عبدالناصر إلي طلب سحب القوات من غزة وشرم الشيخ وسيناء بالكامل وهو شرك جديد انزلق اليه انزلقا وهكذا إندفعت القوات المصرية لاحتلال المواقع التي اخلتها قوات الطواريء الدولية بما في ذلك شرم الشيخ وأعلنت القاهرة أن خليج العقبة أصبح مغلقا في وجه السفن الإسرائيلية بين تهليل الدول العربية وابتهاجها.

ولم يكن هذا الفخ المنسوب من الأمور التي تخفي على رجال السياسة وعواصم الدول الحية فنجد أن الملك حسين يمتلك الجزع رغم أن إذاعته كانت ضالعة في حملة التنديد والسخرية بالرئيس المصري ، فهو يبعث برسالة عاجلة إلى الفريق عبدالمنعم رياض رئيس أركان القيادة الموحدة في ذلك الوقت أن يحضر للقاءه وقد كان صديقا شخصيا له وكما جاء في كتاب الفريق أول كمال حسن على "مشاوي العمر" أن عبدالمنعم رياض ذهب للقاء الملك في أول مايو ١٩٦٧ ويحمله الملك برسالة إلى

عبدالناصر تتضمن تحذيراً من فسخ يدبر للقوات المصرية من أن فئة معينة متآمرة في سوريا سوف تشعل النار علي الحدود مع إسرائيل فيجري ضرب القوات المصرية وأن الملك يريد إبلاغ هذه الرسالة إلي جمال عبدالناصر شخصياً إلا أن جمال لا يأبئة لهذا التحذير بل أنه في لقاء له مع البغدادي كما جاء بمذكراته يتفاخر بأن الملك حسين يتوسل أن يسمح له بمقابلته والإتضام إليه وقد عبر عن ذلك بالفاظ سوقية.

ثم نجد في كتاب هيكل سنوات الانفجار نص المذكرة التي حررها الفريق عهد المنعم رياض والتي تحمل رسالة الملك والتي سلمها للفريق أول على على عامر طبقاً للتقاليد العسكرية في تسلسل مراتب القيادة والذي يسرع بدوره إلى تسليمها إل المشير عبدالحكيم عامر إلا أن المشير لا يأبئة لهذا التحذير بل أنه يهمل تماماً تسليم الرسالة إلى جمال عبدالناصر أو أن يخبره بشأنها حتى تسنح الصدفة في مساء ١٣ مايو عند مقابلة الرئيس لعهدالمنعم رياض فيخبره برسالة الملك وطلبة العاجل في تحديد موعد للقاءة.

وللقارئ أن يتبين مدي إستخفاف القائمين بالأمر بالأحداث الخطيرة التي كانت تجري في هذه الفترة العصية ، رغم ماتنطوي عليه الرسالة من انباء ، وقد عبر عنها الملك تعبيراً دقيقاً حيث كان يختار كل كلمة يقولها بل كل حرف طبق لأقوال الفريق رياض<sup>(١)</sup> وكانت الرسالة تعني وفقاً لتحليل الفريق أن هنالك مؤامرة لأستدراج مصر أو توريطها بحيث يمكن ضربها . وأن سوريا هي طعم الاستدراج أو التوريط وأن موعد التنفيذ

(١) سنوات الانفجار - محمد حسين هيكل ص ٤٣٩

قريب . وأن الملك حسين برغم كل الإعتبارات قرر أن يحذر مصر لسبب رئيسي هو خشيته أن تصل المخاطر إلى مملكة لصعوبة حصر النار إذا ما اشتعلت في المنطقة - هذا بالطبع إلى جانب أسباب أخرى موضوعية . كما كان الفريق يشعر أن الملك حسين لم يفصح بكل مالدية من اسرار ولعلنا نتبين مدى إستخفاف القيادة المصرية بالمعلومات التي ترد إليها رغم ماقتله من خطورة بالغة ، ولم تكن رسالة الملك هي الإستثناء والتي لم تعرها القيادة السياسية أو العسكرية ماتستحقة من الإلتفات ، بل أن الأمور كانت تجري على عواهنها مما يعكس مدى استخفاف جمال عبدالناصر بإدارة شئون السياسة والحرب عام ١٩٦٧ وفي كتاب أمين الهويدي الفرص الضائعة وقد كان حاضرا في ليلة مجلس الوزراء التي خصصت للإستماع إلي بيان وزير الحرية شمس بدران عن الموقف والتي عقدت من قبيل الحفاظ على الشكل فقط طبقاً لاقوال الهويدي حيث يقول "أن شمس بدران دخل تسبقه بعض الحرائط وعلى وجهه ابتسامة لاتتفق مع خطورة الأوضاع ، والقي بيانا أكد فيه الثقة المتزايدة في قدرة مصر القتالية واستعداداتها الكاملة وأنه إذا تدخل الأسطول الأمريكي فهم كفيلون به" .

ولم يكن تحذير الملك حسين هو الوحيد الذي تلاقاه عبدالناصر في هذا الشأن ، فقد كانت الأمور من الواضح بحيث يستطيع كل محلل سياسي أو حتى قارئ عادي للصحف والمجلات أنه يستنبطها وأن يدرك المسألة والهاوية التي كانت مصر على حافتها.

ولقد تلقي عبدالناصر بعض التقارير من مختلف الجهات ولعل أخطرها ماتلقاه من سفارة مصر في بروكسل بعد أن أطلع وزير خارجية بلجيكا سباك السفير المصري أمين شاكور على أن الولايات المتحدة قد تحولت بإستراتيجياتها في الشرق الأوسط إلى الإعتماد على محورين هما إسرائيل وتركيا بعد أن أصبحت على يقين كامل أن التعايش السلمي مع جمال عبدالناصر قد أصبح مستحيلا . وكانت هذه المعلومات هي حصي ماجمعه سباك وزير خارجية بلجيكا من اجتماع سري لمثلي دول حلف شمال الأطلسي ولهذه الأسباب فإن واشنطن في سبيلها إلى رسم سياسة جديدة للدفاع عن المصالح الأمريكية في الشرق الأوسط .

وكان مما يعزز مثل هذا التقرير هو التعزيزات الحربية الضخمة التي تنقلها الطائرات الحربية الأمريكية لإسرائيل قبل الحرب وفقاً لمعلومات المخابرات المصرية - ولعل مثل هذه التعزيزات قد جاءت في إطار استراتيجية امريكا الجديدة في منطقة الشرق الأوسط ، والتي عرفت فيما بعد بسياسة إطلاق يد إسرائيل في المنطقة Unleash Israel وهي الإستراتيجية التي تمت في اطارها حرب ١٩٦٧ بعد الدروس المستفادة من اخطاء الغزو الثلاثي الفاشل على مصر في حرب ١٩٥٦ من الناحية السياسية ، والتي أهملت فيها إنجلترا وفرنسا وإسرائيل اعداد المسرح الدولي لقبول مثل هذا الغزو ودواعيه وتعريه سياسة جمال عبدالناصر واطهاره في دور المتسبب في ازعاج السلام العالمي <sup>(١)</sup> وكانت الإشارة الرمزية لعمليات ١٩٦٧ هي الديك الرومي وهي تسمية يقصد بها جمال عبدالناصر .

---

(١) انتوني ناتنج ناصر ص ٤٣٩ .

ولعل هذه المعلومات كانت معروفة للملك حسين بطريقة أو بأخرى وهو ما يوضح جزم الملك حسين ورسائله لجمال عبد الناصر ، فالملك حسين وهو المخضرم فى السياسة كان يشعر تماماً أن جائزة إسرائيل الكبرى هى الضفة الغربية سواء أكانت هذه الجائزة قد دخلت فى إعتبارات السياسة الأمريكية أو لم تدخل وكذلك حرية الملاحة أمام السفن الإسرائيلية والقضاء نهائيا على النفوذ الناصرى فى المنطقة بحيث تصبح منطقة الشرق الأوسط واقعه تحت المظلة الإسرائيلية ولأمد طويل وقد دخل فى روع الملك أن مصر سوف تستطيع استرجاع حدودها طال المدى أو قصر لما لها من إمكانات ضخمة وعمق تاريخي ومصالح مشتركة مع دول العالم ، أما الأردن فهى بلد محدود الإمكانات ، قد خلقتة الدول الإستعمارية خلقا مصطنعا ، وقد لا يضبرها أن تلقى به للذئاب إذا ماقتضت مصالحها ذلك .

ويدعى انتحوى ناتنج فى كتابه " ناصر " أن عبد الناصر كان يعيش أثناء أزمة ١٩٦٧ فى جو ١٩٥٦ ، فهو لا يتصور أنه مهدد بصورة خطيره ووشيكه بهجوم إسرائيلي.

كما يدعى أنه قد أوضح لصديقه جمال عبد الناصر إن الحرب ستقوم بعد ٣٦ ساعة وكان ذلك فى زيارة له ويقصد تحذيره. كما حدثه إن إسرائيل قادرة تماما وفقا للمعلومات التي استقاها ناتنج من لندن علي أن تقوم وحدها بما سبق أن قامت به من أجلها قاذفات القنابل البريطانية من طراز كانبيرا فى عام ١٩٥٦ . ولم يصدق جمال عبد الناصر بل أنه راجعه فيما سبق أن إدلي به ناتنج من معلومات من قبل أن الأسابيع القليلة السابقة شهدت حركة مكثفه من طائرات النقل الإسرائيلية التي كانت تغلق

كل ساعة من مهبط الطائرات الخاص بمصنع داسو في فرنسا ، وهي  
محملة بأحدث القاذفات المقاتلة من طراز ميج لتجميعها في إسرائيل.

كما أن جمال عبد الناصر لم يكن علي اتصال كامل بزعماء موسكو  
وهم حلفاؤه الوجدون ، والذين قد أصابهم القلق الشديد من تفاقم الأزمة  
ومن احتمالات الحرب التي قد تؤدي إلي تورطهم ، بعد أن ساهموا  
بأنفسهم في تصعيد الأمور إلي أن خرجت من أيديهم فهم حريصون كل  
الحرص علي تهدئة الموقف والكف عن أي إجراء استفزازي آخر.

وعندما أوفد جمال عبد الناصر وزير حريته شمس بدران إلي موسكو  
في ٢٥ مايو ١٩٦٧ فقد أوضح له القادة الروس موقفهم من عدم تحبيذهم  
لما تتخذه القاهرة من إجراءات إستفزازية إلا أن الوزير المصري قد نقل إلي  
جمال عبد الناصر صورة مغايرة تماما لموقف الساسة الروس إلي حد أنه  
أهمل تحذيرهم بضرورة ضبط النفس ، وأنهم لا يستطيعون التورط في حرب  
عالمية جديدة بل أنه قد قلب الوضع تماما بإفهام رئيسة تأكيد الروس بأنهم  
سيقفون وراءه بكل صلاية.

وقضي الأمور إلي نهايتها المحتومة في ظل سياسة مرهجة ،  
وحكومة فرد أتي عليه المرض واضطراب تفكيره ، وأحاطت به حاشية  
مفرضة أو جاهلة ، كما تكونت عصابات من مراكز القوي ، حتي انقسم  
الجيش علي نفسه واتسعت الهوة ما بين الزعيم وشعبه.

ولانود في هذا الكتاب إن نمضي في سرد وقائع حرب ٥ يونيو سنة  
١٩٦٧ بأكثر مما عرضنا له حيث أن دراستها تخرج عن النطاق الذي

اختارناه كمنهج لدراستنا ، كما أن ماهو متاح للنشر في هذا الشأن له مراجعة الكثيرة من المتخصصين والقادة الذين شاركوا أحداث هذه المؤسسة وإن كانت مساحة المعلومات التي حجبت تظل بالغة الضخامة والخطورة.

كما أن المحاكمات التي أجريت في أعقاب حرب الأيام الستة تظل ممتسرة ، كما نجد أن **حسين الشافعي** في الكتاب المعنون باسمه لمؤلفه **صلاح الإمام** يردد <sup>(١)</sup> " أن ماحدث في ١٩٦٧ كان إتفاقا وديا بين القوي الكبرى لتنتهي به الوضع الذي كان يسبب لهم قلقا في الوضع الذي استقروا عليه ، وخلق فكرا جديداً ونظاما جديداً ، ثم يستطرد ليقول "إنه هنا يطالب بتحقيق لأثبات من تورطوا في الخيانة في حرب ١٩٦٧".

ولعل القارئ يدرك أن شهادة **الشافعي** في هذا المجال لها ثقلها لأنه كان علي رأس محكمة خاصة للتحقيق الذي أجري بشأن المؤامرة علي السلطة من جانب مكتب المشير. وهو يؤكد أن الأحداث الذي عاشها من خلال المحاكمات قد أكدت له أن ماحدث لم يكن ليحدث إلا في ظل الخيانة.

ورغم أن **حسين الشافعي** لم يكن مؤهلاً لإطلاقاً لرئاسه تحقيق خطير في موضوع يتصل بسلامة الوطن ، وتورط المشير ورجاله وكذلك المخابرات العامة في المؤامرة الكبرى علي السلطة إلا أن النتائج المبسره التي توصلت إليها لجان التحقيق تظل بالغه الأهمية رغم ذلك في الجزئيات التي سمح له بتناولها . ورغم ذلك فقد ظلت هذه التحقيقات رهن السرية المطلقة إلا ماكان يتناثر منها ، أو مابسمح بتسريبه وهو يؤكد فساد العهد وتورطه في الخيانة والتآمر علي سلامة الوطن ، وقد وزعت بعض أجزاء

١- كتاب **حسين الشافعي** لمؤلفه **صلاح الإمام** ، ص ١١٧ .

التحقيق بصورة سرية وهي تمس بعض رجال المخابرات العامة . والبالغ الغرابة في الموضوع أن مثل هؤلاء الأشخاص مازالوا علي قمة الحكم حتي الآن رغم أن المحاكمة قد أدانتهم في ذلك الوقت إدانة كاملة ، ورغم اعترافهم التفصيلي بارتكاب أفعال فاضحة تمس الشرف وكرامه الوطن والمواطنين والإتهجار في الرقيق الأبيض في سبيل الشهوات الشخصية التي لا تتصل بالمصالح الوطنية بآدني صلة.



## وفاة عبد الناصر

عند حرب ٥ يونيو ١٩٦٧ فإن جمال عبد الناصر كان قد انتهى، أو أنه كان سيان أن يموت أو يحيى، بل أن موته كان سترا له بعد أن أوقع بلده في شر أعماله ، وبعد أن قامر بشرفها ومجدها وكبرياتها فخسرت مصر كل شيء ، وإن ظلت أبواق دعايته بعدها تدوي دون خجل أو حياء في إن بقاء الرئيس جمال عبد الناصر في منصبه هو اعلاء لإرادة الأمة ومجد لإسرائيل والإمبريالية الأمريكية.

- وهكذا فإن عصابته قد صورت رجوع الرئيس عن قرار استقالته بعد الهزيمة هو اعلان عن الصمود والتصميم علي إزالة العدوان ، وسارت في مصر المهرجانات التي تعبر عن فرحة المخدوعين من أبناء مصر ، كما قام عضو من أعضاء مجلس الشعب ليرقص اثناء الجلسة التي أعلن فيها عن عدول جمال عبد الناصر عن إستقالته واستمراره في الحكم .

إلا أن الحقيقة التي لا يمكن طمسها هي أن جمال عبد الناصر قد مات بعد هزيمة ١٩٦٧ ، ولعل قصيدة أبو سلمى كانت تعبر عن وجدان الشعب المصري حيث يقول:

ايها الحاملون الويبة العار  
سلموا الشعب امره واستريحوا  
كل جيش يكون حربا علي الشعب  
عاصف بين اهلـه ونسيم  
يوم هبت علي حدودكم النار  
كل يوم تجدون الشعارات  
بعد حرب التحرير قد اصبـح الـ  
ثم حريـة تقولون للناس  
إن جيش الشعب المشرـد  
تخلوا عن حلبة الميدان  
ياحملة الاصنام والاوثان  
ذليل إذا التقى الجمعان  
للمغيرين شان كل جان  
جثثكم أمام كل دخان  
فرارا من أزمة الوجدان  
يوم شعارا إزالة العدوان  
وما فيكم سوى سـجـان  
اقوي من جيوش الحرير والطلسان

وبعد الهزيمة فقد إرتد لعبد الناصر بصره بعد أن أعمته العنجهية  
حيث كان لا يبصر إلا بعيون حاشيته من عبدة الفرد وأذيال الدكتاتورية .  
كما أنه قد علم بعد أن أصبح العلم لا يجدي ، من هم أصدقاء مصر  
الحقيقيون ومن هم أعداؤها . فقد سارعت الدول التي كانت تسبح بحمده  
من دون الله لتتهزأ به وتسخر من هزيمته وتندد بمصر والمصريين في بلاد  
الشام والعراق والجزائر . بينما وقف إلي جواره حسين ابن زين كما كان  
يحلوه أن يغمزه ، وكذلك الملك فيصل وأمير الكويت ، وملك ليبيا . حتي  
أن جمال عبد الناصر كان يشعر بالعطف إزاء الملك حسين وقد زاده إعجابا  
به أنه لم يتدد بموقف مصر أثناء الحرب من التمويه وإذاعة الأخبار الكاذبة  
بعد أن أبلغته هيئة أركان الحرب المصرية أنه قد تم تدمير ثلاثة أرباع  
سلاح الطيران الإسرائيلي فوق القاهرة ، حتي أن الأردنيون كانوا يعتقدون  
أن الطائرات الإسرائيلية التي شاهدوها علي شبكات الرادار وهي تعود من  
مصر أن هي إلا طائرات مصر تقوم بالإغارة علي إسرائيل<sup>(١)</sup>.

١- انتوني ناتنج " ناصر " ، ص ٩٩ .

كما ابتلع جمال عبد الناصر كبرياءه القديم وأصبح يستجدي الروس .  
أن يعوضوا مصر عن خسارتها في السلاح ، وأن يقوموا بتدريب الجيش  
المصري علي إستعماله ، وكذلك أن يقدموا الفنيين والمستشارين ، وقد قبل  
شروط الروس في إبقاء القوات المصرية تحت سيطرتهم الكاملة.

كما طلب عبد الناصر شبكة صواريخ أرض جو لأغراض الدفاع  
يديرها السوفيت في مصر. وفي واقع الأمر فإن جمال عبد الناصر لم يكن  
يملك إلا التسليم بالوضع القائم والإذعان لشروط روسيا بعد أن تخلت  
مصر عن إرادتها ، وبعد أن أصبحت روسيا هي المتحدث الرسمي باسم  
مصر في المحافل الدولية والأمم المتحدة ، كما أصبح خبراؤها هم الذين  
يديرون شبكات الدفاع الجوي والصواريخ في القواعد المصرية بل أن أمريكا  
كانت قد قدمت ماكانت تدعيه من أدلة قاطعة من أن الروس ينطلقون  
بطائراتهم من المطارات المصرية للتصدي للغارات الإسرائيلية. وهكذا  
إنتهي جمال عبد الناصر إلي التسليم بحقائق الأوضاع السياسية بعد أن  
تحملت مصر بتبعات إدعاءاته القذبة وطموحه الأعمى لزعامة دولية  
لايؤهلها له وزنه أو حجم بلده الذي تعصف به مشاكل التخلف والفقر  
وانهيار الإقتصاد الذي سببته الثورة منذ قيامها في ١٩٥٢ .

وفي مؤتمر الخرطوم الذي اقترحه الملك حسين أظهرت السعودية  
والكويت وملكة ليبيا في عهد الملك السنوسي كامل إستعدادهم لمساعدة  
مصر والأردن علي الخروج من هذتيهما ، كما تمكن عهد الناصر من  
الوصول إلي إتفاقية تمكنه من سحب القوات المصرية من اليمن.

وهكذا فقد أدرك عهد الناصر البون الشاسع بين أصدقاء السراء الذين  
كانوا يلتفون حوله إبان مجده القديم والذين سرعان من إنفضوا من حوله

بعد أن بدد أموال مصر في سبيل تصعيدهم وتمكينهم من الإستيلاء علي الحكم في بلادهم عبوة وإقتدارا ، وبين أصدقاء مصر الحقيقيين الذين كان يصفهم بالرجعيين وقد وقفوا إلي جانبه بعد هزيمته المدوية في ١٩٦٧ رغم ماسبق أن عانوه من ورائه من مؤامرات وبناءات وإثارة للفتن في بلادهم .

كما اكتشف عهد الناصر أيضا مدي عجز الروس وتخاذلهم ازاء حرب ١٩٦٧ الذين ساقوه إليها ثم لم يرفعوا بعد ذلك أصبعها واحدا لوقف الغزو الإسرائيلي ، أو تقديم المعونة العاجله أثناء هذا الزحف ، ونجد في مذكرات البغدادي<sup>(١)</sup> أنه كان قد سأل عهد الناصر عن موقف الروس ووعدهم بالمساعدة ، فأجابته بانصه " أنهم مذعورون من الأمريكان " .

ولعله قد تبين بجلاء أن الروس يستطيعون إثارة الفتن والأزمات الدولية ولم يكن ذلك بالأمر العسير حينما يجدون الأدوات الطيعة ، ولكنهم لا يستطيعون إخراجه من البئر العميق الذي أوقعوه فيه ، كما تبين أن الحل أصبح في يد الولايات المتحدة وحدها .

ولذلك فإنه أعلن عن قبوله لمبادرة روجرز وزير خارجية امريكا في ذلك الوقت وهو في زيارته لموسكو وعلي مائدة الإجتماع في الكرملين بعد أن بلغ به اليأس مداه من قدرتهم علي مساندته ، وقد إنفعل برجينف لهذا الإعلان إلا أن جمال عهد الناصر قد صرح له أنه "بعد ما فعلتموه معي فإني أقبل حلا حتي مع الشيطان"<sup>(٢)</sup> وهكذا فإن وفاة جمال عهد الناصر بعد ذلك بشهور في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ كانت إعلاتا رسميا عن الحدث الذي كان قد نفذ بالفعل قبل ذلك بثلاث سنوات عند هزيمة ٥ يونيو ١٩٦٧ .

١- مذكرات البغدادي ، جزء ثان ، ص ٢٩٨ .

٢- البحث عن الذات- للسادات ، ص ١٧٠ .

وحينما تولي السادات الحكم فقد كانت أخطاء سلفه هي أبلغ الدروس التي حرص علي إستيعابها . فهو يدرك تماما أن لعبة الأمم وضرب القوي العظمي ببعضها هي من العبث بـمكان ، ودائما ماتنتهي أن يسقط اللاعب فريسة للعبة ذاتها . ولعله أدرك كذلك أن الصلة بين القوتين الأعظم في ذلك الوقت وفي ظل رئاسة نيكسون كانت قد رسخت علي أسس معينة من الفهم حتي أن السادات في إحدي خطبه بعد أن ينس من مبادرة ووجيز واحتمالات فشلها فقد قال إن العلاقة مابين الدولتين روسيا وأمريكا قد إنتقلت من الوفاق إلي العناق.

وفيما سبق فقد دخل في روع دول الحياذ أن ناصر قد انتصر في حرب ١٩٥٦ بتمكنه من ضرب الدولتين بعضهما ببعض ومن سياسة الترويع من حافه الحرب النووية ، وهو فهم بعيد عن الواقع تماما . وقد كان هذا الإدعاء يرجع دائما إلي أن هذه الدول دأبت علي مهاجمة أمريكا وإحراجها إعتمادا علي ردود الأفعال الهيئة اللينة للولايات المتحدة إزاء مثل هذه الحملات ، بينما كانت دول عدم الأنحياز تتحوط تماما من ممارسة نفس الشئ مع روسيا لما كانت تتسم به من العنف وسرعة الردع ، خصوصا وأن أغلب هذه الدول كانت تدور في فلكها كما كانت قميل في سياستها الإقتصادية إلي اليسار وإلي نظم التخطيط الموجه.

- وبعد ولاية السادات في مصر ، كانت الولايات المتحدة في ظل نيكسون قد نهجت نهجا جديدا في سياستها الدولية وكذلك في منطقة الشرق الأوسط بطبيعة الحال . وهذه السياسة الجديدة وإن كانت تركز علي الوفاق الدولي كأساس لها ، فأنها مع ذلك كانت أكثر واقعية من حيث

الوصول إلي فهم كامل ومتبادل مع الروس ، وإلي تعريف لسياسة الوفاق بحيث يتم الإتفاق فيما بينهما أن لا يحاول أحدهما أن يفوز علي حساب الآخر ، وأن يكون محور الإلتزام بهذه السياسة من الجانبين معا بحيث لا يمكن الوصول إليها إلا بالتضحيات المتبادلة ، وإن النشاط الغير مقبول من أحد الطرفين في إحدي المناطق لابد وأن يقابله رد فعل مماثل من الطرف الآخر في المناطق الأخرى . مما أدرك معه الإتحاد السوفيتي أنه لا يمكنه الاحتفاظ بنفوذه العالمي في حالة تعريض مصالح الولايات المتحدة للخطر . وتطبيقا لهذه السياسة فقد كان البيت الأبيض علي إتصال يومي بموسكو حتي يتجنب أي من الطرفين الإقدام علي خطوات غير محسوبة والتي قد تنشأ بناءا علي معلومات غير دقيقة<sup>(١)</sup> .

ولعله في اطار هذه السياسة فقد قبلت موسكو أن تتراخي في تأييدها لحركات التطرف في الشرق الأوسط ، أو تعريض مصالح الدول الموالية لسياسة الغرب للخطر ، ولعلها قد وصلت كذلك إلي صفقات معينة مع الولايات المتحدة خاصة بدول أوروبا الشرقية وخصوصا أثناء المفاوضات التي تتعلق بهرلين والتي كانت موسكو تعلق عليها إهتماما بالغا .

ومن المؤكد كذلك إن سياسة الإتحاد السوفيتي قد أصابها التغيير في منطقة الشرق الأوسط ، بينما كانت الولايات المتحدة تصعد مساندتها لإسرائيل بالمستوي الذي يصبح تسليحها أقوى من تسليح الدول العربية مجتمعة .

١- هنري كيسنجر " الدبلوماسية " .

كما عمدت الولايات المتحدة إن تنتهج سياسة جديدة في المنطقة بحيث لا تسمح للإتحاد السوفيتي أن يحرز أية مكاسب سياسية جديدة من خلال أخطائها كما سبق أن حدث في أثناء الغزو الثلاثي لمصر عام ١٩٥٦. كما رسخ في يقين القادة الروس أنه في ظل سياسة الوفاق الدولي ، فإنها لابد وإن تلتزم بالإمتناع عن مساندة الدول المتطرفة في الشرق الأوسط التي تهدد أمن المنطقة وإلا فإنها ستواجه بتقليص نفوذها علي الصعيد العالمي.

وقد أدرك السادات بفطنته السياسية أن أوراق اللعب قد انتقلت ليد أمريكا وحدها ، وأن روسيا حينما حثت سلفه علي إبرام إتفاقية الدفاع المشترك مع سوريا قبيل حرب ١٩٦٧ فإنها لم تكن مستعدة لمساندته عند تأزم الموقف كما أنها لا تملك إيجاد الحل السياسي لمشكلة مصر في إزالة آثار العدوان ، وفي ظل هذا اليقين ، وقبل أن يصدر السادات قراره بإخراج الخبراء الروس من مصر قبل حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، وإبان ولاية نيكسون الأولي فقد صرح كيسنجر للصحفيين بكل ثقة " أن الإدارة الجديدة لنيكسون سوف تعمل علي تقليص النفوذ السوفيتي من منطقة الشرق الأوسط " (١).

ومن العسير أن نتكهن بمدي العلاقة الخاصة التي كانت قائمة بين الولايات المتحدة والسادات وقد سبق لنا أن أوردنا في الصفحات السابقة من هذا الكتاب ماتتاثر من أخبار نشرتها جريدة واشنطن بوست في فبراير سنة ١٩٧٧ ، وما أورده هيكمل في كتاب "خريف الغضب" في هذا الموضوع وكذلك مايردده حسين الشافعي في كتاب صلاح الإمام حول علاقة السادات

١- هنري كيسنجر - الدبلوماسية .

بالمخابرات المركزية الأمريكية، إلا أن الوثائق التي يمكن الرجوع إليها في هذا الشأن محدودة للغاية، كما أنه لا يمكن الإستناد إليها بصفة يقينية ، فقانون حرية المعلومات طبقا للدستور الأمريكي لا يعني نشر المعلومات التي تعرض مصالح الأمن القومي للخطر.

كما أن كثيرا من المستندات المسموح بنشرها في ظل القانون السابق جاءت مبتسرة بعد حذف بعض أجزائها في محاولة للتعطيم بالنسبة لبعض الأحداث.

كما أن مثل هذه الوثائق الصادرة عن الحكومات المختلفة في العالم بما في ذلك الولايات المتحدة لابد وإنها تعكس وجهات نظر هذه الحكومات بحيث لا تنسئ إلي علاقاتها بالدول الأخرى فإنه ليس من المقبول عقلا أو منطقا أن تقوم الحكومات علي اختلافها بتقديم ما يثبت بعض الأحداث أو الوقائع التي تنسئ لدولها ، أو أن تعرض سلامتها وأمنها للخطر بنشر أسماء عملائها أو ما يشير إلي العمليات الخاصة التي قامت بها أجهزتها من تصفية بدنية للزعماء الدول الأخرى ، وهو أمر واقع في السياسة الدولية بما في ذلك روسيا أو الولايات المتحدة أو الدول الأخرى كذلك . فالأمر الذي لاشك فيه أن الوثائق كثيرا ماتتعرض لعمليات التعطيم أو الحذف أو الإحاطة بالسرية المطلقة.

إلا أننا في نهاية هذا الباب الذي خصصناه لعلاقة مصر الثورة بالسياسة العالمية فأننا نود أن نشير إلي ما يأتي:-



**أولاً:** إن مصر قد أصبحت تدور في الفلك الأمريكي بصورة سافرة  
قد تتعارض مع مصالحها القومية ، كما أنها تتعارض  
بالفعل مع سياستها العربية والخارجية بوجه عام.

**ثانياً:** أستقر الوضع حالياً علي الاعتراف بإسرائيل كقوة نووية في  
منطقة الشرق الأوسط لها من إمكانات التسليح ما يحافظ  
علي تفوقها المطلق علي جيرانها من العرب مجتمعين وفقاً  
للتعهد الأمريكي المعلن بهذا الخصوص.

**ثالثاً :** تفاقم الأزمات المالية والإقتصادية والإجتماعية التي تحيط  
بمصر بحيث أصبحت تعتمد علي المعونات الخارجية كسياسة  
ثابته ومستمرة كما أصبحت تعتمد في غذائها علي المعونات  
من الخارج.

**رابعاً :** تضارب السياسة المصرية من الاشتراكية الماركسية في  
الماضي إلي سياسة الحرية الإقتصادية حالياً في ظل نظام  
عسكري قائم ومستمر منذ قيام الثورة ١٩٥٢ وحتى الآن ،  
وقد لازمه تفاقم ظاهره الفساد الحكومي وتركيز الثروات  
الفاحشة ، مما أنتج حالة رهيبة من الفوضى الإقتصادية  
والدستورية، والتي لاتستطيع مصر حيالها أن تنتهج سياسة  
قومية ناجحة إزاء مايتهددها من إخطار.

ولاشك أن مثل هذه الحكومات القائمة تحظى بالتأييد الخارجي حيث  
يتعذر تماماً الإبقاء علي نظام التبعية السياسية إلا في ظل الأسلوب  
العسكري.



## حلف الأفاغسي

أو التشكيل الإرهابي لشورة ١٩٥٢

لم تكن ثورة يوليو عند قيامها مجموعة من الضباط راعهم ماكان يدور في مصر من سوء الحكم وفساد الملك والإنصياع للإستعمار البريطاني، أو أنها مجموعة من الضباط ذوي الثقافة الذين اقبلوا علي التضحية بأنفسهم لإنقاذ الوطن من وهذته والإنطلاق به نحو أهدافهم النبيلة ، أو إنها مجموعة من المواطنين الشرفاء كان لها برنامج محدد سارعوا إلي تحقيقه بعد أن تخاذل المدنيون عن القيام بواجبهم نحوه .

أن كل هذه الإفتراضات التي تعرض لها لا تمثل إعتبارات انقلاب ١٩٥٢ الذي لم يكن في حقيقة أمره إلا تجمعا لجيوب الإرهاب في مصر ، وإتحاد التشكيلات العصابية التي كانت تمارس عملها تحت الأرض أو في وضح النهار في غفلة من الحكومة ، وفي ظل التراخي والتهاون الذي ساد الحكم بعد أن أفسده عبث الملك وتآمره علي الدستور وسرعة تغير الوزارات وإقالتها بما أحدث قدرا خطيرا من القلق والإضطراب ، وتبديد روح المسئولية ، وعدم الحرص علي النظام ، أو اليقظة بين رجال الحكم الذين لم تتح لهم الفرص لتدبير الأمر . وغلاج الصدع والضرب علي أيدي هؤلاء المخربين ، الذين كانوا يتوسلون بالحرية لوأد الحرية أو الذي كانوا يتباكون علي الدستور للسطو علي الحكم وإقامة أزدأ حكم ديكتاتوري عرفته مصر.

لقد كانت التشكيلات الإرهابية واسعة الإنتشار في مصر قبل ثورة ١٩٥٢ ولم يكن مبعثها سوء الحكم بقدر ما كانت ترجع إلي ضعف النظام والتآمر علي الدستور من جانب أصحاب الأمر الذين كان يتوجب عليهم حمايته حفاظا علي سلطانهم ، كما كان يرجع أيضا إلي تراخي قبضة الأمن وتنازع الأحزاب الرئيسية في البلد ، وهو الأمر الذي سبق أن عرضنا إليه في مقدمة الكتاب رغم أن الأحزاب الرئيسية في رأينا كالوقد والأحرار الدستوريين والسعديين كانت في حقيقتها عبارة عن أحزاب من أحزاب لا تختلف مبادئها وأهدافها ، وإن اختلفت أساليبها بعض الشيء ، ولقد غفلت هذه الأحزاب عن تجديد شبابها والتطلع إلي روح العصر الجديد إبان الحرب العالمية الثانية أو في أعقابها ، وهي الحقبة التي كانت تحفل ببذور المتغيرات العالمية ، وتأذن ببداية زوال عهد الإستعمار بصورته القديم لتطل علي العالم أشباح قوي جديدة لم تكن قد قمرست بعد بأصول السياسة الكونية ، كما كانت الدول الإستعمارية التي انهكتها الحرب تسلم الخيوط التي كانت تتلاعب بها في مصائر العالم إلي أيدي مرتعشة لم تكن صقلتها الخبرة أو المعرفة بالتاريخ أو التمرس بالسياسة الدولية فأفلتت خيوط وتشابكت خيوط .

وفي مصر فإن هذه التشكيلات العصابية التي نشأت في أثناء الحرب وبعدها كانت ترتكز علي عدة محاور منها جناح بالغ التطرف والخطورة للحزب الوطني القديم يكاد يعمل مستقلا عن قياداته لا تربطه بسياسه الحزب أو ساستها إلا يافطة الحزب ، وكان عبد العزيز علي هو

أخطر الشخصيات التي ترأست هذا الجناح وحولته إلي جيب إرهاب مخضب بالدماء . كما كان للحزب جناح آخر من المتطرفين تحت رئاسة فتحي وضوان الذي إنتقل بولائه من حزب مصر الفتاة إلي الحزب الوطني وأن كان قد اتخذ لنفسه مقرا مستقلا عن الحزب في شارع شريف لبيبشر عملياته بعيدا عن أعينهم ، ولقد كانت له صلات بجمال عبد الناصر<sup>(١)</sup>.

كما كان علي رأس قائمة الإرهاب جماعة الإخوان المسلمين بطبيعة الحال وقد أفلحت في استقطاب كثير من ضباط الجيش منهم جمال عبد الناصر وكمال الدين حسين وخالد محي الدين وعبد المنعم عبد الرؤوف من الذين أسهموا فيما بعد في حركة الضباط الأحرار بعد أن أقسموا بين الولاء علي المصحف والمسند في حى صليبيه كما اتصلوا برئيس العمليات الخاصة عبد الرحمن السندي لتدريب شباب الإخوان من أعضاء التنظيم السري علي استعمال الأسلحة<sup>(٢)</sup>. وكذلك كانت تشكيلات الإخوان تضم رشاد مهنا ، وحسين الشافعي وأنور السادات وغيرهم من الرتب الكبيرة.

- وجدير بالذكر أن حركة الإخوان في هذه الفترة التي نشير إليها كانت علي مايببدو ضالعة في الإتصال بالمخابرات الأمريكية والبريطانية . ويروي خالد محي الدين في كتابه "الآن أتكلم"<sup>(٣)</sup> انه عندما إجتمع الضباط في منزل حسن إبراهيم قبيل الثورة " فقد القي عبد الناصر في هذا الإجتماع بقنبلة " حيث أخبرهم أن حسن العشماوي وهو من قادة

١- صورة فوتوغرافية لجمال عبد الناصر ضمن تشكيل القمصان الحضر لحزب مصر الفتاة ص ٤١١.

٢- أسرار حركة الضباط الأحرار والإخوان المسلمين لمؤلفة حسين حمودة - من الضباط الأحرار.

٣- خالد محي الدين - والآن أتكلم .

الإخوان عاود الإتصال به وأبلغه أن الإنجليز يريدون التخلص من الملك بعد أن أصبح مكروها من الشعب وكرر أن عثماوي أكد له إن الإنجليز طلبوا من الإخوان إغتيال الملك لكن الإخوان رفضوا خوفا من عواقب ذلك ضدهم.

وإذا ما صدقت رواية جمال عبد الناصر ، وقد كان حسن العثماوي علي صلة بكثيرين من رجال الثورة الحاضرين في الإجتماع ، فإن ذلك لايعني إلا أن ثمة صلة قوية كانت تربط ما بين الإخوان والمخابرات البريطانية ، حيث أن تكليفهم بإغتيال الملك لايعني إلا أنهم يأمنون علي البوح بأسرارهم لهذه الجماعة في أمور بالغة الخطورة مثل اغتيال الملك فاروق.

كما كانت الجماعة علي ما يبدو علي صلة ما بالمخابرات الأمريكية وفقا لما جاء بكتاب مايلز كويلاند - لعبة الأمم ولشواهد أخرى كثيرة في الماضي والحاضر ، وليس موضوع الشيخ عمر عبد الرحمن ببعيد.

ومع أختلال النظام في الجيش وتحول كثير من افراده إلي العمل السياسي بصفه سرية بعد إن فتح الملك فاروق نفسه هذا المجال أمامهم بتجنيد بعضهم في منظمته المعروفة بالحرس الحديدي ، فإن بعض الضباط أيضا كانوا يدينون بالولاء لتشكيلات أحمد حسين رئيس حزب مصر الفتاة الذي كان متشيعا للنازية والفاشية ، كما كان لحزبه تشكيل عسكري خاص من القمصان الخضراء الذي انزلق إلي صفوفهم عبد الناصر في أحدي مراحل حياته المتقلبه. كما كان كثير منهم يلتفون حول عزيز باشا المصري الذي

كانت له نظريات بالغة التطرف حيث كان لايري من وسيلة لأنجاح الثورة إلا بالإغتيالات الفردية ، وقد تأثر العديد من الضباط بأفكاره الدموية ، كما لا يخفي خالد محي الدين في كتابه أنه بالرغم من هذه النزعات فقد تأثر به شخصيا كما تأثر به جمال عبد الناصر وكثيرون غيرهم<sup>(١)</sup>.

- كما تأثر الضباط أيضا بالحركة الشيوعية في مصر ، وعلي وجه الخصوص يوسف صديق وخالد محي الدين ، وجمال عبد الناصر نفسه ولقد قامت ثورة يوليو ويده في أيديهم ولعل مذكرات البغدادي تلقى الكثير من الضوء علي مدي تأثره بالنظرية الماركسيه التي كان جمال عبد الناصر لا يخفيها عن زملائه ، كما أن خالد محي الدين قد أفرد كثيرا من صفحات كتابه لتجربته مع الشيوعية كما لا ينكر مدي إعجابه بالرفيق بدر سكرتير عام الحركة الديموقراطية للتحرير الوطني المعروفة باسم حدتو وهو ميكانيكي ، ولقد ظل جمال عبد الناصر يسخر من خالد محي الدين ويشير إليه فيما بعد في اجتماعات مجلس قيادة الثورة قائلا " زعيمه ميكانيكي".

وكما سبق الذكر فقد كان كثير من الضباط متورطين في منظمة الحرس الحديدي، ونجد أن بعضهم يلتمس لنفسه أو لزملائه العذر بدعوي أن مبعث اشتراكهم كان يرجع إلي محاولة اختراق التشكيل العصابي الملكي ، إلا أن عمليات الإغتيال التي قاموا بتنفيذها تضحض أقوالهم.

ونجد أن خالد محي الدين يلتمس العذر لهم في كتابه حيث يقول<sup>(٢)</sup> " وحتى لايساء فهم الأمور أود أن أوضح أن الملك كان في منتصف

---

١. ٢- كتاب خالد محي الدين والآن اتكلم ص ٩٥ ، ٥٥.

الأربعينات لم يزل محبوبا من قطاعات من الجيش ، وكان البعض منهم يعتبر أن ولاءه للملك هو جزء من ولائه لمصر " . وهو دفاع لا يقوم علي منطق مقبول من قبل خالد محي الدين لأن الولاة شئ والنضمام لتشكيل عصابي للإغتيالات شئ آخر . كما نجد في كتابة ما يرويه من أن جمال عبد الناصر تمكن من الغاء نقل خالد محي الدين من سلاح الفرسان في الحال عن طريق الدكتور يوسف رشاد ، إلا أنه ينفي عن جمال أن نكون له صلة مباشرة بالدكتور حيث كان يتعامل معه عن طريق آخرين ، ومع ذلك فهو يستطرد ليقول في كتابه " أن هذه الواقعة مازالت تحيره حتي الآن " .

وواقع الأمر أن مصادرنا الخاصة كصديق لأسره رشاد باشا والد الدكتور يوسف رشاد تؤكد أن جمال عبد الناصر قد سبق له أن سمي لمقابلة الدكتور رشاد في صحبه أتور السادات إلا أنه لم يكن ليستريح إليه ، ولعله لم يقبل بانضمامه إلي التنظيم أو لعله قد قبله مع التحفظ وعلي حرف . وقد ظل عبد الناصر بعد ذلك يحمل ضغائنه ضد الدكتور رشاد لولا حماية المشير عبد الحكيم عامر الشخصية ورعايته له طوال حياته بعد الثورة حتي أنه قد حصل له علي عقد كمستشار بشركة سرباكس بالبحر الأحمر . وحتى نعيد ترتيب الأوراق السابقة مدعمه بوقائعها ، فإننا نتبين أن عمليات الإرهاب والإغتيالات المختلفة التي تمت قبل قيام الثورة بواسطة الإخوان المسلمين وقد كان علي رأس ضحاياها النقراشي باشا رئيس الوزراء في ذلك الوقت ديسمبر ١٩٤٨ . وكذلك العمليات التي كان يقوم



بها الجناح المتطرف من الحزب الوطني وكان أهم ضحاياها الشهيد العظيم أحمد ماهر باشا وقد قام بإغتياله المحامي محمود العيسوي أحد تلاميذ عبد العزيز علي والذي أفتي له مشايخ الإخوان بإباحة دم الشهيد والعمليات التي كان يقوم بها التنظيم الملكي " الحرس الحديدي " الذي قام بإغتيال أمين عثمان كما قام بعده بمحاولات فاشلة لإغتيال النحاس باشا كما نفذ الحرس الحديدي بعد ذلك عملية إغتيال الشيخ حسن البنا إنتقاما لمقتل النعراشي باشا ، وهو الحادث الذي نسب ظل ما إلي إبراهيم باشا عهد الهادي وقد وقعت أغلب هذه الحوادث في منتصف الحقبة الأربعينية وقبيل الثورة ويكاد أن يكون القتلة جميعا علي معرفة ببعضهم البعض حيث تظهر المذكرات مدي الصلة التي تربط فيما بينهم . وقبل ذلك التاريخ فإن الإتصالات التي قمت بالجانب النازي أثناء غزوه للحدود المصرية كانت من عمل الجناح المتطرف للحزب الوطني برئاسة عبد العزيز علي وعصابته التي كونها من الضباط والتي كانت تعرف بنواة الطيران ، حيث انه كان من الأوائل الذين كانوا وراء خروج الجيش من عزلته والولوج من الباب الأسفل إلى العمل السري ، ويساعده في مثل هذه المهام صلاته الواسعة بكثير من الجهات الإرهابية في مصر وعلي رأسهم عزيم باشا المصري الذي لم يكن بعيدا عن مثل هذه التنظيمات، ولعل المراجع علي كثرتها واختلافها ، تتواتر كتاباتها عن اتصالات الشيخ حسن البنا مرشد الإخوان المسلمين بالتشكيل المتطرف للحزب الوطني القديم وكذلك بنواة الطيران والتي نبعت من هذا الحزب وقد عرضنا لهم في أكثر من موضع من هذا الكتاب .

ويستطيع القارئ إذا مارجع لكتب البحث عن الذات للصادات أن يتبين أن صلتة بعزیز ہاشا المصری تمت بواسطہ الشیخ حسن الہنا فی عیادہ طبیب بالسیدۃ زینب من أتباعہ . وكذلك یروی لنا کتاب محمود فوزی الذی صدر بعد وفاتہ المرحوم وجیہ أباه ، کیف أن الشیخ حسن الہنا سبق لہ أن إستدعی وجیہ أباه وطلب الیہ إنشاء مصنع للمسدسات ، وکیف أن نواة الطیران كانت علی وشک إنشاء محطہ إذاعہ سریة مشترکة مع الإخوان إلا أن المشروع لم یخرج إلی حیز التنفيذ کما جاء بالکتاب سابق الذکر " وجیہ أباه یتذکر " لمؤلفہ محمود فوزی أن المستشار محمد عبد الرحمن أباه شقیق حرم المرحوم وجیہ أباه وهو من أعضاء الحزب الوطنی المتطرف الذی یدین بزعامہ عبد العزیز علی یفصح أن نشاطهم کان ینبع من دار المغرب العربی التي حولها عبد العزیز علی إلی نواه للحركة الوطنیة ، وأن عبد العزیز علی کان منفتحاً علی الإخوان المسلمین ، والشبان المسلمین ، وجماعة شباب محمد ، وأحمد حسین زعیم حزب مصر الفتاة ، وعزیز ہاشا المصری وكانوا یتدربون علی ضرب النار فی وادی خوف ، ویقرر أنه من ضمن العمليات التي قاموا بها هی حادث سینما إمبریال حیث كانت مخصصة للإتجلیز ، وقد القوا علیها قنبلتین وكان الفاعل الرئیس الذکور عز الدین عبد القادر حفید الزعیم أحمد عرابی وهو الذی قام أیضاً بمحاولة إغتیال النحاس ہاشا بإطلاق الرصاص علیہ ، ولم یکن الذکور عز الدین عضواً بالحزب الوطنی إلا أن عبد العزیز علی استعارہ من حزب . مصر الفتاة للقیام ببعض العمليات . کما یصرح المستشار محمد عبد الرحمن أباه أن عبد العزیز علی کان أول من کون نواة الطیران

ولنا في هذا الموضوع حديث في الفصل القادم من هذا الكتاب ، حيث كانت التشكيلات المدنية للحزب بالإشتراك مع نواة الطيران وراء فكرة الإتصال بالألمان أثناء الحرب العالمية الثانية . والذي نريد أن نصل إليه من خلال العرض السابق أن هذه الجمعيات الإرهابية التي تخللها الضباط أو التي قامت الجمعيات بتجنيدهم لحسابها كانت تعمل جميعا بتناغم كامل وتوافق مريب .

فهم جميعا منفتحون علي بعضهم البعض ، والعمليات التي تمت في كثير منها مشتركة كما هو حادث في قتيله سينما امبريال السابق الإشارة إليها حينما إستعان عبد العزيز علي بأحد إرهابي حزب مصر الفتاة ، كما تحدثنا مذكرات الأستاذ خالد محمد خالد أن قاتل الشهيد أحمد باشا ماهر وهو أحد أعضاء الجناح العصامي للحزب الوطني أقبل علي جريمته بعد أن نسب إلي الشيخ سيد سابق عضو جماعة الإخوان المسلمين فتواة بإباحة دمه بل أن استاذنا خالد محمد خالد يؤكد أن العيسوي من الجهاز السري للإخوان. كما أن محاولات إغتيال النحاس باشا قد تكررت بواسطة أنور السادات وكذلك بواسطة الدكتور عز الدين عبد القادر عضو حزب مصر الفتاة .

كما أن أغلب ضباط الحركات السرية قبل إنضمامهم فيما بعد في تشكيل الضباط الأحرار قبيل الثورة كانوا علي صلة بعزيز باشا المصري ، والذي كان يحيد لهم سبيل الإغتيالات كوسيلة فعالة لقيام الثورة . ولقد كانوا جميعا بغير إستثناء أيضا علي صلة بالشيخ حسن البنا ، كما كان كثير منهم علي صلة بعبد العزيز علي .

وتجد أنه بعد حادث المنشية ومحاولة إغتيال جمال عبد الناصر المزعومة بالأسكندرية وبعد أن تم القبض علي مرشد الجماعة في ذلك الوقت المستشار حسن الهضيبي ، فقد فرغ تنظيم الإخوان إلي عبد العزيز علي يعرضون عليه قبول رئاسة الجمعية مرحليا لحين الإفراج عن المستشار الهضيبي ، ولقد حوكم بتهمة التآمر بعد أن إفتضح أمر هذه الإتصالات وحكم عليه بالسجن المؤبد ولم يفرج عنه إلا بعد وفاء عبد الناصر وولايه أنور السادات الذي سارع بالإفراج عنه .

وإذا أردنا أن نسترسل في إقامة الأدلة علي الصلة المريبة والعضوية ما بين الجمعيات الإرهابية علي إختلاف مذاهبها وما بين ثورة يوليو ، فإننا نستشهد بعملية إغتيال المستشار الشهيد الحازندار قبيل حل جمعية الإخوان المسلمين عام ١٩٤٨ ، ولعل الحادث كان من أهم أسباب حل الإخوان ، فقد قصد بهذه العملية البشعة أرباب القضاء في مصر تمهيدا لتكثيف العمليات الأخري الإرهابية التي كانوا يخططون لها . ولقد تم لهم بالفعل ما أرادوا حيث إتسم الحكم علي قتله المرحوم الحازندار بالتخفيف الشديد ومع ذلك فبمجرد قيام الثورة فقد أسرعت بالإفراج عن القتل ونشرت صورهم بعد الإفراج وهم في أحضان السادات يتلقون تهنئته بين مظاهر الإبتهاج والنصر وكان يبدو من والقع الصورة مظاهر الصداقة القديمة بين هؤلاء .

ولعل الصلة ما بين التشكيلات العسكرية المختلفة والإرهاب في مصر قبل الثورة هي من المواضع التي لم تجد بعد العناية الكافية لكشفها ، وإزاحه الستار عنها . بل أن حريق القاهرة لم يكن بعيدا عنهم ، وأن كان المشتركون فيه يمثلون أكثر من جهة لأنهم كما سبق أن ذكرت

متناغمون ، متآلفون ، متعاونون علي الضلال والتخريب وإنهم منغمسون في مخطط لقلب نظام الحكم جميعا بتغير إستثناء ورغم جريمة حريق القاهرة البشعة، فقد وجدت من يدافع عنها حينما القي عهد الناصر خطاب إفتتاح مجلس الشعب في ١٩٦٠ حيث يقول:

" لقد كان حريق القاهرة أول بادرة للثورة الإجتماعية علي الأوضاع الفاسدة ، وحريق القاهرة هو تعبير شعبي عن سخط الشعب المصري علي ما كانت تزح فيه مصر من اقطاع واستبداد رأس المال" (١) ولعل القموض الذي مازال يحيط بواقعه حريق القاهرة يؤكد ضلوع ضباط ثورة يوليو فيها مع العناصر المخربة الأخرى .

ومع ذلك فإننا لا نستطيع أن نقفز إلي نتيجة متسرعه من أن هذه الجيوب والجمعيات والأحزاب الإرهابية كانت علي إتفاق كامل أو أنها ذات أهداف واحدة أو أنهم كانوا مطلعين البعض بالتفاصيل أو في كل القضايا والجرائم ، فقد حدث في بعض الأحيان أن تمت عمليات تضييق من إحدى المنظمات ضد الجمعيات أو المنظمات الأخرى: ولكن العامل المشترك بينهم هو أنهم جميعا من طلاب السلطة في إطار الشرعية أو ضد الشرعيه، ولقد كانوا يدركون تماما أن النظام القديم يقف حائلا بينهم وبين الحكم ولا يسمح لتشكيلاتهم بالمشاركة فيه . ولقد أخطأت الأحزاب القديمة حينما قبلت مهاداتهم أو الإستعانة بهم في مراحل مختلفة .

كما أن كثيرا من هذه التشكيلات العصابية كالشيوعيين والإخوان المسلمين قد نجحوا في تخلل الأحزاب القديمة عن قصد بعيد وتدبير طويل المدي كما كان الإخوان المسلمون أيضا يحاولون إسترضاء الملك قبل

١- ورد في كتاب أبو الفتح " ناصر " ، ص ٣١٤ .

إقدامهم علي جريمة إغتيال النفراسي باشا ، ثم أنهم عادوا لمثل هذه المحاولات من جديد . وهم من الیقظة بحيث أنهم لم یکن لیخفی علیهم أن الملك كان وراء عملية اغتيال مرشدهم السابق الشيخ حسن البنا ، فقد سعي المستشار حسن الهضيبي لمقابلة الملك فاروق وقد صرح بعد الزيارة للملكيه بأنها زيارة كريمة للملك كريم<sup>(١)</sup>

فالتحالفات التي كانت قائمة بين الأحزاب المتطرفة وبين التشكيلات الإرهابية التي كانت تباشر نشاطها تحت الأرض كانت علي أوثق الصلات ولعل كل حزب ، أو عصابة ، أو جماعة منها كانت تظن أنها الأذكي والأكثر دهاءً ، وانها تستطيع أن تسخر الآخرين لصالحها لتعبيد الطريق أمامها نحو السلطة ، بل أن الإخوان كان لهم مسئول خاص خلایا الجيش هو الصاغ محمود لبيب وهو ضابط من الرعيل الأول من جيل عزيز باشا المصري وضالع حرب وله توجهاته النازية التي كان يتوق لتطبيقها في ممارسته للنظام العسكري لجماعه الإخوان . وكان يواظب علي الاجتماع اسبوعيا مع الحلیه الرئيسية للتنظيم العسكري التابع للجماعة .

إلا أن هذه التشكيلات جميعا التي سعت إلي تجنيد الضباط في صفوفها ظنا منها أنها تستطيع إستخدامهم في قلب نظام الحكم لصالحها ، كانت علي درجة واسعة من السذاجة وقصر النظر فقد تكون هذه التشكيلات والجماعات سابقة الذكر علي مقدرة كبيرة في بث الإرهاب والفوضى في ربوع الوطن ، وكذلك في التخطيط لعمليات الإغتيالات وفي تكوين خلایا علي درجه رفيعة من السرية وقد یكونون قادرين علي خداع الشرطة ورجال الأمن وإختراقهم أيضا وكذلك التسلل إلي الأحزاب

١- متعمد حسنين هيكل - خريف الفضل .

الأخري وزرع بعض التابعين لهم في صفوفهم ولكنهم رغم كل ذلك فهم ليسوا مؤهلين للحكم وليست لهم برامج تمكنهم من الإستحواذ على الثقة لا على المستوى المحلى أو العالمى كما أن ثقافتهم السياسية والإدارية لا تدعو للثقة والأطمئنان، ولعلمهم لو تركوا للحكم لكانوا مثلاً آخر من خومونية إيران كما انهم فى توسلهم للسلطة وتسرعهم فى الوثوب اليها فقد فضحتهم حماقاتهم ، بما جعلهم صيدا سهلاً للضباط الذين سبق لهم استخدامهم كاعضاء تابعين لهم ، كما أنهم كانوا قد تورطوا فى الإتصال بالقوى الأجنبية . ولعل الدوائر الأجنبية كانت ترحب بهذا الإتصال قبيل التعرف على آرائهم ولكنها لا تستطيع أن تركز اليهم ، أو ان تطمئن إلى مخططاتهم فقد كانت مثل هذه الدوائر رغم تحفظاتها لا ترى من نظام آخر بديل للحكم القائم إلا الجيش والجيش وحده باعتباره أخف الأضرار .

وفى بلد كمصر عميق الجذور بأصول الحكم ، فلم تكن امريكا التى تتطلع إلى مد نفوذها بها مع إشاعة الإستقرار ورسم سياسة طويلة المدى فى المنطقة لتجرؤ أن تمد يدها إلى مثل هذه العصابات الإ مرحليا ، ولأغراض مؤقتة - أما الحكم فهو بعيد عن ذقونهم حيث أنهم بالنسبة لمخبرات مثل هذه الدول لم يكونوا يمثلون إلا حلفاء مرحليين لا يمكن الإعتماد عليهم فى المدى الطويل ولسنا هنا فى مجال التفضيل بين حكم الدكتاتورية العسكرية من جهة أو حكم الأحزاب والتجمعات الإرهابية من جهة أخرى ، بقدر ما نحن نحاول إدراك طبيعة السياسة الأمريكية فى ذلك الوقت وهم يعملون فى مصر منذ مطلع الحقبة الأربيعينية للبحث عن بديل للحكم الملكى وعن حليف يطمأنون معه على مصالحهم وعلى تأكيد

السلام فى منطقة الشرق الأوسط ، وفى ظل هذه المفاهيم ثم الإتصال بينهم  
ويبين حركة الضباط الأحرار بعد تجميع جيوب الحركات الأخرى التى كانت  
تضم المتآمرين الآخرين من الضباط وكذلك بعض المدنيين وقد كانت بداية  
حركة الضباط الأحرار فى ١٩٤٩ .



## "الإختلاف بين الاتحادية والمعانى فى منطق الثورة"

وكما كانت توجهاتهم السياسية فى رأينا بعيدة عن الجادة والصواب ، فقد كانت كذلك أفكارهم الأخرى فى المسائل العامة أو الخاصة طبقا للإختلافات فى تكويناتهم الطبقية والعقلية والخلقية والفكرية ، حيث كانت الكلية الحزبية فى ذلك الوقت ملجأ للفاشلين ، من الطلبة . كما أن كثيرا من هذه الدفعات التى تخرجت منها لم تستغرق دراستها أكثر من سنتين بالزيادة أو النقصان وفى دراسة مبتسرة . ولعل فى ذلك ما يلقى الضوء عن الأسباب البينة فى تخلفهم من حيث الثقافة العامة .

وللقارىء أن يتتبع مسيرتهم منذ بداية الثورة ليدرك الفرق الشاسع ما بين تصريحاتهم وبين ما تعنيه مثل هذه التصريحات وما تنطوى عليه من تناقض بين الألفاظ المستخدمة وبين مدلولاتها التى يريدون التعبير عنها . كما أن المعانى التى كانوا يعبرون عنها تختلف تماما فى جوهرها عن المعانى المتعارف عليها والمستقرة فى الوجدان الإنسانى كالحرية والديموقراطية والمعانى السامية الأخرى التى تتشرف بها الطبائع الإنسانية .

والمثل لدينا نسوقه عن الرئيس محمد نجيب ، وهو الوجه الذى تقنعت به الثورة فى أول أمرها لخداع جماهير الشعب ، وحتى تتوسل به للتحقرب إليهم . ورغم أن هذا الرئيس المخدوع قد حصل على شهادة الحقوق إلا أن فهمه وتصوره هو الآخر للديموقراطية والحرية هو من الأمور التى تستوجب ، الدراسة والتحليل من واقع ما ورد فى كتابه " كلمتى

للتاريخ " فاللواء نجيب كما سبق أن أوردت نقلا عنه يقرر مانصه " أن قدرة العسكريين على استعباد المعانى السامية للديموقراطية أمر شديد الصعوبة نتيجة لطبيعة حياتهم داخل الجيش ، حيث تنفذ الأوامر بلا تردد ولا مجال للشورى وتبادل الرأى " (١) .

الإ أن محمد نجيب نفسه رغم حكمته السابقة يقع فى نفس الخطأ الذى ينسبه إلى العسكريين لأنه هو كذلك فرد منهم ، فهو يتصور أن القرارات التى تتسم بالقمع داخل مجلس الثورة تصبح ديموقراطية ما دامت الأغلبية قد صوتت لصالحها بغض النظر عن طبيعة القرارات ، ولنا فى هذا المجال كثير من الشواهد والأمثلة ، فمثلا عندما اقترح سليمان حافظ مشروع قانون الأحزاب السياسية ، وقد عارضه فيه الدكتور عبد الرازق السنهورى معارضة شديدة ، إلا أنه عند أخذ الرأى ، فقد تم التصويت لصالح هذا المشروع المعيب الذى يعصف بالديموقراطية عصفاً حيث أنه كان فى حقيقته بداية لإستبعاد الأحزاب السياسية والعمل الحزبى بمصر ، وكذلك فإن إستثناء الإخوان المسلمين من القرار ، وهو الأمر الذى كان يتعارض كذلك مع روح شموليه مشروع القانون المقترح حيث أن المساواة فى الظلم ضرب بسيط من العدل ، وهو الرأى الذى كان يرتأيه اللواء نجيب . إلا أنه يقول أن الأغلبية رجحت كفة المشروع (٢) .

وإنه كما يزعم يخضع لحكم الأغلبية وقد فاته أن حكم الأغلبية إذا ما كان ينطوى على الظلم فهو باطل من أساسه ولا يجوز التمسح باسم الديموقراطية فى إقراره .

٢٠١ - كلمتى للتاريخ - محمد نجيب ، ص ٢٥٠ .

وقد جاء بكتابه أيضا فى هذا الخصوص مانصه " كنا فى هذه الفترة نفارس عملنا ممارسة ديمقراطية ، لا يستبد أحد برأيه ولا يستطيع أن يتفرد بإرادته ... وكانت الأغلبية هى المعيار الوحيد الذى يرجع كفة على أخرى ، وكنت أنا صاحب رأى فى إتباع هذه القاعدة الديمقراطية " ومثل هذا الحديث يعنى أن الاستبداد يصبح مقبولا ومشروعا إذا تولت عصابة ممارسته عن طريق الشورى.

وفى موضع آخر يقول اللواء " أن مجلس قيادة الثورة إتخذ قرارا بتكليف أعضائه بمباشرة الإشراف على الوزارات المختلفة ، فاصبح فى كل وزارة مندوب للقيادة وقد عارضت هذا رأى ولكن أغلبية مجلس القيادة وافقت عليه " . وهو يلتمس العذر دائما لنفسه ، بأنه إزاء كل الممارسات القمعية لم يفكر أبدا فى الإستقالة ، معتقدا أن وجوده يفيد أكثر من غيابها ، وأنه قادر مع الوقت على إصلاح الأخطاء .

وفى موضع آخر وعند تشكيل محكمة الثورة وهى محاكم بالغة الجهل والجهالة يقول اللواء : " اعترضت على فكرة " محكمة الثورة " التى تجعل منا خصما وحكما فى نفس الوقت ولكن وقفت دى أغلبية المجلس حيث أصروا على تشكيلها امتدادا للمحاكماتهم لضباط المدفعية " وهكذا يخضع اللواء نجيب دائما لرأى الأغلبية الباغية تحقيقا لمفهومه الغريب عن الديمقراطية " (١) .

ويتبين الرئيس المخدوع اللواء نجيب الشرك الذى أندفع اليه فهو يقول : " صحيح أننى أنا الذى وضعت لائحة العمل الديمقراطية فى

١- كلمتى للتاريخ - محمد نجيب ، ص ٧٨ ، ٨٧ ، ٨٠ ، ٨١ ، ١٨٧ ، ٢٢٣ .

المجلس ... ولكن شعب مصر ليس هو مجلس الثورة . ويفكر المسكين دائما فى الإستقاله إلا أنه سرعان ما كان يتراجع عنها لأنه قد أصابه هو أيضا مرض السلطة وشهوہ الحكم فهو يتعلق بأهداب الرئاسة ، يعيدونه اليها فيعود ويبعدونها عنها فيبتعد رغم سنه ومركزه .

وهو فى النهايه يسلم بالأمر الواقع فيقول فى إحدى صفحات كتابه " كنت منهنكا كمالكم فى الجولة الثانية عشرة ... لم أهزم بالضربة القاضية ، ولكنى هزمت بالنقط بعد كفاح طويل فقد كانت نقابة المحامين ما زالت تعلن عن الإضراب ، وطلبة الجامعة يعقدون مؤتمرا يؤيدون فيه الإتهام الديموقراطى ، وهيئات التدريس فى الجامعات أصدرت بيانات تؤيد الديموقراطية والحياة النيابية " ولكنى كنت واثقا أن قوات الجيش الموالية لمجلس الثورة يمكن أن تتحرك لإطلاق الرصاص على أية هيئة إذا تعرضت خطتهم السوداء للفشل " .

ثم يعترف الرئيس المخلوع أنه ليس هو الذى أقدم على الإستقالة ولكن طرد وضرب وسجن حيث دخل عليه ذات يوم عهد الحكيم عامر ومعه حسن إبراهيم ليقولا له فى خجل بصوت خافت " ن إجلس الثورة قد قرر إعفاءكم من منصب رئيس الجمهورية " وهكذا أصبحت الثورة هى صاحبة الوصاية على شعب مصر منذ ذلك التاريخ البعيد وحتى حاضرتنا التعميس .

أما عن ديموقراطية الأميرالاي خالد محيى الدين فهى أيضا ديموقراطية من نوع خاص ولقد عبر عنها السادات بأبلغ تعبير حيث يقول عنه أنه " شيوعى ماركسى حاول أن يستخدم سلاح الفرسان تحت ستار

عوده الديموقراطيه والأحزاب معتقدا بذلك أنه يستطيع فرض دكتاتورية اليسار تلك التي تحيل البشر إلى عجلات في آلة ، لا هم لها إلا طعن الإنسان ، والقضاء عليه وسلبه أخص مقوماته التي خلقها له الله سبحانه وتعالى "

ولعلنا لا نملك إزاء إتهام السادات لخالد إلا التصديق بالنسبة لهذه الجزئية ، فقد سبق أن عرضنا لما كان من أمره حينما كان بجنيف ثم استدعاء الزعيم الشيوعي الصهيوني له ليقنعه بالرأى الذى لا يتفق والديموقراطية فى شىء فهو يعترف أنه التزم برأى زعيمه كوديل فى العودة إلى معسكر عبد الناصر من جديد ملتزما بشروط القاهرة من " متعلق أنه فى السياسة ليس بالإمكان التمسك بكل شىء حتى لا تخسر كل شىء "

والذى يقلب كتاب خالد والآن اتكلم " نجد من واقع كلامه ما يصلح دليلا على زعمنا فى الشطط البين بين حديث هؤلاء السادات والضباط وبين المعانى التى يرمون إليها فليست ديموقراطية خالد مسحى الدين الإكديموقراطية جمال عبد الناصر وكديموقراطية السادات ذات الأتنياب وغيرها من ديموقراطية الجرعات حيث يقول فى كتابه المذكور " فبرغم أننا ومنذ الأيام الأولى لمحاوله بناء تنظيم " الضباط الأحرار " كنا نعتقد ونعلن ونتمسك بالديموقراطية كمخرج للموطن والشعب لكننا نسينا فى غمره حماسنا ونحن ضباط عاديون أن الديموقراطية تعنى فى الأساس الأول تداول السلطة ، فما أن أصبحنا حكاما حتى نسى البعض ما تعاهدنا عليه وتمسك بالسلطة "

ولم يكن هذا النسيان من جانبهم إلا أنهم يعرفون تماما رأى الشعب فيهم ، وماذا يكون عليه الأمر فى ظل إنتخابات حرة ونزيهة .

كما نجد فى كتابه أنه عندما قرر مجلس قيادة الثورة توزيع أعضائه على الوزارات المختلفة وهو ما يعنى تعميق مسار الدكتاتورية العسكرية وفرض الوصاية على الحكم المدنى ، فقد كان من نصيب خالد محى الدين وزارتى الصحة والصناعة ، إلا أنه قد طالب بالوصاية على وزارة المالية والإقتصاد مبيرا ذلك بأنه حاصل على بكالوريوس التجاره (دفعة ١٩٥١).

وفى كتاب الرئيس محمد نجيب " كلمتى للتاريخ <sup>(١)</sup> " نجد أنه يتحدث عن ديموقراطية خالد محى الدين الخاصة حيث يطالب بحرمان النواب السابقين الذين صوتوا تأييدا لأيه قوانين مقيدة للحريات من حقوقهم الدستورية ، وكذلك الذين رفضوا رفع ضريبة الأتبان ، وكذلك رؤساء الأحزاب والذين طبقت عليهم قوانين الإصلاح الزراعى .

ولعلنا نريح القارىء حينما يعلم تمام العلم أن عصاة إنتقلاب ١٩٥٢ هم من طلاب السلطة بعد السيف وبحق الفتح ، وأن فهمهم للمعاني الجلييلة مثل الحرية والديموقراطية فهو بالغ الشطط والخلط .

ونقلب فى مذكرات السادة الضباط لنجد كل غريب وطريف ، وفى فلسفة الثورة " لجمال عبد الناصر نجده يذكر أن كل رجل قابله لم يكن يهدف إلا إلى قتل رجل آخر ، وكل فكرة سمعها لم تكن تهدف إلا إلى هدم فكره أخرى " . وهو أدعاء لا يقوم على أساس فمثل هذه الإخلاقيات

١- كلمتى للتاريخ - محمد نجيب ، ص ٢١٤ .

لم تكن معهودة قبل ثورة يوليو فى مجتمع الصفوة الذى كان يتحدث عنه بين رجال الحزب الواحد فى حين أن مذكرات زملاء جميعا تحفل بذات المعانى التى ينسبها للعهد السابق على الثورة ، حيث يتهمة زملائه جميعا وعلى رأسهم محمد نجيب بأنه أى جمال عبد الناصر كان يتفاوض مع الإنجليز من وراء ظهورهم ، كما أنه يتصل بالمخابرات الأمريكية والسفير الأمريكى ، ويؤكد أنه بعد انقطاع المحادثات بين الحكومة والإنجليز فى ١٩٥٤ ، فإن الرئيس محمد نجيب يقرر فى كتابه كلمتى للتاريخ أنه قرأ فى مذكرات ووبرتسون كبير المفاوضين العسكريين أن جمال عبد الناصر كان يتصل بهم سرا فى هذه المرحلة . كما يذكر محمد نجيب فى كتابه أن جمال عبد الناصر طلب إليه بعد قيام الثورة مباشرة تأمين رجال الثورة بحيث يأخذ كل فرد منهم عشرة آلاف جنيه ومحمد نجيب أربعة عشر الفا فيكون المجموع ١٣٤ ألف جنيه ، وأنه قد طلب من زكريا أن يحجزهم لهم نقودا جديدة ، ويقول لنجيب إنه جزع أشد الجزع لهذا الحديث وعنفه تعنيفا شديدا . كما ذكر فى موضع آخر " إنه لم يكن يستطيع النظر إلى وجه جمال عبد الناصر وعهد الحكيم عامر حيث كان يرى على وجهيهما قناع إبليس ومن أيديهم تقطر الدماء " كما يعترف لنجيب أن الثورة فى أول عهدها لم تكن تعتبر إسرائيل عدوها الأول حيث كانت هذه العداوة تتركز على جنود الاحتلال فى القناة .

وهو يذكر تصريحات بن جوريون التى قننى فيها النجاح لثورة يوليو ، كما تحدثت ( جريدة هاآرتس ) عن امكانات الحل السلمى .

ولعلنا في الباب الأخير من هذا الكتاب نحاول أن نلقى الضوء على حقيقة موقف الثورة إزاء إسرائيل في أول عهدها انعكاساً من تأييد الولايات المتحدة لثورة يوليو ، ١٩٥٢ وانجاحتها ، كما يتحدث كتاب محمد نجيب عن موقف جمال عبد الناصر من الدستور والديمقراطية وهو ما سبق أن عرضنا له وكذلك عن قصة الملايين الثلاثة من الدولارات التي سلمها مايلز كويلاند لثلاثهاى والتي اعاد تسليمها بدوره لجمال عبد الناصر .

وإذا ما أنتقلنا إلى مذكرات البغدادي فإنها تحفل بأشد الكراهية لجمال عبد الناصر ونظامه ونذكر من حملته الطويلة بعض الأسطر التي تغني عن أى بيان تحت عنوان " تحطيم الآلهة " حيث يقول " كنا نعرف من قبل أنه يقامر ، وكنا نندهش من هذا التصرف ، وهو كان قدر أنه سيحقق نصراً يرفعه إلى السماء دون أن يخسر شيئاً فجاءت النهاية - نهاية نظامه ، وخزى وعار على الأمة - ربما يكون خيراً من يدرى !! ربما أراد الله إنقاذ هذه الأمة من أستعباد جمال عبد الناصر لها ومن تأليههم له " ولعله نفس المعنى الذى سبق ان ذكره الشيخ الشعراوي عقب هزيمه ١٩٦٧ ، من أنه سجد لله شكراً أن أنقذ الله مصر من حكم الطاغية ، وقد عابت عليه كثير من الأقلام موقفه إلا أن البغدادي قد سبقه فى التعبير عن هذا المعنى وسجله فى مذكراته صراحة . أما ما أورده البغدادي على سبيل تاغمر فإننا نجد في سطور أخرى حيث يروى أنه بينما كان جمال عبد الناصر يصرح بمعتقداته الماركسية عقب إنفصال سوريا ، ويقترح



تشكيل لجان ثورية ، يروى البغدادي أن عبد الناصر لاحظ عدم حماسه للفكرة فعرض عليه أن يخرج معه إلى حديقة منزله الخلفية لمشاهدتها بعد التوسع الذي جرى بها وبعد أن نقل سلاح الإشارة من مكانه والذي كان يقع خلف حديقة منزله مباشرة قبل هذا التوسع ليضمه إلى حديقة منزله. بل إنه في محاكمات مراكز القوى ١٥ مايو فقد دافع على صبرى عن تهمة الفساد الخاصة به وحصوله على رشوة من شركة عثمان أحمد عثمان ق.ع. في صورة فيلا بأن الفيلا الخاصة به هي واحدة من ثلاث والثلثين الأخرتين هما لكريمى الرئيس جمال عبد الناصر<sup>(١)</sup> وفي حملة الكراهية يمضى كتاب الصامتون يتكلمون بما يفصح عن أبلغ درجات الكراهية حيث يتبارى الفرسان الثلاثة (البغدادي ، كمال الدين حسين ، حسن إبراهيم) فى فضح مخطط صديقهم جمال عبد الناصر لتصفية الرئيس السابق محمد نجيب جسديا كما سبق الذكر . كما يقرر كمال الدين حسين إدانته للنظام والثورة حيث يسجل فى هذا الكتاب أنه بعد تجرّتهم الغير موفقة فى موضوع الحرية ، فإنه لم يعد يؤمن إطلاقا بأى نوع من الانقلاب أو التآمر يمكن أن يؤدى إلى الحرية ، بل أنه سيؤدى إلى دكتاتورية أشدّ قطعاً ، فإذا أرتكب باسم الدين كان أدهى وأمر<sup>(٢)</sup>.

ولعلنا نلاحظ من واقع كلامة أنه يصم حركة الضباط الأحرار فى يوليو ١٩٥٢ بأنها كانت من قبيل المآمرات والإنقلابات . وفى مضمار سعار الكراهية بين الضباط الأحرار ورئيسهم جمال عبد الناصر

١- رجال عبد الناصر والسادات كمال خالد المعامى رقم ١١٧ جلسة ١٢/٨/١٩٧١.

٢- الصامتون يتكلمون.

يقرر أنور السادات فى كتابة البحث عن الذات : "أن عيد الناصر كان مشغولاً بالخرافة التى أصبح اسمه مقترناً بها ... خرافة كبرى جداً فى مصر والعالم العربى فهو البطل الذى حقق النصر على إمبراطوريتين كبيرتين " بريطانيا وفرنسا " (١) كما يقول فى كتابه أيضاً أنه أكتشف فيه (جمال عيد الناصر) أنه يشك فى كل إنسان وفى كل شئ إلى أن يثبت العكس . " وفى ظروف حياتنا المعقدة هذه قليلاً ما يثبت العكس " (٢)

وقد حفلت مذكرات الضباط الأحرار بحملات التشكيك فى كل واحد منهم حيث أن كل مذكرة أو مؤلف لضابط تحمل فى طياتها كل التجريح فى سياسة وذمة الآخرين بغير استثناء ، فهذا عميل روسى والآخر عميل أمريكى أو إجليزى بحيث لا يبقى أمام القارئ شخص واحد منهم لم تتناوله مذكرات زملائه بالخيانة .

وحتى تكتمل الصورة فى هذا الفصل الذى نحن بصده من الكتاب والذى تتناول فيه مدى التشويش فى المعانى التى يسوقها السادة الضباط الأحرار والتى يعبرون عنها بأسلوب لا يؤدى إطلاقاً إلى مفهومها المستقر وجوهرها الصحيح ، فهى تختلف تماماً عن المعانى التى يألّفها الناس والتى إستقرت فى ضمير الشعب على صورة أخرى غير التى يراها هؤلاء . الفلاسفة الجدد ، فإننا نستشهد بكتاب "البحث عن الذات" للسادات حينما أورد قصة عن أبيه يعبر فيها عن المعانى الرفيعة فى الكرامة والوطنية فى رأيه حيث جاء بالكتاب أن أباه كان معجباً بنابليون الذى حدث عنه ابنه

١ - ٢ - البحث عن الذات ، ص ١٩٤-١٩٣ .

محمد أنور الساداتى طويلاً وذكر له " أنه عندما نفى الإنجليز نابليون فى سانت هيلانة تعمد الحاكم الإنجليزى للجزيرة أن يجعل بوابة بيت نابليون قصيرة بحيث يضطر القائد الفرنسى الأسير إلى أن يحنى قامته فى كل مرة يدخل بيته أو يخرج منه ، ولكن نابليون لم يمكنه من غرضه فكان يجلس على الأرض ويدخل أو يخرج زاحفاً ، ولكنه رافع الرأس".

ويستطرد السادات فيقول " طبعاً هذه لم تكن الإخراقة، ولكنها تعكس صورة البطل فى وجدان الشعب المصرى وخاصة إذا كان هذا البطل خصماً قوياً من خصوم الإنجليز.

وطبقاً لروايته هذه التى لاتدعو إلا إلى الإشفاق ، فقد فهمنا مايقصده أبوه من أن نابليون يخرج زاحفاً حتى لا يضطر إلى الانحناء أمام السجان الإنجليزى حاكم الجزيرة ولكننا لاتفهم لماذا يدخل نابليون بيته زاحفاً أيضاً حيث أن ظهره فقط وقفاه هما ماكان يمكن للسجان أن يراه؟

ولعل القارئ يدرك مدى ماتعكسه رواية الأّب لإبنه من اسفاف فى المعنى بحيث أنه جعل من نابليون وهو القائد العظيم مسخاً يزحف كديدان الأرض. ولكنه مع ذلك يرفع رأسه، كما أن إعادة الإبن للرواية وتسجيلها فى كتابه البحث عن الذات مايفصح عن الأثر الكبير لأبيه على تفكيره ووجدانه.

وكذلك فإنه من الأهمية بمكان أن ننقل للتارئ صورة من ممارسات رجال الثورة والضباط الأحرار ، وكيف يقلبون المعانى الجميلة بحيث تصبح ضرباً من الحيوانية والتسفل واعتذر للقارئ أن أسوق إليه من الأدلة

ماكانت لا ترقى فى الماضى إلى مرتبة التصديق ، ومن واقع كتاب اعتماد خورشيد ، وقد كان من الأفضل والأسلم أن نستبعد مثل هذا الكتاب عن مجال الأستشهاد ، إلا أننى قد عثرت فى مراجع أخرى على الدليل لصديق بعض روايتها على الأقل ، ومن كتاب محمد حسنين هيكل سنوات الإنفجار أسوق حادثه أكدها فى كتابه من واقع التحقيقات الرسمية التى تمت بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ .

تقول إعتقاد خورشيد فى كتابها : إن صلاح نصر كان يتباهى بأنه يحكم مصر ، ويحكم عبد الناصر ، ويجعله ينام ويستيقظ بأمره ، وكان يتصل أمامها تليفونيا بالرئيس ليلهو به ، ويخبره بأنه من الأفضل أن يختفى فى برج العرب أو أن لا يخرج من بيته وما إلى ذلك ، ثم يتصل بعد ذلك بالمشير عامر ويحكى له هذه الوقائع على سبيل التسلية.

ولقد أدلت بمثل هذه الوقائع وغيرها أمام محكمة الثورة فى جلسة ١٩٦٨/٥/١١ بمبنى مجلس قيادة الثورة بالجيزة فى قضية المخابرات وتم التحقيق فيها برئاسة حسين الشافعى ، وأغرب ماورد فى إعتراقاتها هو مايتعلق بليالى " السموا الروحاني " التى كانت تتم فى فيلا المريوطية ويحضرها نجوم المجتمع والمسئولون وهى فيما تقرره فى التحقيق أن هذه الليالى كانت تبدأ بعد التاسعة مساء وتنتهى مع تبشير الصباح التالى . وكان يتم فيها كل الوان الإنحراف ... زياتنها نوعيات عديدة من البشر فنانون وفنانات ، مسئولون من مختلفى الأصناف سيدات مجتمع وخادمات وكومبارس.. وشماشرجية وإتباعه.

كانت الليالى تبدأ باحتساء الخمر ثم عرض الأفلام الشاذة يليها ممارسة الجنس والفجور بشكل مباح .

واتوقف عن تكملة ماورد فى كتابها أو اعترافاتها أمام محكمة الثورة برئاسة الشافعى لأننا نأنف من " سمو الثورة الروحانى " لصالح نصر ، لأنقل ماورد فى كتاب هيكل بهذا الخصوص من واقع حديث صلاح نصر أمامه ، ثم ماعشر عليه هيكل بعد ذلك فى قراءاته لمحاضر التحقيق مع صلاح نصر وآخرين والخاصة بوقائع إنحراف المخابرات سنة ١٩٦٧ ، ١٩٦٨ ونص ماجاء بكتاب سنوات الإنفجار بخصوص الحادثة سابقة الذكر والمتعلقة بموضوع السمو الروحى هو مايتأتى<sup>(١)</sup> كان جهاز المخابرات العامة منذ أنشئ وحتى منتصف الستينات. أكفأ أجهزة المخابرات فى المنطقة ، وكان جهد "صلاح نصر" فى إنشاء وإدارته لاينكر. ولكن طول البقاء فى المنصب، مع ظروف السرية المطلوبة للجهاز والتى تؤدى إلى ظاهرة الإنحراف التى تعرفها كل الأجهزة الماثلة - قاداته إلى مواضع الزلل. وكان السيد صلاح نصر شخصية تتنازعها تناقضات داخلية . وأتذكر أن رأيته فى الهند سنة ١٩٦٦ ، وكان ضمن أعضاء الوفد المصرى الذى سافر لإجتماع قمة الدول غير المنحازة فى دلهى .ولكن مهمته الحقيقية هناك كانت للتنسيق بين المخابرات الهندية والمخابرات المصرية . وحدث أثناء هذه الزيارة أن صاحبه مدير المخابرات الهندى لزيارة مجموعة معابد " كاجوراو" قى ولاية " ماديا برديش " وهى معابد مغلقة للزوار العاديين

---

١- سنوات الإنفجار - حسنين هيكل ، ص ٢٠٤.

بسبب ماتحتويه من قائل الجنس الفاضح . وكان الجنس فى معابد " كاجوراو" ضمن الطقوس الدينية التى تمهد للرهينه - فترة نسيان للنفس فيه بغية الإكتفاء - تؤدى إلى الملل منه برغبة التطهر . ولكنى سمعت السيد " صلاح نصر" يتحدث عن زيارته لهذه المعابد بالتركيز على ما رآه فيها ، وليس بالفلسفه الكامنة وراءها بصرف النظر عن صحتها ، ثم وجدت بعد ذلك - أثناء قراءتى لمحاضر لتحقيق معه ومع غيره فى وقائع قضية إنحراف المخابرات سنة ( ١٩٦٧ ، ١٩٦٨ ) عبارة أن الجنس وسيلة للسر والتطهر " تتكرر منسويه إلى السيد " صلاح نصر " وأدركت أن ما رآه فى معابد "كاجوراو" كان أكبر مما يستطيع أن يفهمه أو يحتمله وهذه مشكلة كثيرين تجيئهم السلطة دون أن تصحبها الموازين الثقافية التى تستطيع ترويض نزوع البشر إلى مايتصورونه من متع الحياة".

والقصة التى اوردها هيكل هى ذات القصة بعد أن أعادها صلاح نصر إلى الوجود فى مصر والتى تدعى اعتماد خورشيد انها إنماط من الشذوذ التى إستوردها من الهند ليستخدمها فى عمله الغريب ومصادقا لقول الأثنين سواء الأستاذ هيكل أو إعتماذ خورشيد فقد تسربت إلى أيدي كثيرين من ابناء الشعب صور من بعض أوراق التحقيق الرسمية فى قضية المخابرات ١٩٦٨ ، والتى تؤكد للأسف الشديد وقوع مثل هذه الحوادث وإستخدام المخابرات فى ذلك الوقت للمضحايا من سيدات الشعب المصرى ، وكان إستخدامهن فى الرذيلة يتم لأسباب

شخصية متعلقة بفساد وفجور رجال الحكم فى ذلك الوقت وليس له أدنى صلة بأعمال المخابرات الرسمية ، وكانت بعض هذه العمليات تتم عن طريق تجنيد أو توريط عناصر من السيدات لإستغلالهن فى عمليات مايسمى " بالكتترول " أو السيطرة التى قام بها مايسمى بقسم المندوبين بالمجموعة ٩٨ منذ عام ١٩٦٣ وقد نشأت فكرة مايسمى بالكتترول منذ سنه ١٩٦٣ كما سبق الذكر أى منذ نشأة جهاز المخابرات بصورته القبيحه برئاسة صلاح نصر . وليس كما يدعى الأستاذ هيكل أن الإنحراف جاء متأخرا ليعنى صاحبه من المسئولية الجسيمة فى السكوت على مثل هذه الجرائم أو إقرارها.

وفى كتاب صلاح الامام يسأل المؤلف المذكور حسين الشافعى وهو موضوع كتابة عن محاكمات رجال مكتب المشير وشمس بدوان وصلاح نصر وقد كانت المحكمة مشكلة برئاسته عام ١٩٦٨ ، وفيما يتعلق بقضية فساد المخابرات يجيب سيادته إن صلاح نصر " كان ضابطاً ممتازاً أدى خلال قيادته لجهاز المخابرات العامة اعمالا جليلة! ولكننا نحن بشر وقد تحدث بعض الإنحرافات فى مرحلة ضعف بشرى، لكنه قبل كل شئ كان أحد الضباط الأحرار الذين قاموا بالثورة ، وكان قائدا للكتيبه ١٣ تحت قيادته فى حصار قصر المنتزه يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٢ ، ومعظم ما قبل عنه مدسوس علينا من اعدائنا" (١).

ولنا هنا أن نتساءل عما ينسبه الشافعى من أعمال جليلة لصلاح نصر، وإذا ماكانت عمليات السيطرة " الكتترول " والسمو الروحى تدخل فى مضمار هذه الأعمال الجليلة ؟.

١- صلاح الامام - حسين الشافعى وأسرار ثورة يوليو وحكم السادات ، ص ١٣٨ .

وإذا ما كانت أقوال إعتقاد خورشيد من قبيل ما يصفه الشافعى بأنه مدسوس عليهم من اعدائهم . فهل أقوال هيكمل هى كذلك مدسوسة أيضا وهو الذى يدعى إنها من واقع التحقيقات الرسمية من قضية إنحراف المخابرات التى تمت تحت رئاسة الشافعى؟؟.

وهل كون صلاح نصر من الضباط الأحرار يشفع له إباحة هتك أعراض المصريين حيث يدعى الشافعى فى معرض دفاعه عنه إنه قبل كل شئ كان أحد الضباط الأحرار الذين قاموا بثورة يوليو ١٩٥٢ بمعنى أن قيامه بهذه الثورة يغفر له ماتقدم من ذنوبه وماتأخر!! ولو لم يكن له من دنياه إلا أنه قد شارك فى هذه الثورة لكفاه خزيا.

وهل صور الأوراق المتناثرة من التحقيقات الرسمية فى ١٩٦٨ التى خرجت من طوق السرية المضروبة عليها هى أيضا مدسوسة من اعداء الثورة؟

أو لم يحن الوقت بعد أن تُرفع الوصاية التى فرضتها ثورة يوليو ١٩٥٢ على الشعب حتى يعلم الشعب كيف كانت تحكم مصر فى ظل العهد الناصرى وفى ظلال خلقائه؟؟

وخصوصا وإن الشافعى نفسه يقرر أن هزيمة ١٩٦٧ كانت نتيجة للخيانة ، وأنه يطالب بتحقيق لإثبات من تورطوا فيها ، وإن التحقيقات السابقة فى قضية الإنحرافات كانت بشأن المؤامرة على السلطة من مكتب المشير ، ولكنها لم تتناول أسباب الهزيمة ومصادر الخيانة.



ويقول مانصه " الأحداث التى عشتها من خلال المحاكمات أكدت لى  
أن ماحدث لم يكن ليحدث إلا بوجود الخيانة"<sup>(١)</sup>.

ولقد آن الأوان أن يتم التحقيق جديا وعلنيا ومن ذوى الإختصاص  
فى أسباب هزيمة ١٩٦٧ بصفة خاصة ، وفى التجاوزات البالغة والمستمرة  
التي تتناول نزاهة الحكم منذ ١٩٥٢ بصفة عامة .

ويقول حسين الشافعى فى معرض دفاعه عن هزيمة ١٩٦٧ ، وإزاء  
تحديد المسؤولية والمسئولين فى هذه الجريمة مانصه لكل جواد كبوة ، ولكل  
لسان ذل ، ولكل عالم هفوة ، ولكل حكيم شطحة ، ولكل حارس غفوة ،  
ولكل شاطر وقعة ، ولكل عزيز صفقة ، ولكل فارس سهم ، ولكل بطل  
حفرة ، ولكل شجاع رجفه ، ولكل أسد صياد .... ولكل ولكل ....  
ولكل. ثم يستطرد شفاه الله ليقول : "تكثر الأعذار وقتما نريد ، وتنعدم  
وقتما نريد ، ونخلع الألقاب على من نريد ، ونسقطها على من نريد  
أيضاً.

ولست أدري أمثل هذا الكلام يصلح إيضاحا لمسئولية جريمة  
١٩٦٧؟

أم إنه الكلام الذى يلقى الضوء على أسباب الهزيمة حينما يؤسد  
الحكم لغير أهله من أمثال هؤلاء الذين يلقون الكلام على عواهنه بغير فهم  
أو إدراك شأنهم جميعا بغير إستثناء.

ويمثل هذه الشطحات يحاول حسين الشافعى الدفاع عن مسئولية  
جمال عبد الناصر إزاء هزيمة ١٩٦٧ بقوله لكل عالم هفوة ، ولكل أسد  
صياد ، ولكل ولكل... ولكل.

---

١- كتاب صلاح الأمام ، ص ١١٧.

ومع أن مثل هذه الأمثال قد تصلح للإرشاد فى مقهى بلدى بمصاحبة  
ربابه ، إلا أنها تظل قاصرة عن تحديد المسئولية والمسئولين عن الخيانة فى  
حرب ١٩٦٧ . ولا يستطيع الشافعى ولا عصايته كلها مجتمعة أن تسقط  
المسئولية عن شيخهم لأن الضحية هنا هى مصر وشعب مصر.  
ألم نقل إن مثل هذه المجموعة من الضباط لها حديث آخر غير  
ما يتحدث به العقلاء.

ونتهى هذا الفصل بعد أن قدمنا من أحاديث حسين الشافعى  
البرهان الحى عن البون الشاسع ما بين الألفاظ التى يستخدمونها وبين  
ما تؤدى إليه هذه الألفاظ من معان عن نزاهة الحكم ، والسلوك القويم ،  
والديموقراطية والعدالة الإجتماعية والوطنية.

## من هم آباء ثورة يوليو ١٩٥٢

حينما تناولنا دراسة موضوع ثورة يوليو من بعض زواياها المختلفة ، فإن الصورة التي تجمعت لدينا لم تنزل شاحبه ومهزوزة ، ذلك لأن المتاح لنا من الحقائق والوثائق يظل محدودا . كما أن مذكرات السادة الضباط الأحرار تتضارب في وقائعها وفي تفسيراتها للأحداث ، كما أن الصفقات التي أبرمت خلف الأبواب ليست لها بالتأكيد سجلات يمكن الرجوع إليها ، فهي من الأمور التي لا يستطيع الدارس حيالها شيئا سوي الإجهادات في ضوء النظرة الكلية الشاملة ، وفي ضوء النتائج التي ترتبت بعد مرور الزمن علي مثل هذه الوقائع .

وقد حرصت عند روايتنا للأحداث التي تضمنها كتابنا ، أن أتقدم بالمراجع التي استعنت بها من واقع مذكرات رجال ثورة يوليو ، وعلي وجه الخصوص من كان منهم أقرب إلي الحكم .

ومع ذلك فإن الريط بين الوقائع المختلفة ، وملأ الفجوات التي لا تجد تفسيراً يظل من قبيل الإجهاد من جانبنا بعد الرجوع إلي ماوسعنا الجهد في الإطلاع عليه من المراجع والمؤلفات المحلية أو الأجنبية المتخصصة . وكذلك فإنه بمرور الزمن تصبح الوقائع التي كانت لا تجد لها تفسيراً في الماضي هي أكثر وضوحاً في ضوء المتغيرات والوقائع الأخرى

وفي بلد لا يحكمه دستور وليس للشعب فيه رأي فإن الحاكم ينفرد بالتاريخ انفراده بالسياسة والاقتصاد وكل مقدرات البلد، فالرأي هو ما يراه والتاريخ هو ما يسطره أو يجيزه لكتابه وأنصاره وحواريه ، حتي اختلطت أوراق التاريخ في مصر لا أثناء فترة حكمهم التعيس وحسب بل وفي عهد ما قبل الثورة أيضا بعد أن عملوا إلي طمس الحقيقه وتزييف التاريخ ومطاردته كل ما هو جميل وعظيم من فكر الغابرين . وعن جهل أو عهد إنتقلت مثل هذه المراجع والمذكرات المشبوهة من داخل مصر إلي خارجها ، وأصبحت هي المراجع لمن لا يدققون ولا يحققون.

ولم يكن للدارسين الشرفاء في مصر من خيار آخر غير الصمت لأن البديل هو السجن بل وما هو أشد هولاً من السجون . وأصبحت الكلمة في مصر حبيسة كما أصبح الرأي أسيراً إلى أن يشاء الله . والا فبماذا يفسر هذا التعتيم على أسباب هزيمة يونيو ١٩٦٧ وكذلك دور المخابرات وتجاوزاتها في مصر قبل الهزيمة؟ ولقد أجريت تحقيقات مبتسره عن هذه المواضيع البالغة الأهمية ثم سرعان ما أغلقت الملفات لأنها تحتوي على أخطر ما يتصوره عقل مهما بلغ به الخيال .

وكذلك فإن الوثائق البريطانية والأمريكية المنشورة والخاصة بملابسات ثورة يوليو ١٩٥٢ وأحداث الشرق الأوسط تظل قاصرة عن أن تقدم الحقيقة كاملة عن قيام ثورة يوليو وبعثها وأسبابها وكذلك الدور الأمريكي وأهميته في منشئها .

وفي هذا الخصوص فأننا نود إن نشير إلى بعض الحقائق في هذا الصدد والخاصة بظروف قيام الثورة في مصر:

**أولاً :** لم تكن ظروف مصر الداخلية هي المسئول الرئيسى عن قيام ثورة يوليو ، ١٩٥٢ بقدر ما كانت ظروف مصر الخارجية وموقعها فى السياسة العالمية هي العامل المؤثر بالدرجة الأولى فى تقديرنا .

**ثانياً :** إن ضعف السلطة ، وتراخى الأمن ، والتلاعب بالدستور كانت هي الدوافع وراء اجتراء المتآمرين على العبث بسلامه البلاد كما مهدت لهم السبيل فى تعاونهم مع الجيش الألمانى أثناء غزوه لمصر إبان الحرب العالمية الثانية كما مهدت لهم السبل مرة أخرى فى الاتصال بالإستعمار الجديد بعد نهاية الحرب استجابة لسعيه فى مد نفوذه بمصر بعد أن إتضح تماماً تهاوى قلاع الإستعمار القديم فى العالم وحلول أمريكا وريثا له .

**ثالثاً :** إن كثيراً من جيوب التآمر قد نشأت فى حضن السلطة ورعايتها ، وقد نعمت بحرية الحركة بعد أن أغضض الأمن عينيه امتثالاً للأوامر القوقية سواء من الملك نفسه أو من حاشيته ورجالاته الذين أسبىء إختيارهم ، دون أن تكون لهم دراية سياسية أو غيرة وطنية ويغير أن تكون لهم قواعد شعبية .

**رابعاً :** إن الأحزاب الرئيسية فى مصر كانت قد تجمدت منذ مطلع الحقبة الأربعينية ، وقد غفلت عن المتغيرات العالمية التى

كانت على وشك البزوغ على صعيد السياسة العالمية ،  
حيث كانت تولى مسألة الجلاء عن وادي النيل كل  
اهتماماتها بينما كانت مثل هذه الأمور فى طريقها للحل  
بحتميه مسار الأحداث الدولية بعد الحرب ، وبعد أن  
تغيرت موازين القوى ، وكذلك بعد أن أصاب الهرم دول  
الإستعمار القديم.

وربما كانت الصيغ المطروحة أمام هذه الأحزاب للجلاء بعد الحرب  
فى كثير من الأحيان أكثر تسامحا ، وأفضل بكثير من معاهدة الثورة  
التي أبرمت عام ١٩٥٤ بين جمال عبد الناصر وبريطانيا ، تحت الرعاية  
الأمريكية . إلا أن الأحزاب كانت تزايد على بعضها فى ظل الديمقراطية  
التي اسماوا إليها بعد أن تقلصت الزعامات فى مصر وأصبحت هذه  
الأحزاب رهينة للرأى العام فهي تتطلع إلى رأى الشارع وتلتمس رأى  
الجماهير بدلا من أن تقود وتتزعّم .

خاصا: تأمر أصحاب الأمر على أنفسهم ولسطانهم . فالملك وكأن  
الله قد سلطه على نفسه فهو يتأمر على ملكه وحكمه  
وشرعيته وروعيته . فنرى أن منظمته الإرهابية وهى الحرس  
الجديدى قد قامت بالعديد من الأغتيالات، وبهذا فقد  
إنقسم الجيش على نفسه فمنهم من هم موال ومنهم من كان  
لا يقبل مثل هذه الأوضاع التي لاتتفق وكرامة الجيش .  
وقد بلغ بالجيش الأمر أن بعض الضباط أصبح يناوئ  
الملك علنا وجهرا.

وكما إنتقض الجيش على ولي الأمر ، فقد تفرقت الأحزاب الرئيسية الثلاث من حوله بعد أن بلغ به الطيش مداه ، فهو يتأمر على الوفد وعلى زعيمه النحاس باشا الذى حاول إغتياله عدة مرات بعد أن اغتال بالفعل وزيرا من وزرائه . وهو ينقم على الأحرار الدستوريين والسعديين عريضتهم المشهورة التى أعلنوا فيها رفضهم لتلاعب الملك بالدستور وسوء اختياره لحاشيته . وللقارئ أن يرجع لنص العريضة فى الصفحات السابقة.

ولقد قامت الثورة بعد أن مهد لها الملك أبلغ تهديد وفى الصفحات القادمة فإننا نحاول أن نتعرف على آباء هذه الثورة الحقيقيين ، حيث أن حركة الضباط الأحرار لم تتكون إلا بعد نهاية حرب فلسطين وفى أواخر عام ١٩٤٩<sup>(١)</sup>.

وكان أول منشور صدر عن هذه المجموعة فى خريف ١٩٥٠<sup>(٢)</sup> وكذلك يذكر خالد محى الدين فى كتابه وعلى وجه التحديد ص ٦٣ إن الخلية الأولى واجتماعها الأول كان فى النصف الثانى من عام ١٩٤٩ ويقول بما نصه " اقر هذا واكرره لأن الكثيرين حاولوا تقديم روايات مختلفة، فالمرحوم أنور السادات قال بروايه أخرى وآخرين أيضاً.

---

١. ٢- خالد محى الدين - والآن واتكلم ، ص ٧٦ ، ص ٨٢ .





## من هم آباء الثورة

### أولا : الولايات المتحدة الأمريكية

ولاشك أن ثورة يوليو ١٩٥٢ ماكانت لتقوم لولا دعم الولايات المتحدة لها والتمهيد لقيامها ، والإعتراف بها منذ لحظاتها الأولى ، ولقد وردت انباء هذه المؤامرة فى كثير من المراجع ، إلا أننا فى دراستنا هذه قد رأينا أن نقطع على المؤرخين الجدد من رجال الثورة ، أو من الضباط الأحرار أنفسهم خط الرجعة بأن لاتلمس من دليل آخر غير ما أورده مؤلفات السادة الضباط الأحرار أنفسهم الذين تولوا السلطة أو كانوا من رعيها الأول، بحيث تصبح أقوالهم هى الدليل عليهم.

وعلى هذا الأساس فإننى أقدم أولا ماجاء فى كتاب خالد محي الدين " كلمتى للتاريخ" <sup>(١)</sup> بهذا الخصوص حيث يقول " عندما اجتمعنا لإنجاز خطط التحرك الفعلى كنا فى منزل حسن إبراهيم ، وتحدثت طويلا عن مخاوف ثروت عكاشة من تدخل الإنجليز ، وكان عبيد الناصر هادئا وعلق على كلامى بكلمة واحدة : طيب : ثم قال إذا كان ثروت قلقان بلاش يشتغل ، ثم التفت إلى بهقداوى وسأله : إيه أخبار على صبرى ؟ ، كانت المرة الأولى التى أسمع فيها هذا الأسم ، وسألت : من هو على صبرى ؟ وأجاب بهقداوى : إنه مدير مخابرات الطيران وهو معنا وقد أخذ بعثة فى أميركا وهو على علاقة حسنة بالأمريكان، وإنه من خلال علاقاته بالملحق الجوى فى السفارة الأمريكية سمع منه تلميحات بأنه فى حالة تحرك الجيش فإنهم سيطلبون من الإنجليز عدم التدخل اذا كانت الحركة غير شيوعية ولا تهدد مصالحهم " .

١- كلمتى للتاريخ ، ص ١٢١ .

وانتهز بغدادى الفرصة ليعود إلى المطالبة بعدم مهاجمة الأمريكان ، ذلك أنه لاداعى لإثارة عداة الأمريكان ، وعندما حاولت الرد عليه ، قال عبد الناصر معلش ، بلاش حكاية الأمريكان دى حتى تنجح وبعدها نقول مانريد ونفعل مانريد".

ولم تكن القصة العارضة هى كل ما أورده خالد فى الموضوع بل اننا أمام إعتراف آخر بالغ الخطورة لا يختلف كثيرا عما جاء فى كتاب لعبة الأمم لمؤلفه " مايلز كويلاند " فيما يتعلق بصلة كافرئ بالثورة وهو ما سنتناوله فيما بعد ، حيث يقول فى موضع آخر من كتابه : " أن جمال عبد الناصر كان قد رتب قبل الثورة علاقة مع الأمريكان ، عن طريق على صبرى ومنحهم قدرا من التطمينات من أن الثورة القادمة لن تقف ضدهم . كما يقرر خالد معى الدين أيضا من واقع كتابه " إن كافرئ كان يتصرف بالحق أو بالباطل - على أساس أنه يمتلك نفوذا فى صفوف الثورة " . (١)

ونجد أن تعبیر خالد يحمل فى طياته أن إدعاء كافرئ بالنفوذ فى صفوف الثورة لم يكن عاريا تماما من الحقيقة حيث أن إستعمال عبارته بالحق أو الباطل تحملنا على تصديق أن مثل هذه العلاقة لها ظل من الحقيقة أن لم تكن الحقيقة كلها . بل إنه عند تفكير مجلس قيادة الثورة فى تكليف الدكتور عبد الرازق السنهورى بتأليف الوزارة ، فقد كلف السفير كافرئ على صبرى بإبلاغ عبد الناصر بعدم رضائه ، عن هذا الترشيح ، وكان هذا كافيا لإستبعاده .

---

١- كلمتى للتاريخ ، ص ١٢٢ .

ورواية خالد بهذا الخصوص لا تحتل التأويل حيث أنه يذكر أنهم كانوا مجتمعين كمجلس قيادة الثورة وكانت الجلسة سرية وكان الدخول ممنوعا ، إلا أن على صبرى حضر بشكل طارئ مستأذنا فى مقابلة عبد الناصر ، وحينما خرج خالد محمى الدين من الجلسة لإستطلاع سبب حضوره على هذه الصورة ، طلب إليه على صبرى إبلاغ جمال عبد الناصر أن كافرى ليس راضيا على إختيار السنهورى رئيسا للوزراء ، وكان هذا كافيا لإستبعاده<sup>(١)</sup>

وليس خافيا أن كافرى كان لا ينكر علاقته الخاصة جدا بالثورة بل إنه كان يتحدث عن أعضاء مجلس الثورة على إعتبار أنهم أطفاله " My Boys وهو ما سجله خالد فى كتابه مدعيا أن كافرى لم يكن يمتلك كل هذا النفوذ وأنه قد إستغل غموض الموقف ليتظاهر بما ليس له .

وهل بعد الإعتراض على ترشيح الدكتور السنهورى رئيسا للوزراء ، ثم ما كاد من أمر عبد الناصر فى الإمتثال لأوامره ما نحتاج معه أو بعده إلى دليل على مدى النفوذ الأمريكى ؟

ثم ننتقل بعد ذلك إلى كتاب محمد نجيب نفسه " كلمتى للتاريخ " فنجد أن الرئيس المخدوع ما كان يتصور أن ثمة علاقه سابقه على قيام الثورة كانت قد نشأت بين جمال عبد الناصر ورفاقه مع المخابرات الأمريكية وكذلك السفير كافرى فهو يعجب من سرعة وتلقائية المبادرات الأمريكية فى تبنى الثورة ومحاولات احتوائها والتطوع بالوساطة بينها وبين بريطانيا فى مفاوضات الجلاء . وهو يدعى فى كتابه أن التساهل

---

١- كلمتى للتاريخ ، ص ١٨٨ ، ١٨٧ .

الذى تم من جانب عهد الناصر فى توقيع إتفاقية الجلاء ، وإدخال تركيا طرفا فيها ، والنص على حق بريطانيا فى العودة لقاعده قتال السويس فى حالة تهديد سلامة المنطقة بما فى ذلك تركيا ، لم يكن مبعثه إلا محاولات استرضاء الأمريكان للوقوف إلى جانبه فى الصراع على السلطة .

بل إن الرئيس محمد نجيب يدعى فى كتابه كذلك أن صديقا له من السودانيين قد علم أن صلاح سالم قد هدد الأمريكان فى حاله رجوع نجيب للسلطة بأنهم سيعيدون الحياة البرلمانية إلى مصر وسيسمعون بتأليف حزب شيوعى (١) .

ورغم ما فى هذا الإدعاء من جانب الرئيس لمجيب من محاولة إضفاء هالة كبرى حول ذاته ، إلا أن إدعاءه لا يخلو من الصحة ، حيث أن الولايات المتحدة كانت دائما حريصة على التعامل مع قوة عسكرية قائمة فى مصر تتمتع بالنفوذ المطلق وكذلك القبول الشعبى ، وهى معادلة بالغة الصعوبة إلا أن جمال عهد الناصر قد أفلح فى تحقيقها فى ضوء معاونيه مستشاريه من المخابرات الأمريكية .

كما يدعى الرئيس لمجيب كذلك أن محادثات الجلاء بين عهد الناصر والجانب البريطانى لم تستغرق إلا أياما معدودات بعد إنقطاعها وبعد أن تركزت السلطة فى يديه فى يوليو ١٩٥٤ ، وقع بعدها الطرفان إتفاقية الجلاء بالأحرف الأولى (٢) رغم أن الرئيس لمجيب كان مستبعدا من المفاوضات الجارية كما أنه لم يستشر فى أمرها ، أو يطلب آلية التصديق عليها بعد إبرامها من قبيل إستكمال الشكل .

١- كلمتى للتاريخ ، ص ٢١٤ .

بل إن إعلان الموافقة على الإتفاقية صدر على أنه تمت الموافقة عليه  
بإجماع الأراء فى مجلس الوزراء ونشرت بالصحف دون الرجوع إلى  
الرئاسة أو الوزارة ولم يأبه لإعتراضات فتحى رضوان ، بل أن محمد نجيب  
فى كتابه يذكر إنه لم تتح لفتحى رضوان ولا لغيره فرص التعقيب أو  
المناقشة. وبذلك يستطيع القارئ أن يدرك معدن هؤلاء الرجال ، رجال  
الحزب الوطنى من أمثال سليمان حافظ أو فتحى رضوان وموقفهم إزاء  
مبادئ الحزب فى " أن الحق لا يتجزأ ، " ولا مقاضاة إلا بعد الجلاء ومبدأ  
الجلاء التاجز والإستقلال التام لوادى النيل - مصر والسودان والملحقات .  
زبلغ وهرر ومصوع وأرتيريا .

وفى كتاب أبو الفتح نجد التأكيد على ما كان يتردد من الشروط  
الأمريكية لسانده الثورة ، وهى إقامة ديكتاتورية عسكرية حيث يقول<sup>(١)</sup>  
" كانت مساندة أمريكا للديكتاتورية معروفة للشعب أو على الأقل لطبقة  
المتعلمين . فلما ثار الشعب لإعاده لنجيب والمطالبة بالحياة النيابية كان  
المصريون يعلمون أن أمريكا لا تحبذ عودة الديمقراطية والحياة البرلمانية  
فى مصر .

وقيل وقتها أن السفارة الأمريكية كانت على اتصال دائم عن طريق  
ليكلاند المستشار الثانى بالسفارة والصدىء الحميم لمحمد حسنين هيكل  
بعيد الناصر لتحرضه ضد الديمقراطية . وقد قيل أن أمريكا تحبذ الحكم  
الديكتاتورى فى مصر لعدة أسباب أهمها إقتناعها بأن التفاهم مع شخص  
واحد أى مع حاكم ديكتاتورى أسهل وأيسر بكثير من التفاهم مع حكومة  
مستولة أمام برلمان وفى وجود أحزاب للمعارضة "

١- أحمد أبو الفتح " ناصر " ، ص ٥٠٢ .

ومثل هذه المعلومات قد لا نحتاج معها إلى الكثير من الأدلة حيث أن السوابق الأمريكية ، وسياستها في العالم الثالث ترجح مساندتها للحكومات العسكرية أو الحكام المطلقين الذين يمكن الإعتماد عليهم. مثل حكام دول الخليج أو الحكومات العسكرية أو شبه العسكرية في أمريكا اللاتينية وكذلك في آسيا من أمثال ضياء الحق في باكستان .

ونجد في كتاب لعبة الأمم أنه قد تم الإتفاق ما بين ممثلى حركة الضباط الأحرار بقيادة جمال عبد الناصر قبل قيامها وبين المخابرات الأمريكية على أن الحكومة المصرية المرتقبة فى ظل الثورة المزمع قيامها لن تسمح بديموقراطية حقيقية لا فى الحال ولا فى المستقبل القريب ، وأن مثل هذه الحكومة تستطيع أن تتستر وراء الشعارات التى تنادى بإعادة بناء الديمقراطية السليمة ، والإدعاء بضرورة قيام حكومة تمثل الشعب تمثيلا صحيحا وما إلى ذلك من وسائل التعمية والتسريف<sup>(١)</sup> وقد استمر الحال على هذه السياسة أكثر من أربعين عاما .

ولعل أكثر ما يعبر عن سياسة الولايات المتحدة تجاه ثورة يوليو هو السفير الذى حرره كهرمت روزفلت لذين أتشسرون عقب زيارته لمصر زيارة ميدانية قبل قيام الثورة وبعد أن التقي بممثلتها ، وقد كان شأنه شأن وزارة الخارجية الأمريكية لا يحبذون قيام انقلاب عسكري فى مصر، رغم أن سفير الولايات المتحدة كافزى فى ذلك الوقت كان لا يرى من سبيل آخر لإرساء سياسة أمريكية جديدة إلا تغيير الحكم وإبدال بالجيش ، وقد نزل كهرمت روزفلت على رأى السفير بعد دراسة للموقف الذى لخصه

---

١- لعبة الأمم - مايلز كيلاند ، ص ٥٠ .

قيمايلي: (١١).

أولا : أنه ليس هناك أى احتمال لقيام ثورة شعبية فى مصر كما كانت تتنبأ دوائر وزارة الخارجية الأمريكية لا بواسطة الإخوان المسلمين ولا بالشيوعيين.

ثانيا : ليس هنالك أى وسيلة أخرى لاستبعاد تدخل الجيش سواء قبلنا أو لم نقبل رغم تسليمنا بالنتائج السيئة التى أسفر عنها إنقلاب سوريا وتصرفات قادتها الشاذة . والتى من أجلها فإن مخططى إدارة العلاقات الخارجية الأمريكية أصبحوا يتخوفون من قيام ثورة عسكرية بمصر.

ثالثا : إن الضباط المرشحين للقيام بالإنتقلاب لهم تطلعات ثابتة وهم تقليديون بعكس الاعتقاد السابق للدوائر الدبلوماسية بشأنهم من أنهم ضباط غير قابلين للتعامل.

وبهذا فإن فرص نجاحهم سوف تتزايد كما يتوقع سهولة التفاوض معهم كما أنه سوف يكونون أكثر مرونة عند استيلائهم على السلطة.

رابعا : يجب على الحكومة الأمريكية أن تتقبل فكرة إزاحة الملك فاروق عن العرش وكذلك الإطاحة بالنظام الملكى، وليس هنالك مايمنع من اتخاذ موقف المعارضة العنصرية من جانبنا وهو الدور الذى يلتم السفير كافررى الذى سوف يسعده أن يبدى اهتمامه وحرصه على سلامة الملك فاروق الشخصية.

---

١- لعبة الأمم - مايلز كويلاند ، ص ٥٠ .

خامسا : كما ينبغي أن تمتنع حكومة الولايات المتحدة بعد قيام الثورة عن أى محاولات جدية لإقناع ضباط الثورة اجراء انتخابات نيابية أو إقامة حكومة دستورية أو أى شئ من هذا القبيل وإن تقوم علاقة الولايات المتحدة مع الثورة فى مصر على أساس أنها سوف تنشئ مؤسسات دستورية فى مصر من جديد على انقاض العهد البائد.

سادسا : ومن أجل هذا فإن الحكومة الأمريكية سوف تمتنع تماما عن إدعاء أية صلة سابقة بهذه المجموعات المتآمرة من الضباط بحيث يبدو الأمر وكأنها ثورة نابعه من الشعب ومتحررة من أى سلطان خارجى أو أمريكى عليها ، وأن دور الولايات المتحدة يقتصر على عدم معارضتها لقيامها.

وحتى توحد الثورة الشعب من ورائها فلا بد من البحث لها عن أعداء طبقا لمبادئ لورد راسل ، ومع استبعاد إسرائيل من قائمة أعداء الثورة فلا بأس من إحلال الطبقات العليا من المصريين كبديل لإسرائيل وكذلك سواء رضينا أو لم نرضى توجيه الكراهية للبريطانيين.

ولعل المثل الذى يشير إليه كيرمت روزفلت منسوبا للورد برتراند راسل هو : " إن الخطر الذى يهدد عامة الشعب هو الذى يستطيع أن يوحد المشاعر فيما بينهم .



وقد أدرك ووزقلت كما يتضح من مجمل خطابه أن متطلبات الزعامة التى كانوا يتطلعون إلى إيجادها فى مصر والتى وضعوا لها شروطا خاصة من حيث الزعامة وشخصية الزعيم وما يجب أن تكون عليه من جاذبية ومن قبول شعبى هى من الصعوبة بمكان ، ولذلك " فإنهم سوف يضطرون إلى قبول ما هو متاح أمامهم من زعامة محدودة تستطيع أن تملأ إرادتها على مجموعة من الضباط وأن تسخرهم لإرادتها . ومثل هذه الزعامة سواء ظلت محدودة الأثر بين مجموعتها من ضباط الإنقلاب أنها استطاعت أن تكتسب قبولا شعبيا ، على أية حال من الأحوال فإنها سوف لا تتعدى نطاقها المحلى .

وتأسيسا على هذا فإنه من غير المجدى أن يتم تقييم مثل هذه الزعامة على أساس المقاييس الغربية الصارمة وأنه على الولايات المتحدة أن تهين نفسها لقبول التعامل مع هذه الزعامة المتاحة والتى لا يمكن التنبؤ بمدى استقرارها فى المستقبل ، فإذا ما إتضح أننا قد راينا على شخصية لا تستطيع إثبات نفسها ، فإنه من السهولة بمكان استبدالها بشخصية أخرى من رجال الجيش " .

وأهم ما يعنيننا من تقرير كيرمت ووزقلت السابق ترجمته ترجمة حرفية هو مدى استخفاف المخابرات الأمريكية بمقادير الدول التى تتعامل معها بحيث إذا ما صادف اختيارهم لرجلهم فى مصر سواء فى التقدير فلا بأس من إلقائه لمصيره وانتقاء آخر يكون أكثر مناسبة للدور .

كما أن الدور الذى اقترحته المخابرات الأمريكية للسفير كافرى وهو أن يبدي اعتراضه الصورى على الإنقلاب ، وحرصه على سلامة الملك

الشخصية توضح مدى رخص استخدامهم للعواطف الشخصية واستعدادهم للإيقاع بالأصدقاء المخدوعين حيث أن كافرى كان يتظاهر بصداقة الملك فاروق وبحرصه البالغ على نظامه ، رغم أنه هو الذى كان يقترح دعم حركة الضباط الأحرار فى مصر ورغم معارضة وزارة الخارجية الأمريكية وكذلك المخابرات المركزية بعد تحريتهم الفاشلة فى سوريا .

وأذكر فى هذا الصدد ماحدثنى به فيما بعد المرحوم إسماعيل بك شيرين صهر الملك عن واقعة تدعو لبالغ الدهشة وقد حدثت قبل قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ بأيام قليلة بالأسكندرية حيث اتصل السفير كافرى بالقصر الملكى معربا على أن لديه رسالة هامة وعاجلة للملك.

ولم يكن كريم ثابت بالقصر فطلب الملك فاروق من إسماعيل شيرين أن يتوجه إلى عنوان السفير وأن يتعرف منه على ماهية الرسالة الشفوية.

وتوجه إسماعيل شيرين بالفعل إليه وإذا بالسفير كافرى يحذر من وقوع إنقلاب عسكرى وشيك ، وقد أخبرنى إسماعيل بك بهذه الواقعة على سبيل التدليل بأن الأمريكان لم يكونوا ضالعين فى الإنقلاب.

إلا أن تقديرى الشخصى لترتيب الأحداث هو أن نجاح الإنقلاب عام ١٩٥٢ لم يكن مؤكدا ، كما أن أسماء الضباط الأحرار تكاد أن تكون معروفة للملك ، وكذلك فإن المدة القصيرة التى حذر فيها كافرى قبل وقوع الإنقلاب لم تكن لتسمح للملك بالقيام بأية إجراءات مضادة لقمع الإنقلاب . ولعل السفير كان يريد إستباق الأحداث فإذا ما فشل الإنقلاب فإن كافرى يكون بذلك قد أظهر ولاءه الخالص لصديقه الملك فاروق ، كما

دعم سياسة الولايات المتحدة بمصر ، أما فى حالة نجاح الانقلاب فإن الخطة الأمريكية تكون قد نفذت وفقا لما هو مخطط لها ، ولا مانع من أن يبدى كافرى تعاطفه وحرصه على سلامة الملك وخروجه من مصر تحت حمايته ، ثم تبدأ العلاقة الوثيقة بعد ذلك بأبنائه من ضباط الانقلاب كما كان يدعوهم my boys .

وبهذه الثورة تكون الولايات المتحدة قد حققت أهدافها فى تدعيم نفوذها فى مصر ، وإقامة السلام فى ربوع المنطقة لصالح إسرائيل حيث أنه من الثابت تماما أن العداء مع إسرائيل لم يكن على رأس قائمة الثورة كما تكون الولايات المتحدة كذلك فى أول طريقها الصحيح للتخلص من حليفها اللدودة بريطانيا ، وأن يتم لها ما كانت تخطط له منذ حقبة كاملة من الزمان وإبتداء من أحداث ٤ فبراير ١٩٤٢ من انتزاع بريطانيا من آخر معاقليها فى المنطقة . وقد اتاحت لهم شخصية الزعيم عهد الناصر أهم أهدافهم فى إبرام معاهدة الجلاء عام ١٩٥٤ والتي تم بمقتضاها خروج الإنجليز من مصر ، وهى معاهدة لا ترقى فى شروطها إلى المعاهدات السابقة التى كانت الأحزاب ما قبل الثورة تعارض فى قبولها مثل معاهدة صدقي يمين . خضوعا للمزايدات ولرفض الشعب لها . وربما تكون هذه الأحزاب قد أخطأت خطيئتها الكبرى فى الإنصياع لفئة مدفوعة من الشعب المجهل بدلا من أن تقوده إلى الرأى الأفضل لصالح الوطن .

إن صلة الثورة بالمخابرات الأمريكية قبل قيامها لا شك فيه وأن ما سبق أن قدمته من أدلة إنما هى على سبيل المثال لا الحصر ، لأننى قد التزمت فى هذا الكتاب أن لا أتقدم بدليل ليس له وجود فى مذكرات الضباط من أعضاء مجلس الثورة أو من الضباط الأحرار . وقبل أن أنتقل

من هذه الجزئية وهى علاقة المخابرات الأمريكية بالثورة قبل قيامها فأننى أود أن استشهد بما جاء فى كتاب حسين حموده وهو أيضا من الضباط الأحرار الذين كانوا من زملاء جمال عبد الناصر فى خلية الإخوان المسلمين الرئيسيه المثلثة للجيش ، حيث يقول فى كتابه أسرار حركة الضباط الأحرار والإخوان المسلمين ما نصه <sup>(١)</sup> أن الأمريكيين " حاولوا الإتصال بالجيش عن طريق الملحق العسكرى الأمريكى بالسفارة الأمريكية بالقاهرة والذي كان بحكم وظيفته على إتصال بوزارة الدفاع " . ثم يستطرد ليقول " وقد حضر كاتب هذه السطور شخصا عده اجتماعات فى منزل الملحق العسكرى الأمريكى بالزمالك مع جمال عبد الناصر وكان الكلام يدور فى مسائل خاصة بالتسليح والتدريب والموقف الدولى والخطر الشيوعى على العالم بعامة والشرق الأوسط بخاصة ، وأن الولايات المتحدة ستساند أى نهضة تقوم فى مصر . لأن بقاء الحال على ما هو عليه فى مصر ينذر بإنتشار الشيوعية وهذه الإتصالات بالسفارة الأمريكية كانت فى الفترة من عام ١٩٥٠ - ١٩٥٢ ميلادية " .

وصلة حسين حموده بجمال عبد الناصر ثابتة فى كل مذكرات رجال الثورة بما لا يمكن إنكاره .

وكما سبق أن ذكرت فإن آباء ثورة يوليو كثيرون وأن المخابرات المركزية الأمريكية تمثل أهم أصول الثورة من واقع شهادة الضباط الأحرار أنفسهم قبل أن تكون من واقع المؤلفات الأخرى .

ولعلنا بعد هذه النبذة السريعة ننتقل إلى آباء الثورة الآخرين ومن أهمهم أيضا الإخوان المسلمين .

## من آباء ثورة يوليو ١٩٥٢

### ثانيا : الإخوان المسلمون

وعند قيام الثورة ١٩٥٢ فقد دخل فى روح الشعب أن الحركة إخوانية قام بها الضباط الموالون للجماعة ، ويدعوى فساد الأحزاب وضرورة إقامة حياة ديموقراطية سليمة فقد كلفت الثورة سليمان حافظ باعداد مشروع تنظيم الأحزاب السياسية ، وقد صدر القانون الذى كان ينطوى فى حقيقته على إنهاء العمل السياسى فى مصر ، وإلغاء الأحزاب السياسية .

ولم يستثنى من هذه الأحكام إلا جماعة الإخوان المسلمين باعتبارها جمعية تخرج من نطاق الأحزاب السياسية ، كما شاء لهم الهوى والتخريج فى ذلك الوقت .

وكما كان السفير الأمريكى كافرى يحتضن السادة الضباط الأحرار أعضاء مجلس الثورة مدعيا أنهم أبنائوه ، فقد كان المستشار حسن الهضبة مرشد الإخوان المسلمين يتصور أن الحركة إن لم تكن إخوانية لحما ودما ، فقد قامت وهى تركز عليهم ، وإن جماعة الإخوان هم مقومات حياة الثورة ، وركيزتها الشعبية الوحيدة .

ولم يكن الرجل يتكلم من فراغ ، فإن أغلب أعضاء مجلس الثورة بما فيهم جمال عبد الناصر هم أعضاء فى جمعية الإخوان المسلمين ، بل أنهم ينتمون إلى خلايا الحركة السرية الضالعة فى الإرهاب . وقد سبق لهم

أن بايعوا على فداء الدعوة الإسلامية بحق المصحف والمسدس فى عام ١٩٤٦. ويذكر كتاب حسن حموده " أسرار حركة الضباط الأحرار" (١) أنه فى ليلة واحدة قادهم صلاح خليفة إلى منزل فى حى الصليبيه بجوار سبيل أم عباس حيث صعدوا إلى الدور الأول ، ونقر صلاح خليفة على الباب نقرة مميزة ، وقال الحاج موجود؟ وكانت هذه كلمة السر ففتح الباب ودخلوا حجرة بها ضوء خافت جدا مفروشة بالحصر ، وفيها مكتب على الأرض ليس له أرجل .

ثم قادهم صلاح خليفة واحدا بعد الآخر لأخذ العهد وحلف اليمين فى حجرة مظلمة تماما يجلس بها رجل مغطى بلاء لا تعرف شخصيته، وكان سؤال هذا الشخص المتخفى الذى يأخذ العهد " هل أنت مستعد للتضحية بنفسك فى سبيل الدعوة الإسلامية وإعلاء كلمة الله " ؟

وكان المبايعون فى هذه الليلة الليلاء هم :

١- البيوزباشى عبد المنعم عبد الرؤوف

٢- البيوزباشى جمال عبد الناصر حسين

٣- الملازم أول كمال الدين حسين

٤- الملازم أول سعد حسن توفيق

٥- الملازم أول خالد محى الدين

٦- الملازم حسين محمد أحمد حموده

٧- الملازم أول صلاح خليفة

---

١- اسرار حركة الضباط الأحرار والإخوان المسلمين - حسين حموده ، ص ٣٥ .

وقد أقسموا جميعا على البيعة وأيديهم على كتاب الله والمسندس .

ولم تكن هذه البيعة التى ضمت أربعة من مجلس الثورة هى القائمة الوحيدة من بينهم الذين إنضموا إلى هذه الجماعة، وإنما يسبقهم حسين الشافعى أيضا ، وأن تنصل فى كتابه من حدوث البيعة بالنسبة له أو للآخرين من أعضاء مجلس الثورة ، كما كان رشاد مهنا ضالعا معهم وكذلك البغدادى وحسن إبراهيم .

بل إنه من الثابت أيضا أن جمال عبد الناصر قد إنضم إلى التنظيم السيرى بالجماعة ، برئاسه عبد الرحمن السندي ، الذى أفسده جمال عبد الناصر فيما بعد بتأنيبه على زعمائه المستشار الهضبي . كما أن عبد الناصر والإخريين كانوا يدرسون شباب الإخوان المسلمين فى صحراء حلوان وجبل المقطم وفى محافظه الشرقية ومحافظه الأساعيلية على الأسلحة الصغيرة ، والقنابل اليدوية وأساليب النسف والتدمير بأصابع الجلجنيث وزجاجات مولوتوف .<sup>(١)</sup>

وكان هؤلاء السبعة من الضباط السابق الإشارة اليهم يكونون الخلية الرئيسية فى تنظيم الإخوان المسلمين داخل القوات المسلحة ، وظلت هذه الخلية تعمل سرا أكثر من أربع سنوات لضم أكبر عدد من الضباط إلى صفوف هذا التنظيم السرى . وجدير بالذكر أن ما ورد فى كتاب خالد محى الدين بخصوص البيعه يتفق ولا يختلف مع ما سبق أن أوردته فعلا نقلا عن كتاب حسين حموده ، والتى جرت بحى الصليبه بحق المصحف والمسندس وكذلك ما ورد فى كتاب خالد محى الدين بخصوص

---

١- كتاب - حسين حموده ، ص ٣٦ .

ضبط كتاب من كتب الجيش المتنوع تداولها للأفراد المدنيين والتي يقتصر توزيعها على ضباط الجيش لدى الجهاز السرى للإخوان المسلمين ، وهو كتاب عن كيفية إستخدام القنابل اليدوية ... وفى أعلى الصفحة الأولى للكتاب وجد أسم اليوزباشى جمال عبد الناصر ويستطر خالد فى كتابه ليقول :

" وأثارت هذه الواقعة مخاوف الحكم سنة ١٩٤٩ من أن يكون الإخوان إمتداد داخل القوات المسلحة ، وبالفعل ولفرط أهتمام الحكم بهذا الموضوع تولى التحقيق فيه إبراهيم عبد الهادى رئيس الوزراء بنفسه ، وهكذا استدعى جمال عبد الناصر ومعه الفريق عثمان المهدي رئيس أركان حرب الجيش لمقابلة رئيس الوزراء ، وسأله عبد الهادى : هل هذا الكتاب لك؟ فقال نعم وسأله هل لك علاقة بالإخوان ؟ فقال كنت أعرف ضابطا منهم أسمه أنور الصيحي ، وقال عبد الهادى : ولمن سلمت هذا الكتاب ؟ فقال عبد الناصر استعارة أنور الصيحي" الذى أستشهد فى حرب فلسطين<sup>(١)</sup> والذى لم يذكره الكتاب لأن عبد الناصر ما كان ليدلى به ، وقد علمته شخصيا من المغفور له إبراهيم باشا عبد الهادى إنه كان يؤدى واجب العزاء فى ذلك اليوم المذكور وقد إضطر للمشى فى الجنازة طويلا ، وقد أنهكه التعب وخصوصا لأنه كان مريضا بنسبه عالية من داء السكر. وكان مضطرا أن يأكل أى مواد سكرية بصفه عاجله ، وشاء له كرم خلقه وسماحة نفسه أن يدعو الضابط الصغير المتهم أمامه جمال عبد الناصر الذى كان يقف راجفا أن يقاسمه الأكل وكأنه يتمثل ببيت أبى الطيب المتنبي حينما يقول .

١-والآن اتكلم - خالد محي الدين ، ص ٥٨ .



ولقد أشهد العظماء معى من لا يساوى الحيز الذى أكسبه

إلا أن عبد الناصر أعتذر شاكرا وأستمر فى إنكاره لاي صلة بالإخوان ، وتشفع لدى الباشا بأن له أسره وليس له أى مورد مالى آخر غير مرتبه . ونظر الباشا فى أسرة وهو يقف بغير نصير أو شفيع ، وكان ملفه نظيفا فى ذلك الوقت ، بينما كان الملك فى هذه الأثناء يطلب من الباشا التنازل عن التحقيق العسكرى الذى أدين فيه ضابط آخر من رجال الحرس الحيدىدى هو مصطفى كمال صدقى رغم ثبوت ما كان يوجه إليه من تهم .

ويحذب الأب الكريم وغضبا من وساطة الملك لصدقى التفت عبد الهادى لجمال وأمره أن يذهب ولا يعود لمثل هذا الإهمال ثانية .

إلا أن طبيعة جمال عبد الناصر غلبته على أمره بعد قيام الثورة فهو يحكم على إبراهيم باشا العظيم بتهمه الخيانه العظمى .

ولعل القارىء يذكر علاقة جماعة الإخوان المسلمين بالضباط الآخرين من نواة الطيران من خلال الصفحات الأولى من هذا الكتاب ، وهو ما جاء بكتاب صلاح الإمام " وجه أباه يتذكر " ولعل القارىء أن يتذكر أيضا مدى توثق العلاقة بين مرشد الجماعة الشيخ حسن البنا وأنور السادات ، وكيف أن الشيخ حسن قد يسر له لقاء عزيز باشا المصرى سنة ١٩٤٠ وهى نفس السنة التى كان السادات قد تعرف فيها على الشيخ ، وكان لقاء دبره الشيخ فى عيادة دكتور من أتباع الجماعة ويعمل

وكيلاً للإخوان المسلمين بالسيدة زينب وأسمه إبراهيم حسين<sup>(١)</sup> كما يذكر  
 القارىء أن خالد محيى الدين كما سبق القول قد أورد قصة المبايعة على<sup>(٢)</sup>  
 المصحف والمسدس وكذلك فعل كمال الدين حسن وفقاً لما أوردته فى كتاب  
 "الصامتون يتكلمون" ومن واقع خطابات المتبادلة مع  
 عهد الحكيم عامر حيث يوجه الحديث إليه ليقول "وأنت تعلم الظروف التى  
 جمعتنا بهجمال عهد الناصر ، وتعلم أننا حلفنا على المصحف والمسدس فى  
 حجرة مظلمة فى حى صليبة مع المرحوم السندى<sup>(٣)</sup> ونجد فى صفحة  
 أخرى<sup>(٤)</sup> من الكتاب خطاب من عهد الحكيم عامر يحذر فيه  
 كمال الدين حسين من الإنصياع لسياسة الإخوان المسلمين بتاريخ ٤  
 نوفمبر ١٩٦٥ وقد جاء بالخطاب " فكر فى الأمور بعيداً عن المؤثرات ...  
 الخ " وقد وجدوا فى شخصك الأمل الذى يحقق لهم الأمل وهذه الأهداف ،  
 فهم يدعون الكلام باسم الحق وهم لا يريدون إلا الباطل " . ونخلص من ذلك  
 أن ضباط مجلس الثورة كانوا متأثرين ولاشك بأسلوب جماعة الإخوان  
 المسلمين ، بل أنهم بايعوا الشيخ على الفداء فى سبيل الدعوة ، كما كان  
 كمال الدين حسين يوزع كتب السيد قطب فى الوقت الذى كان عهد الناصر  
 ينفذ فيه حكم الإعدام .

والذى أستطيع أن أستخلصه وبسهولة فى هذا المجال أن جماعة  
 الإخوان المسلمين كانت متصلة بكل يؤر الإجرام فى مصر ، فهى الأخطبوط  
 الذى يمد أذرعه الطويلة فى كل الجمعيات الإرهابية التى تستتر برداء

١- البحث عن اللات .  
 ٢- والآن أتكم - خالد محيى الدين ، ص ٤٥ .

٣- الصامتون يتكلمون ، ص ٩٨ ، ٨٣ .

الدين ، وكذلك بالشيوعية<sup>(١)</sup> ، كما تسللوا لجميع الأحزاب بمصر عن تخطيط وتدبير ، كما كانت لهم أوثق الصلات بالشخصيات الخطيرة التي أنغمست أيديها في الدماء من أمثال عزيز باشا المصري وعبد العزيز على رئيس التنظيم العصائى للحزب الوطنى القديم، وهما أيضا من آباء الثورة شأنهما شأن الجماعة ، وقد تتلمذت حركة الضباط الأحرار على أيديهما وعلى أيدي الجماعة .

ولقد آليت على نفسى أن لا أورد من البراهين إلا ما تحويه كتب ومذكرات السادة الضباط أنفسهم من رجال مجلس قيادة الثورة. ويجد القارئ دائما الإشارة إلى هذه المراجع وصفحاتها فى كل الوقائع المهمة التى نسبتها اليهم .

فإذا ما تزدت بكتاب أو بآخر من المصادر المحلية أو الخارجية، فلم يكن ذلك إلا إستكمالا للموضوع ومن قبيل تأكيد ما سبق أن أوردته مذكراتهم ، فمذكراتهم تنم عليهم .

---

١- صلاح نصر - ثورة ٢٣ يوليو بين المسير والمصير جزء أول ، ص ١٥٩ .



## من هم آباء الثورة

ثالثاً: التنظيم الإرهابي الملكي: "الحرس الحديدي"

لا شك أن حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ كان نقطة تحول فاصلة في تاريخ مصر وفي سلوك الملك فاروق نفسه ولم يكن الملك قد أكمل الثانية والعشرين من عمره ، فبعد إستقاله حسين باشا سرى في ٢ فبراير ، أستدعى الملك رؤساء الأحزاب والزعماء للتشاور في تأليف وزارة قومية نظرا لخطورة الموقف وظروف الحرب ، وكان الإتجاه يدور حول تكليف النحاس باشا أو أحمد باشا ماهر برئاسة الوزارة .

إلا أنه لظروف الدكتور ماهر الصحية فقد كان الاختيار يكاد أن يكون محصورا في النحاس لرئاسه الوزارة القومية . إلا أن النحاس باشا رفض فكرة تشكيل وزارة قومية مصرأ على أن تكون وفدية صرفه

وفي هذه الأثناء أتصل السفير البريطاني سير مايلز لامبسون برئيس الديوان وأبلغه أن حكومته ترغب أن يؤلف النحاس الوزارة الجديدة على أية حال ، ورأى الملك في هذا التصرف تدخلا في أخص خصائصه الدستورية <sup>(١)</sup> . كما كان النحاس كما سبق الذكر مصرأ على أن لا يشكل إلا وزارة وفدية بكاملها .

وعندما تأخر الملك في الإستجابة لتشكيل الوزارة بالشكل الذي يراه النحاس باشا ، فقد طلب السفير البريطاني مقابلة رئيس الديوان الملكي وسلمه إنذاراً نصه كالآتي :-

١- مذكرات في السياسة المصرية ، جزء ثان ، د. محمد حسين هيكل ، ص ٢٣٧ .

" إذا لم أعلم قبل الساعة السادسة مساءً أن النحاس باشا قد دعى لتأليف وزارة فإن الملك فاروق يجب أن يتحمل تبعه ما يحدث.

وإزاء هذا الإنذار فقد أستدعى الملك رؤساء الأحزاب ورئيس مجلس الشيوخ والنواب ورؤساء الوزارة السابقين ، وأخطرهم بالإنذار ثم تكلم الملك فقال :

"لقد دعوتكم لتداولوا في الموقف بعد أن سمعتم الآن تفاصيل ماحدث . وأطلب إليكم أن تفصلوا بمداولاتكم إلى مصلحة مصر وحدها ، ولا تجعلوا لاي اعتبار آخر حساباً إنني مستعد فيما يتعلق بشخصي أن أضحي بكل شيء . فلا شيء يعنيني غير مصلحة مصر وكرامتها واستقلالها"<sup>(١)</sup> ولقد حاول المجتمعون تفويت الفرص على السفير الإنجليزي وإقناع النحاس بتأليف وزارة قومية أوئتلافية الا أنه كان مصراً على جعلها حزبية صرفة.

وفي الموعد الذي حدده السفير قدم إلى قصر عابدين واقتضمت دبابه بريطانية الباب الخارجي للحديدي للقصر ودخلت فناءه . وقد صعد السفير البريطاني ومعه قائد القوات البريطانية تتبعهما قوة مسلحة من الجنود في يدهم مسدساتهم قد شهروها ودخل السفير والقائد على الملك في غرفة مكتبه ومعه رئيس ديوانه<sup>(٢)</sup> وقدم إليه ورقة تنازل عن العرش وطلب اليه توقيعها ولم يتخاذل الملك كما يحلو للسفير أن يصفه في كتابة أو كما تناقلت بعض الكتب عن السفير أو غيره . " فقد قال الملك للسفير أنني مستعد لتوقيع هذه الوثيقة التي قدمتها إلى ، وأنت توافقتني على

١ ، ٢ - الجزء الثاني من مذكرات د. هيكل ص ٢٣٤

الوصف منقول عن كتاب د. هيكل

أنها وثيقة تاريخية خطيرة ، فليس يجوز أن تكتب على ورق عادي كهذا الورق المكتوب عليه ، فيحسن أن أكلف من يكتبها على ورق لائق بأن أضع توقيعى عليه وعجب السفير لهذا الهدوء الذي يديه ملك شاب يطلب إليه بقوة السلاح والذبابات أن يتنازل عن عرشه ، وارتج عليه القول فلم يجد ما يجيب به . وانتهاز الملك الفرصة فقال وهل لي أسألك عن السبب الذي دعا لكتابة هذه الورقة ؟ لقد كلفت النحاس باشا منذ أمس أن يؤلف وزارة قومية إقتناعا مني بأن تأليف وزارة قومية في الظرف الحاضر يكفل سلامة مصر بوصفها قاعدة حرية أكثر من قيام وزارة حزبية وكنت أحسب هذا يحقق المصلحة التي تبغيها المجترة فأناصرتم على أن يؤلف وزارة حزبية فسأكلفه كطلبكم بتأليف هذه الوزارة ."

عند ذلك لم يجد السفير محلا للإصرار على ما طلب فانسحب وانسحب قائد القوات البريطانية معه وصدرت الأوامر إلى القوات المحاصرة للقصر بالعودة إلى قواعدهم وقد يحلو للبعض أن ينحي بالائمة على الملك أنه لم يرفض الإنذار البريطاني وأن يتحمل النتائج أيا كانت ، ولقد كانت أمنية المجترة أن تتخلص من الملك فاروق الذي كان يمثل روح المقاومة للاستعمار في ذلك الوقت ، لتأتي بآخر مثل الأمير محمد علي وهو تركي أكثر منه مصري . إلا أن الذين يؤرخون للعصر لابد وأن يدركوا منطق القوة وسلطان الاستعمار الغاشم ، وقد قاومه الملك بأقصى ما يستطيعه رجل عاقل يدرك مسئولياته وتبعات الملك وحيدا أمام أكبر قوة في العالم في ذلك الوقت وفي شعب كان يهلل للوزارة المرتقبة سعيداً بانتصار النحاس علي ملك البلاد . ولعل قبول النحاس بتأليف الوزارة يرجع

أيضاً لفرطه حرصه علي مصلحة وطنه من وجهة نظره وكذلك مصلحة العرش وإنهاء محاولات الإتصال بالمحور.

والوصف الذي أوردته عن مقابلة الملك بالزعماء وكلمته بينهم مأخوذ عن كتاب الدكتور هيكل باشا وهو المؤرخ الذي يتسم بالصدق والموضوعية ، رغم ماأعلمة تماماً من عدم تعلقة بشخص الملك ذاته فحديثه لا يتطرق إليه شك في موقف الملك إزاء الازمة وتشاوره مع الزعماء . وطلبه إليهم أن يدلوا برأيهم ناظرين إلى مصلحة مصر ومصر وحدها ، وأن لا يجعلوا لأي اعتبار آخر حساباً وأنه لا يعنيه إلا مصلحة مصر وكرامتها واستقلالها . ومثل هذا الكلام الذي أوردته الدكتور هيكل في كتابه من حديث الملك هو لا شك فيه حيث أنه كان شاهد عيان ومستمع للحديث .

أما الزعماء فقد هالهم هذا الاعتداء الصارخ على إستقلال البلاد وكرامة مصر وسيادتها وعرشها ، وبلغ ببعضهم التأثير والثورة العارمة حتى أن بعض الشيوخ الأجلاء لم يملك عبرته - فماذا كان من أمر الشعب؟ يقول هيكل باشا " في صبيحة اليوم السادس من فبراير ، ذهب رئيس الوزراء إلى دار الرئاسة وذهب الوزراء إلى مكاتبتهم ، فإذا العاصمة تستقبل هذه الوزارة بمظاهرة القبطة والإبتهاج وكأن لم يكن إنذار بريطاني، وكأن لم تكن "مأساة ٤ فبراير ويستطرد الدكتور هيكل ليقول " عند ذلك تصورت السفير البريطاني وقد جلس إلى مكتبه مبتسماً يردد كلمة الخليفة الإسلامي الثاني "هان أمر أصلح به قوما أن أبدلهم أميراً مكان أمير " .

وكما كان وقع الحادث على زعماء مصر بالغ العنف فقد كان الأمر كذلك في الجيش المصري حيث كان الملك المقدي فاروق الأول كما كان



يحلولهم وصفه يمثل الوطنية والرمز حيث لم تكن شخصية قد تحولت بعد إلى ما أصبح عليه بعد الحادث من الإستهتار ونزعه إلى الإنتقام.

ولم يكن الملك فاروق لينسي ثأره ، ولم يكن السفير البريطاني المتعجرف ليفغل عما يعتمل في صدر الملك من ثورة ورغبة عارمة في الإنتقام ، وطعن الإنجليز في ظهورهم ما اتاحت له الفرصة ، فنري أن سيرمايلز لامبسون يسجل في كتابة أنه بمعرفة الشخصية بالملك فاروق أيقن مدى تزايد بغضة البريطانيين ومدى رغبته في تصفية حسابه عند ماتتاح له الفرص .

ويعلق وليم ستاديم على أقوال سيرمايلز لامبسون السابقة ليقول أن أقوال هذا السفير المتعجرف قد تحققت وكأنها نبوءة<sup>(١)</sup>.

وهكذا فقد كوّن الملك تشكيلة العصابي من المدنيين والعسكريين وكان حادث ٤ فبراير هو الأمر الذي يملك عليه تفكيره بحيث أصبح جل همه يدور حول تصفية حسابه مع السفير من جهة بالوسائل الدبلوماسية والتقرب للزعماء الأمريكيين ومحاولة التودد للرئيس الأمريكي ، وكذلك الساسة البريطانيين أيضاً وقد نجح في ذلك بإزاحة السفير من مصر كما قطع السبيل أمامه في التعيين لمنصب نائب الملك في الهند بعد أن كان تشرشل نفسه يمينه بهذا الترشيح .

أما بالنسبة للمصريين الذين تورطوا في حادث ٤ فبراير فقد قضى بقية أيامه في العرش وحتى عام ١٩٥٢ وهو يتعقبهم سواء بأقالة

---

١- كتاب - غني جداً Too Rich وليم ستاديم ص ٢٦.

أما بالنسبة للمصريين الذين تورطوا في حادث ٤ فبراير فقد قضى بقية أيامه في العرش وحتى عام ١٩٥٢ وهو يتعقبهم سواء بأقالة الوزارات الوفدية كلما أتاحت له الفرصة في ذلك. رغم أنها الوزارات التي كانت تتألف بقوة اختيار الشعب التفاهة حولها بحيث كانت هذه الوزارات تفرض عليه فرضاً.

ومن ناحية أخرى فقد كان يلاحق النحاس باشا بمحاولات الاغتيالات المتكرره كما تمكن بالفعل من اغتيال أمين عثمان رجل الإنجليز في مصر والوزير الوفدي الذي كان يحمله بعض المسئولية عن حادث ٤ فبراير.

ويقول خالد محي الدين في كتابة أن الملك كان حتى منتصف الأربعينات محبوباً من الجيش وكان البعض منهم يعتبر أن ولاءه للملك هو جزء من ولائه لمصر ، وقد زاد في شعبيته ما يعدونه عنه من بغض للاستعمار وبذلك فقد كانت الظروف مهيئة للدكتور يوسف رشاد طبيب الملك الخاص لإقامة تنظيم إرهابي يأمر بأمر الملك وموجة ضد من ينسب إليهم تهمة العماله للإنجليز<sup>(١)</sup> ولم يقتصر التنظيم على الأشخاص المعروفين من امثال مصطفى كمال صدقي أو أنور السادات أو حسن عزت أو حسن فهمي عبدالمجيد وخالد فوزي وسيد جاد وحدهم من رجال الحرس الحديدي بل أن التنظيم كان يضم العديد من رجال الجيش وبعضهم من الضباط الأحرار الذين لم يكشف بعد النقاب عن أسمائهم ، ولعل صفحات هذا الكتاب السابقة تلقي بعض الضوء على بعض الأسماء الأخرى . ونجد أن خالد محي الدين في كتابة "والآن اتكلم" يلاحق عبدالناصر بالشبهات في بعض الصفحات ثم يدعي براءته تماماً ثم يعود لتأكيد هذه الشبهات

١- والآن اتكلم - خالد محي الدين ص ٦٤ .

من جديد ففي صفحة ٥٣ حيث وعده **عبد الناصر** و**عبد المنعم عبد الرؤوف** بأنهما يستطيعان تدبير عملية إلغاء نقلة سلاح الحدود وإعادته إلى سلاح الفرسان وبأسرع ما يمكن ، وعندما أبدى **خالد دهشته** ، قال أن النقل سيلفي بواسطة القصر الملكي وتحديدًا بواسطة **يوسف رشاد** ، ولما أبدى **خالد المزي** من الدهشة شرح له **جمال عبد الناصر** بأن **يوسف رشاد** أرسل لهما رساله يبدى فيها استعداداه للتعاون معهما . ويقرر **خالد** في هذا الموضوع أن **عبد الناصر** لم يلتق ابد ب**يوسف رشاد** وأن تعامله معه كان عن طريق آخرين منهم **عبد المنعم والسادات ومصطفى كمال صدقي** . إلا أنه في الصفحة التالية يقول أن هذه الواقعة ماتزال تحيره حتى الآن . ويقول أن المهم هو أن المعجزة تحققت ، وعلى غير المؤلف فإنه لم يبق في سلاح الحدود سوي شهرين أو ثلاثة . وفي الصفحة التالية يقول أن **عبد الناصر** طلب اليه أن يكف عن أي نشاط ، وقال لقد عرفوا اسمك ولا بد إنهم سيرا قبونك "لأننا نحن الذين رشحنك ، وإن كنا قلنا لهم ونحن نقدم لهم إسمك إنك مجرد ضابط جدد ويمكن الإعتماد عليك " (١١) .

وكلمة الترشيع الواردة في السطور السابقة وأماكن الإعتماد عليه من قبل الحرس الحديدي يطرح كثيرًا من التساؤلات !!! والعجيب في الأمر أن رجال الحرس الحديدي كانوا محل تكريم الثورة كما أحيطت اسماءهم بالسرية البالغة ما أمكن ذلك وهكذا يجد القاريء أن الملك حينما أعماه طلب الشار فقد خرج عن حدود التعقل والشرعية بحيث تحول إلى رئيس لعصابة ، يختبئون تحت عباءته وينعمون بحمايته بين صفوف الجيش ، كما تردد بعيدا عنهم أعين رجال الأمن - اليسوا رجال ولي النعم؟ اليسوا حرس الملك الحديدي؟

١- كلمتى للتاريخ ، ص ٥٣ .

وهكذا إغناخت الشرعية وتحللت المسؤولية وأصبح ملك البلاد والذي يناط به أمنها وسلامتها هو الذي يروعها بعصابته من القتلة والسفاحين. ومثل هذه الأوضاع المقلوبة لا بد وأن تصل إلى نهايتها الطبيعية حينما يستشعر أفراد التنظيم أهميتهم وقدرتهم ونفوذهم فقد تحولوا بولائهم من ولي النعم إلى ذواتهم الشريرة حيث لا يقف أمام سطوتهم قوة أو سلطان أو قانون .

ومع تطور الزمن وتطور الأحداث فقد الملك أيضاً هبة الزعامة التي بدت أروع ماتكون في لقائه مع زعماء البلد أثناء حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ ، كما فقد ثقته بالشعب وأصبح لا يستطيع التميز في تعامله بين الزعماء الأجلاء وبين أدواته من الحاشية الفاسدة ورؤوس العصابات وقد روي لي المغفور له إبراهيم عبدالهادي أنه حينما كان رئيساً للوزراء ١٩٤٩ ، وكان في صحبة الملك عند سفره بالقطار ، وإذا بمجموعة من الشعب البسيط رأت الملك فهرعت لتحيته بحماس بالغ من القلب وكان الملك ما يزال يحظي بشئ من الحب وإن كان قد بدد القدر الأكبر من رصيده في نفوس الشعب وإذا بالملك يدفعهم ملوحاً بعصاه الصغيرة وهو يردد " إمشي يا ولد ، إمشي يا ولد " ثم التفت إلى إبراهيم باشا ظاناً أن الوزارة هي التي رتبت هذه المظاهرة الصغيره لتحيته وقال له بخبث لقد أحسنتم الترتيب ويقول إبراهيم باشا أنه أدرك في هذه اللحظة أن الملك قد إنتهى لأنه لم يكن يستطيع التمييز بين العواطف الصادقة وبين التفافٍ وبين الإندفاع العفوى والتدبير المأجور ، كما إنه أساء الظن أيضاً حينما توهم أن رجلاً مثل إبراهيم عبدالهادي يلجأ لمثل هذه الوسائل الرخيصة لتحية الملك.

إلا أننا في النهاية نعود لنقول أن مصير الملك كان قد تحدد بعد أن أصبحت الولايات المتحدة هي القوة المحركة للعالم . فهي بطبيعتها لا تستسيغ التعامل مع الملوك .

وأعود لإكرار أن رجال الحرس الحديدي في ظل الثورة قد لاقوا كل تكريم كما عوملوا معاملة خاصة حيث توسط عبد الحكيم عامر لدى سارباكس المليونير اليوناني وصاحب شركة مصايد الأسماك بالغردقة لتعين الدكتور يوسف رشاد مستشاراً بالشركة مصاد الأسماك حتي نهاية عمره - كما جاملت الثورة أبن الدكتور بقبوله بالكلية الحربية معفياً من كشف الهوية كما وجدت الأسماء الغير المعروفة على المستوى الشعبي من رجال الحرس الحديدي طريقها إلى أعلى درجات الحكم في مصر ولا نزيد سواء في عهد عبدالناصر أو أنور السادات .



## من هم آباء الثورة

رابعاً: الجناح المتطرف للحزب الوطني بزعامة عبد العزيز علي هو كذلك من آباء الثورة .

وقد يعجب القاريء من هذه الحقيقة الثابتة التي تأخر العلم بها ردحا طويلا من الزمان ولقد أوضحنا دور عبد العزيز علي في قيام الثورة، ولا شك أن عصابته كانت لها دورها الفعال في قيامها فكما سبق ذكره في معرض هذا الكتاب أن الحزب الوطني القديم لم ينعم بزعامة مقبولة ومؤثرة منذ وفاة مؤسسة الأول الزعيم الخالد مصطفى كامل باعث النهضة الوطنية في مصر . وعقب وفاته خلفه في الرئاسة محمد فريد الذي يموت في منفاه بالخارج ، ثم يتراأس الحزب بعد ذلك حافظ باشا ومضان وهو من طراز معتدل من الزعماء الذين لا يربطهم بمبادئ الحزب الوطني في ذلك الوقت أدنى وشيجة ، فمبدأ الحزب هو " أن الحق لا يقجزأ " ، " ولا مفاوضة إلا بعد الجلاء " ومبدأ الجلاء الناجز والإستقلال التام لوادي النيل - مصر والسودان والملحقات زيلغ وهرر ومصوع وأرتيريا<sup>(١)</sup> .

ورغم أنف الحزب الوطني المهلهل والقائم على مثل هذه المبادئ، الجامدة والتي عفا عليها الزمان يشارك حافظ باشا ومضان في كل وزارة اتحت له منذ وزارة محمد محمد باشا محمود سنة ١٩٣٧ ثم مع حسن باشا صبري في يونيو ١٩٤٠ ، ثم تولى وزارة العدل ثلاث مرات أولها في وزارة أحمد باشا ماهر في أكتوبر ١٩٤٤ ثم في وزارة ماهر باشا الثانية ١٩٤٥ ثم في وزارة محمود فهمي النقراشي في فبراير ١٩٤٥<sup>(٢)</sup> .

٢٠١- الثائر الصامت - عبد العزيز علي ص ٢٠ ، ص ٢٩ .

ويقرر عبدالعزیز علی فی کتاب الثائر الصامت<sup>١</sup> أن الحزب الوطني كان فی مدة رئاسة حافظ باشا رمضان ضعيفاً مفككاً، فقد قاعدته الشعبية وأصبح علی حد تعبیره مكسور الجناح وكان الأمر كذلك بالفعل - ولعل الحزب الوطني لم ینعم طوال عهده بزعامة فعلية منذ وفاة مؤسسة مصطفى باشا كامل ، فهو بذلك الرئيس الوحيد الذي مارس رئاسة شعبية فاعلة للحزب منذ نشأة الحزب إلى أن فافت روحه فی ١٠/١٠/١٩٠٨ وظل الحزب مینى بغير روح ولا رئاسة حتى قیام الثورة ١٩٥٢ وحل الأحزاب السياسية.

ویری القاری إنه رغم مبادئ الحزب فقد قبل حافظ باشا ورمضان المشاركة فی وزارات ائتلافية كان جل همها هو حل القضية الأساسية وهي استقلال وادي النيل بمصره وسودانه عن طریق التفاوض وبذلك تكون زعامة الحزب الوطني فی واد والحزب ذاته فی واد آخر، وكما سبق أن ذكرت فی الصفحات السابقة من هذا الكتاب أن شباب الحزب لم یكن راضیا علی مسلك رئیس الحزب الذي إنتهك مبادئه الأساسية بقبول مبدأ التفاوض مع الإنجليز .

ولم یكن رئیس الحزب لیأبة لمثل هذه الاعتراضات بل أنه قد قبل الإشتراك فی وزارة أحمد باشا ماهر الذي كان یجهر برأیه فی ضرورة أن تدخل مصر الحرب العالمية الثانية إلى جانب الإنجليز منذ إعلان الحرب مباشرة.

وحتى نلخص موقف الحزب الوطني فی هذه الآونة ، فقد كان الحزب منقسماً إلى ثلاث مجموعات أولها رئیس الحزب وهو بعيد تماماً عن المبادئ التي قام علی أساسها حزبه .



والمجموعة الثانية كانت تضم حشداً من كبار زعماء البلد الذين لا يربطهم بالحزب الوطني إلا يافطته وحسب ومن قبيل تعلقهم بالزعامة التاريخية لمصطفى كامل ، وكانت هذه الشخصيات البارزة من أعظم رجال مصر وقد نبعت أهميتهم الشخصية من نبوغهم الفردي الذي لا علاقة له بنشاط الحزب، مع تمسكهم بالمبادئ القديمة التي انتهكتها رئاسة الحزب القائمة والممثلة في حافظ باشا ومضان فهم يتمسكون بمبادئهم ويصرون على الابتعاد عن المناصب الوزارية وكان علي رأس هذه المجموعة من الزعامات عبدالرحمن الرافعي وفكري اهاطة .

أما المجموعة الثالثة فهي الأجنحة المتطرفة من الحزب ، فهم جسم بلا رأس وحزب بلا زعامة وآراء بلا ضوابط وعواطف بلا كوابح ومن أهم هذه الأجنحة فتحي وضوان الذي إنتقل من حزب مصر الفتاة ليستقر ثانية في حزمة الوطني القديم الا إنه يتخذ مقراً خاصاً له بعيداً عن المقر الرسمي للحزب الوطني ويترأس مجموعة من الإرهابيين بشارع شريف ومن بين هذه المجموعة الثالثة أيضاً يبرز عبدالعزيز علي على رأس مجموعة من الشباب المتطرف والذي كان ضالعا في الجرائم السياسية منذ عهد بعيد . كما كان عبدالعزيز على منفتحاً عن كل بؤر الإجرام في مصر من أحزاب أو جمعيات أو أشخاص معينين. ونجد في كتابة الشاعر الصامت ما يغني عن البحث الطويل ، فقد جاء بالكتاب أن الدكتور محمد أتمس أستاذ التاريخ الحديث بجامعة القاهرة يسعى للقائه بإعتباره أول رئيس لمركز وثائق وتاريخ مصر الحديث الذي أنشأته وزارة الثقافة ليستفسر منه عن بعض ما غمض عليه عند قراءته لمحاضر التحقيق في الإغتيالات السياسية ، وما قرأه في أول

كتاب للثورة بقلم الرئيس أنور السادات ، وكذلك بعد أن أطلع على وثائق وزارة الخارجية البريطانية التي تعترف بخطورته وأنه كان وراء كل حوادث الإغتيالات في مصر .

ومن أجل هذا وإعترافاً بفضلته في هذا المجال فقد عينته الثورة وزيراً في أول وزارة مدنية تقوم بتشكيلها .

وعبدالعزیز علي كان سكرتيراً لنادي الحزب الوطني وإدارة شئون الشباب وقد نشأت بينه وبين الشيخ حسن البنا صداقة منذ عام ١٩٣٦ وقد جمعهما كما يقول في كتابه موضوع الفداء وما تحتاج اليه الرسالة من فدائيين سواء بالروح أو بالمال وقد هد إليه الشيخ بإعداد نواة للعمل الفدائي للجماعة وقد تولي تدريبهم في وادي حوف<sup>(١)</sup>.

وفي أواخر عام ١٩٣٩ إنشقت جماعة شباب محمد عن جماعة الإخوان المسلمين بعد أن دب خلاف بينهم وبين فضيلة المرشد العام الشيخ حسن البنا حول بعض تصرفات خاطئة ومخالفات مالية نسبت لفضيلة المرشد ذاته على حد ما جاء بكتابة الشاكر الصامت<sup>(٢)</sup> وكذلك سقطات خلقية لبعض أعضاء مكتب الإرشاد وعلى الأخص وكيل الإخوان المسلمين الأستاذ عبدالحكيم عابدين صهر فضيلة المرشد.

وكما احتضن عبدالعزیز علي جماعة الإخوان المسلمين فإنه فعل كذلك مع جماعة شباب محمد ، وكانت ثمرة هذا التعاون إن اختار عبدالعزیز علي من بين أعضاء جماعة شباب محمد الأستاذين محمود أبوزيد وحسن عوض يريقي للانضمام لعضوية جمعيته الفدائية السرية (التضامن الأخرى) بعد إستئذان وموافقة ورئيس الجماعة .

١- الشاكر الصامت - عبد العزیز علي ص ١٦٤.

٢- الشاكر الصامت - عبد العزیز علي ص ١٦٦.

وكان يستعير من بين افراد هذا الحزب بعض الفدائيين للقيام ببعض العمليات الإرهابية .

كما كان عضو مجلس إدارة الشباب المسلمين وأمين صندوقها ، وقد أتخذ من الجمعية مكاناً آمناً لمزاولة نشاطة الإرهابي ، وكذلك كان عضواً بارزاً في أغلب الجمعيات الخيرية مثل جمعية المكفوفين والمكفوفات بمصر الجديدة وجمعية الرفق بالحيوان وما إلى ذلك .

كما كان متصلاً بكافة الشخصيات التي تعمل في الخفاء والتي كانت تحترف المؤامرات وترتيب الإغتيالات وعلى رأسهم عزيز باشا المصري.

وحتى يتبين القارئ طبيعة الرجل الدموية فأنتني أنقل من واقع كتابة الثائر الصامت وصفه لبعض حوادث الإرهاب والإغتيالات التي ينسبها لنفسه ، فقد قام بالتخطيط لحادث سينما امبريال بجوار جمعية الشبان المسيحيين عام ١٩٣٧ بالترتيب مع عبدالمعطي عطيه من شباب الحزب الوطني وكذلك مع عز الدين فهمي وشقيقة عبدالقادر فهمي من جماعة مصر الفتاة بعد أن زودهم بالقنابل وتم بالفعل إلقاء قنبلتين ، يقول عبدالعزيز على إنها احدثتا دويًا هائلاً وتحولت صالة السينما إلي بركة من الدماء لكثرة المصابين من الضباط الإنجليز ، ووصفت الصحف الحادث بأنه تم وفقاً لحطة محكمة (١)

كما تم قتل أحمد ماهر بواسطة أحد تلاميذه وهو محمود العيسوي المحامي وقد ورد في كتابة أن القاتل اعترف بأنه الفاعل وحده ، وإنه أقدم على قتل رئيس الوزراء لإنقاذ البلاد من نكبة محققة لوهي دخلت حرباً

(١) والثائر الصامت - عبد العزيز علي ص ١٥١.

لاناقة لنا فيها ولا جمل ووفقا لما ذكره في كتابه المشنوم يقول فقد للمحاكمة وأدين وأخلي سبيل كل المقبوض عليهم ومنهم بطبيعة الحال عبد العزيز علي نفسه ثم يستطرد في كتابه ليقول عن هذا القاتل "رحمه الله رحمه واسعه مع الأبرار والشهداء والصالحين".

كما يقول عن قاتل النقراشي باشا في صفحات لاحقة كان عبدالمجيد في تنفيذ القتل وفي التحقيق في الحادث وفي المحكمة على السواء رايط الجأش ثابت الجنان وأدين وحكم عليه بالإعدام شنقاً - وتقبل الحكم ككل فدائي بالرضا والإطمئنان - رحمة الله وأسكنه فسيح جناته<sup>(١)</sup> وفي صفحة أخرى بعد حريق القاهرة يقول "ولقد حدثتني نفسي يوم الحريق بوجوب توقيع جزاء رادع فوري من نوع ماكانت شعبنا السرية تقوم به في الماضي وتذكرت ماتم من إغتيالات سياسية من بدأ إغتيال بطرس غالي باشا ناظر النظار على يد الوطني الفدائي إبراهيم ناصف الورداني سنة ١٩١٠ إلى اغتيال أحمد باشا ماهر رئيس الوزراء على يد الوطني الفدائي محمود العيسوي ١٩٤٥ وفتيت لو أن لي قوة فأطيح برؤوس أينعت وحن قطافها وأريح الوطن وبنيه منها ومن غدرها وخيانتها فيرتاح ضميري ولكن ماكل مايمتني المرء يدركة، وقد عز الزميل وعز النصير بعد إعدام إخواني أفراد الشعبة السرية بعد حصاد إغتيال سردار الجيش سنة ١٩٢٤ ولم تجند الايام بمثلهم «<sup>(٢)</sup>.

ويعلم الله أن الدكتور أحمد باشا ماهر وهو ضحية هذا الرجل الوالغ في الدماء هو أشرف وأعظم رجال مصر وإن عصاة هذا المجنون التي سفكت دمه ظلماً وعدواناً لا تساوي بجمعها وقضتها وقضيضها سفة

(٢.١) والثائر الصامت - عبد العزيز علي ص ١٩٨، ٢٢٣

سفكت دمه ظلماً وعدواناً لا تساوي بجمعها وقضتها وقضيضها سفة  
تراب من نعل هذا الوطني العظيم. أو من أجل هذا يعين عبدالعزیز علي  
وزيراً في أول وزارة مدنية للثورة ؟

وقد يعجب القارئ من المساحة التي خصصتها لدراسة شخصية عهد  
العزیز علي وجناحة الإرهابي من الحزب الوطني ، إلا أننا أمام لغز من  
ألغاز ثورة ١٩٥٢ وفي رأينا أنه من أباء هذه الثورة الأولين ولعله كان  
الأسبق في تجنيد الكثيرين من الضباط الأحرار وإقحامهم على السياسة  
من بابها الخلفي ، وإذا ماشئنا التحديد فمن بابها السفلي . ولعل أخطر  
أدواره والتي من أجلها ومن أجل التعريف به قد خصصنا هذه الدراسة هو  
دوره في تجنيد الضباط ونشاطه في هذا الصدد من نادي المغاربة.



## نادي المغاربة

وهو مكتب ثقافي بعمارة زغيب بميدان الأوبرا أنشأته حكومة المغرب  
١٩٣٧ ليتولي شئون الطلبة المغاربة الموزعين على المدارس والمعاهد  
والكليات بمصر ، وأسندت الإشراف عليه إلى الأستاذ المكي الناصري ،  
وهو مغربي تلقى دراسته بالجامعة المصرية وقد وقع إختياره على الدكتور  
أحمد أمين الأستاذ بالجامعة لإدارته . وقد عرض الدكتور أحمد أمين وظيفة  
السكرتارية وأعمال الحسابات على عبدالعزيز علي فقبل العرض بإرتياح ،  
وقام بتسخير النادي كمركز لنشاطه السياسي رغم إنه كان يواجه قسم  
بوليس وجهاً لوجه





## نواة الطيران

فطن عبد العزيز على وعن حق أنه من الإستحالة بمكان أن يركن إلي المدنيين في قيام ثورة شعبية أو إنقلاب في مصر ، وكما يقول في كتابته " إنه كسباً للوقت فإنه سعي لتجنيد لشباب من ضباط الجيش لما يتوفر لديهم من نظام وروح فدائية وتنظيم عسكري وتدريب مسلح ، رغم ما في ذلك من صعوبة نظراً لما كان يتردد في ذلك الوقت من دلاء الجيش للملك ، ولما يتسم به ضباط الجيش من تخلف ثقافي وتخاذل في روحهم المعنوية ، وبعد عن الحركات الوطنية"<sup>(١)</sup> . فهو جيش كما كان يقال في ذلك الوقت للزينة والحفلات الرسمية ، كما كان يعد لإخماد الحركات الوطنية المناوئة للحكم.

ومهد عبدالعزيز على لهذه الخطوة في الإتصال بالضباط بإطلاع أفراد مجموعته ومنهم عبد المعطي عطية ، ويوسف كمال ، ومحمد عبدالرحمن حسين ، ومحمد نفع الله درويش على خطته في تجنيد من يشقون فيه من الضباط لإعدادهم لمرحلة الإنقلاب المسلح على أسس مدروسة وتخطيط سليم .

وكان أول من استطاع عبدالعزيز على إقناعهم بالفكرة هو الطيار وجية أباطة بعد أن رشحة له المستشار محمد عبدالرحمن حسين أباطة شقيق زوجته وبعد أن وضعه موضع الإختيار وكان ذلك في شهر أكتوبر ١٩٣٥ ، ويستطرد الأستاذ عبدالعزيز علي في كتابة حول هذا الموضوع فيشير إلي إجتماع بالغ الأهمية في قرية الصوالح<sup>(٢)</sup> حيث إستضافهم عبدالمعطي

١٧٢، ١٧٣ - والثائر الصامت - عبد العزيز علي ص

عطيه لمدة يومين في بلدته بعيداً عن أعين الرقباء . وكان يضم جمعهم يوسف كمال ومحمد عبدالرحمن حسين والداعي ووجهه أباه الطيار بالجيش، ويقول أن كلمتهم قد اتفقت بعد عدة جلسات على أن الجيش لابد وإن يخرج من عزلته وأن ينزل إلى الميدان وأن يتحمل القسط الأوفر لتحقيق الإنقلاب على أن يبدأ الشوط بالدعوة لتكوين تنظيم سري من ضابط الجيش للإغتيالات السياسية التي اتفق على أنها الوسيلة الوحيدة التي أثبتت فاعليتها.

وبعد عودتهم بعد رحلتهم المباركة كما يكتب عبدالعزيز علي فإن وجهه أباه قام بتعريفهم بالطيارين عبداللطيف البغدادى ، وحسن عزت ، وأحمد سعودي ، وكانوا يجتمعون بهم بإحدى فيلات مصر الجديدة بناصية شارع دمنهور لتبادل الرأي حول أوضاع البلد وأوضاع الجيش .

وتوسعت بعد ذلك الدائرة بتكوين خلايا كل منها تضم أربعة أفراد مع مراعاة الكيف والكم وفقاً لنظام الشعب المدنية الأولى .

وكانت الخلية الأساسية من نواة الطيران تضم المؤسسين عبداللطيف البغدادى وحسن عزت وأحمد سعودي ووجهه أباه ثم انضم اليهم أنور السادات وحسن إبراهيم وخالد محي الدين ولعله من المفيد أن أنقل نص ما جاء بالكتاب تحت عنوان " أفراد الرعيل الأول في كلمات " يقول الأستاذ عبدالعزيز " ومن الخير أن أشير إلى الطابع المميز لبعض أفراد الرعيل الأول من التنظيم ( الذين سماهم أنفسهم الأحرار ) ، وإن إتفقوا كلهم في الإخلاص وحب العمل فرشاد مهنا غيور متدين هادي الطبع

عصبي المزاج والبغدادى هادى ، قليل الكلام ووجبة أباطة بسيط مسالم  
ووجبة خليل جري ، مقدم وهلال المنجورى وديع سليم الطوية ومحمد أحمد  
صادق دهلوماسى وأنور متوشب متفتح .

ومع أن نشأة هذه النواة الأولى كانت تحقيقاً لفكرة عبدالعزى على ،  
فإن هؤلاء الضباط جميعاً وبلا إستثناء ينكرون إنكاراً تاماً ، أن منشأ  
الفكرة وبداية تنظيم الضباط كانت مدنية وترجع لعبدالعزى على  
وجه التخصص ، وإنهم كانوا الجناح العسكرى لحركة مدنية جناحها  
المدنى الآخر هو شعبة "التضامن الأخوى" وهي حركة فدائية سرية خرجت  
من طياتها الأناعى السوداء ومنهم محمود العيسوى قاتل الشهيد الدكتور  
أحمد ماهر .

ونجد أن أفراد الشعب المدنية تأخذ على الجناح العسكرى هذا  
الإنكار وقد نشرت روز اليوسف بعض هذه المقالات التى تدور حول هذا  
الموضوع نذكر منها مقال محمد عبدالرحمن حسين المستشار الجمهورى  
بإدارة قضايا الحكومة مارس ١٩٧٥ نشر تحت عنوان "للحقيقة والتاريخ"  
حيث يقول "أن الحزب الوطنى أنشأ أول خلية فى الجيش وكان من أعضائها  
أنور السادات" وقد جاء بها " فقد أثار الأستاذ عبدالعزى على فى أحد  
الاجتماعات السرية فكرة ضرورة إشترك الجيش فى الحركة . وأوضح  
للمجتمعين بأن قضية مصر لا تحل بالمشورات أو القاء القنابل وأن  
الإنجليز لن يخرجوا من البلاد لأن عددا من الجنود لقوا مصرعهم ، وإنتهى  
إلى أن خلاص الوطن لا يمكن أن يتم إلا على يد الجيش ، ويسواعد  
المخلصين من أبنائه ولا سبيل إلى ذلك إلا بالبحث عنهم بصبر وأناة حتى

نعشر عليهم وندفع بهم إلى المعركة ، وماهي الا خلية سرية واحدة تنبثق منها الخلايا فتقوم الحركة وتشتد .. ولا يبقى الا أن تعلن عن نفسها بحركة عسكرية تنفذ البلد من الطفيان .

"ثم طلب سيادته ( عبدالعزيز علي) من كل عضو في الجمعية أن يزكي ضابطاً من أصدقائه يرشحه للإلتزام إليها يطمئن له ويثق بوطنيته، وقد رشح أحد الأعضاء ( المستشار محمد أباطة) ضابط طيار ( يقصد وجية أباطة) ترطبة به صلة قرابة وصداقة ... ومالبت هذا الضابط أن رشح بدوره ضابطين من أصدقائه كانا يقطعان معه في مسكن واحد ... وبذلك تكونت أول خلية في الجيش من السادة عبداللطيف البغدادي والمرحوم أحمد سعودي وحسن عزت ووجية أباطة والرئيس أنور السادات وحسن إبراهيم وخالد محي الدين" ( صورة زنكوغراف من المقال).

ومجد مقال آخر للدكتور عز الدين عبدالقادر يدور حول نفس المعني السابق تماماً وينص فيه أن عبدالعزيز علي في إحدى جمعياته السرية فكر في ضرورة إشراك الجيش في الحركة وينتهي بنفس الأسماء لما يعرف بثواة الطيران التي ابتدأت بوجية أباطة ثم البغدادي وسعودي ثم انضم اليهم الطيار حسن عزت الذي ضم للجمعية صديقة محمد أنور السادات . ثم انضم حسن إبراهيم وخالد محي الدين." ونشر المقال في ١٩٧٤/٦/٤ روز اليوسف ( صورة زنكوغراف من المقال) ونشر المقال هو د. عز الدين السابق الإشارة اليه في الصفحات السابقة وهو حفيد الزعيم أحمد عرابي وعضو حزب مصر الفتاة وهو الذي إستعاره عبدالعزيز على في عملية إلقاء القنابل على سينما إمبريال ١٩٣٧ ويلاحظ أن المقال صدر في عهد الرئيس أنور السادات .

كما في حوزتنا صورة فوتوغرافية أيضاً لخطاب وجهة المستشار محمد عبد الرحيم حسين إلى البغدادي يعتب عليه فيه إخفاء حقيقة أصل الثورة أنها مدنية تكونت بتخطيط عبدالعزیز علی. بل إنه عاتب أيضاً المرحوم حسن عزت عندما كتب كتابة الأول سنة ١٩٥٤ "أسرار معركة الحرية" وإنكاه للدور الرئيسي لعبد العزيز علي ليجعل من ثورتهم إنها ثورة عسكرية في تخطيطها فكان ودة " هي لازم تكتب كدة يا محمد وإلا أروح في داهية " وهي القصة التي ردها المستشار محمد عبد الرحمن في خطابة للبغدادي. ومن الجدير بالذكر أن كل مؤلفات السادة الضباط الرئيسيين في حركة تنظيم الأحرار قد أوردوا دور عبد العزيز علي على أنه رئيسي إلا أنه لم يكن الأول في الترتيب ويستطيع القارئ أن يرجع لمذكرات البغدادي وحسن عزت وأنور السادات ووجبة أباطة في هذا الشأن.

كما استطاع عبدالعزیز علی أن يقتحم الحرس الملكي بجمعيته السرية فهو بجند محمد أحمد صادق من حرس السراى وكذلك عبدالحميد المهدي نجل رجل الملك عثمان باشا المهدي كما تسلل للحرس الحديدي أيضاً بتجنيد لحسن عزت وأنور السادات وكذلك للرتب الكبيرة نسبياً من أمثال الخشاب ورشاد مهنا . أما عبدالناصر فقد كان يتجة بولاعة الأول لأحمد حسين ثم الجناح العصايي الآخر للحزب الوطني وهو فتحي رضوان.

ولمجد أن الثورة قد كرمت عبدالعزیز علی منذ قيامها فقد عينته وزيراً للشئون البلدية والقروية في أول وزارة مدنية تشكلها الثورة ثم حارساً على أموال الأسرة المالكة ثم حكمت عليه الثورة بعد ذلك بالسجن المؤبد لصلته بالإخوان المسلمين وظل جبيساً عدة سنوات حتى وفاة جمال

عبدالناصر ، وفي أول ولاية أنور السادات أطلق سراحه لصداقته وولائه له  
فهو كما يقرر الدكتور عبدالحالقي محمد لاشين رئيس مركز وثائق وتاريخ  
مصر أن عبدالعزیز علی كان له دور كبير في تشكيل الخلايا السرية في  
مطلع الأربعينات بإعتراف الرئيس أنور السادات والتي أسفرت في النهاية  
عن قيام جماعة الضباط الأحرار .

## خامس أباء الثورة

### خامساً - الغريق عزيز المصري

عند الحديث عن أباء ثورة يوليو ١٩٥٢ فإننا لا نستطيع أن نتجاوز دور عزيز باشا المصري ، وقد سبق لنا أن عرضنا لجوانب من تاريخه في الصفحات السابقة من هذا الكتاب الا أننا عند ترتيب الأحداث بالنسبة للثورة ونشأها فأننا نود أن نشير إلي خطوره هذا المتآمر الخطير من حيث إنتشاره وإفتتاحه على كافة الجبهات الإجرامية في مصر والتي كانت تقارس عمليات الإغتيال السياسي كوسيلة سهلة للوصول إلى للحكم . فهو متصل بالإخوان المسلمين ، والضباط الذين أسسوا حركة الضباط الأحرار فيما بعد والذين كانوا يمارسون نشاطهم شيعا مختلفة فمنهم ماكان يعرف بنواة الطيران ، ومنهم الآخرون الموزعون على كافة المنظمات والجماعات والأحزاب المتطرفة بداية بالإخوان المسلمين وإنتهاءً بالشيوعية . كما كانت لعزيز المصري إجتهااته النازية أثناء الحرب العالمية الثانية وكانت لهذه التوجهات أثرها على الضباط الآخرين ، وفي رأينا أنه كان يمثل الفوضوية الإجرامية إلى أبعد مدى (Anarchisme) وأنه لم يكن يخفي على الضباط الذين كانوا يتأثرون به إنه كان لا يرى من وسيلة فعالة لقيام الثورة الا بالتصفية الجسدية والإغتيالات وهو ما أفصحت عنه كثير من مؤلفات الضباط الأحرار<sup>(١)</sup>.

وأود هنا أن أنقل ما رواه الأستاذ أحمد أبوالفتح في كتابه "جمال عبدالناصر" بعد إلغاء معاهدة ١٩٣٦ في ٨ أكتوبر ١٩٥١ ، ففي إجتماع

١- يرجع لكتاب خالد محي الدين في هذا الشأن

عقد بدعوة من مصطفى بك الشوربجي من زعماء الحزب الوطني حضرة عبدالوهاب حسني وعبدالعزیز الشوربجي وأحمد حسين رئيس حزب مصر الفتاة والفريق عبدالعزیز المصري وقد فاجأ الفريق عزیز المصري المجتمعين بإقتراحه بأن يضع فدائي يسافر إلى لندن عبوة ناسفة في مجلس العموم البريطاني ، ويسافر فدائي آخر إلى واشنطن، ويضع عبوة بمائلة في مجلس الشيوخ الأمريكي ، ولا يحاول أي واحد من الإثنين الهرب بل يتم القبض على كل واحد منهما ويعلنان إنهما من مصر ويريدان الانتقام من الإنجليز الذين يرفضون الجلاء ومن الأمريكيين الذين يناهزون ضد المطالب الشرعية الوطنية لمصر - ورغم إن مثل هذه الإقتراحات الصادرة عن الفريق المعجوزهي ضرب من الحرف إلا أننا نورد هاهنا حتى يستبين القارىء مدى خطورة هذا الشيخ المختل عقليا وهو الذي تترك له الفرصة لينظم كتابات الفدائيين ويقود الحركة الفدائية ويصرح له بالتصرف في توزيع السلاح ، وقد تسلسل جزء كبير منه إلى خارج الحركة الفدائية ، وكان من الأجدر أن يحجز مثل هذا الشخص في مستشفى خاص بالخطرين.

ويبدو أن إندفاع فؤاد باشا سراج الدين في تأييد حركة الفدائيين كان قد فاق كل حد. فهو يتصل بجموعة الضباط التي لم يكن قد تعرف عليهم من قبل والذين ثبت فيما بعد إنتماؤهم لحركة الضباط الأحرار ويدعوى تسليح الفدائيين وامدادهم بالسلاح وتدريبهم فقد واتتهم الفرصة كاملة لمباشرة نشاطهم تحت سمع وبصر الحكومة كما ثبت في التحقيقات التي أجرتها معه الثورة بعد قيامها موافقة وإقراره لحظة تقضي بوضع لغم بحري في قنال السويس لتفجير سفينة إنجليزية عابرة لسد المرور في قنال



السويس ، وقد أعطي الباشا أوامره لإدارة السكك الحديدية لتسهيل نقل اللغم للضباط المناط بهم تنفيذ العملية وكانت هذه العملية تعرف باسم التيتل . ولقد قابلوا حماس فؤاد باشا ووطنيتة ومؤازرته لهم بالجحود والتكران كدأبهم دائما . ولعلنا قبل أن نتقل للآباء الآخرين للثورة فإننا نود أن نورد بعض مانقلته الوثائق البريطانية بخصوص<sup>(١)</sup>

عزيز باشا المصري حيث تقول الوثائق أن على ماهر حينما كان رئيساً للوزراء فقد طلب إليه السفير البريطاني عزلة من منصبة كرئيس أركان حرب الجيش المصري في ذلك الوقت ١٩٤٠ بدعوي أنه معجب بالنظام النازي ، ولا يخفي تنديدة بالجيش البريطاني وإشادته بالجيش الألماني الذي يفوق بكثير جيش الحلفاء قياسا على مالمسة بنفسه من نوعيتهم المتواجدة بمصر وعلى مسمع من كثير من الضباط البريطانيين . ويتلأ على باشا ماهر في تنفيذ رغبات الحكومة البريطانية بعض الوقت فيذهب إليه الصحفي محمد صبيح ويسأله هل ستسلم في عزيز المصري ؟ .

فأجابه على ماهر إنه لا يساوي أزمة مع الإنجليز وفي فبراير ١٩٤٠ يتقبل على ماهر ... عزيز المصري<sup>(٢)</sup> .

كما تروي الوثائق البريطانية أنه بعد محاولة الفريق عزيز المصري للهرب من مصر إلى العراق للاتصال بثورة وشهد عالي الكيلاني وهي المحاولة التي إنتهت بسقوط الطائرة قرب قليوب والقبض على الفريق وكان بصحبته عبدالمنعم عبدالرؤف وحسين ذوالفقار وهما من تلاميذه . وكان ذلك لخلل أصاب الطائرة ولم تصب المجموعة بسوء وتمكنوا من العوده إلى القاهرة والإختباء بمنزل أحد المواطنين إلى أن قبض عليهم بعد عشرين

٢٠٩ - كتاب التاريخ السرى لمصر - محسن محمد

يوماً من الحادث ، ووجهت إليهم تهمة الخيانة العظمي وعقوبتها الإعدام ،  
وحوكم عزيز المصري وفي التحقيق إعترف بأن ضابطاً بريطانيا طلب إليه  
السفر إلى العراق بإعتباره صديقاً لعدد كبير من العراقيين للوساطة بينهم  
وبين الإنجليز .

ويبلغ حسين سري باشا رئيس الوزراء نص التحقيق للسفير  
البريطاني ... الذي يطلب بعد ذلك من رئيس الوزارة حفظ التحقيق لأن  
ضابطاً بريطانيا هو الكولونيل ثورن هيل كان قد زار عزيزاً مصري فعلاً من  
وراء ظهر السفير . ويحفظ التحقيق - ويكتفي بإعتقال عزيز المصري  
وتسقط الإدعاءات الموجهة إليه بالخيانة العظمي<sup>(١)</sup> .

---

١- كتاب التاريخ السري لمصر - محسن محمد ص ١٥٠

## سادس آباء الثورة

سادساً: جمال عبد الناصر والفكر الماركسي .

من الواضح أن الإتحاد السوفيتي كدولة لم تكن لها أدنى علاقة بقيام الثورة في مصر ١٩٥٢ ، ففي ظل حكم ستالين كانت سياسية روسيا أكثر حذراً وأبعد نظراً فهو يدرك مدي ما تمثله منطقة الشرق الأوسط على وجه العموم ومصر على وجه الخصوص من قيمة حيوية بالنسبة للغرب والولايات المتحدة. كشرهان للحياه .

وفي ظل سياسة حافة الهاوية والمظلة النووية للدفاع عن مناطق النفوذ أو ماكان يطلق عليه العالم الحر ، فإن ستالين ماكان ليفكر في محاولة التدخل الصريح في الشرق الأوسط . ومع ذلك فإن الحركات الشيوعية بمصر وخصوصاً حركة حدتو " الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني " كان لها أبعد الأثر في نجاح حركة الضباط الأحرار كما كان لها ممثلان في أول تشكيل لمجلس قيادة الثورة وهما خالد محي الدين ويوسف صديق الذي يعزي اليه جانب كبير من الأثر في نجاح الثورة.

كما كان أثر أحمد فؤاد على جمال عبد الناصر بالغ الأهمية حيث كان هو المسئول عن منشورات الضباط الأحرار ولعله هو أيضاً الذي قام ببلوره شعارات الثورة وأهدافها الستة. بل أن الجهاز الفني لمنظمة حدتو هو الذي كان يقوم بإعداد وطبع منشورات الضباط الأحرار كما كان الضباط الشيوعيون التابعون للمنظمة هم الذين يتولون توزيع هذه المنشورات وكان

هؤلاء الضباط الذين يتبعون أحمد فؤاد هم الذين يتولون إلقاء المحاضرات والتوجيه المعنوي لحساب الضباط الأحرار<sup>(١)</sup> كما أنهم قد أدخلوا نظمهم السرية وتنظيم الخلايا وفقاً لاسلويم. الذي دربوا عليه وكان من بين هؤلاء الضباط محمود المنسترلي ، وصالح السعرتي وأحمد قذري وجمال علام.

إلا أن أحمد فؤاد كان هو الوجهة الظاهر لحركة حدثت أما زعيم هذه الحركة فهو كوريل وهو ماركسي صهيوني ولذلك فإن كثيراً من الاتهامات كانت توجه لهذه الحركة بالإتغصان في الصهيونية وهو نفس الإتهام الذي وجه لحركة إيسكرا وللحركات الشيوعية على وجه العموم بمصر وهكذا فإن امرة الحركة الشيوعية لثورة الضباط الأحرار هي من المسلمات التي لا يمكن التنصل منها كما أن تأثير جمال عبدالناصر بالفكر الماركسي هو أيضاً من المسلمات التي لم ينكرها شخصياً ، وإن يكن قد اخضع هذا الفكر الماركسي لإجهاداته الشخصية فجاء خُليطاً من النظم الفاشية والإشتراكية والأحقاد الشخصية . ومن المفيد في هذا المجال أن نرجع لفقرات من خطاب عبد الحكيم عامر إليه<sup>(٢)</sup> الذي يطلب إلى جمال عبدالناصر فيه الكف عن سياسة التخبط ، "وأنه قد آن الأوان أن يستفيد من خبرات الدول الأخرى في التنظيمات السياسية وأن يكف عن الإستمرار في إبتكار نظم فريدة في نوعها ."

ولقد دأبت الحركة في أول عهدها ١٩٥٢ على إنكار تبعيتها للفكر الإشتراكي حيث كانت تحذر من إثارة مخاوف الولايات المتحدة وهواجسها كما كان جمال عبدالناصر بالغ الحرص في تدعيم صداقته بالولايات المتحدة

١- والان أتكلم - خالد محي الدين ص ٩١، ٨٤.  
٢- البغدادي جزء ثاني ٢٠٥ انظر فقرات من خطاب عبد الحكيم عامر

مرحلياً وفي بداية الثورة إلي حد أنه تراجع عن تكليف الدكتور عبدالرازق السنهوري بتشكيل الوزارة لمجرد إشارة من السفير الأمريكي كافري الذي أبدى إستياءه من هذا الترشيح<sup>(١)</sup>.

ألا أن المحكام ذوى النزعة الفردية عادة ما ينتهي بهم الأمر بإنطوائهم تحت النظام الشيوعي أو الاشتراكي الذي يسهل ويرسخ لهم السلطة المطلقة وفقاً لما كان يجري بالاتحاد السوفيتي . وبعد إنفصال سوريا فقد روادت جمال عبدالناصر الظنون بتأمر الولايات المتحدة ضده وكذلك الرأسمالية العالمية ولعله كان يخشي أيضاً من أن فشل الثورة في سوريا قد يجعل بنهاية حكمة في مصر وسرعان ما أفصح عن وجهه الحقيقي وعن معتقداته التي ماكان ليأمن التحدث بها من قبل ولعل الشخص الوحيد من أعضاء مجلس الثورة الذي كان يدرك تماماً معتقدات الزعيم الماركسية هو عبدالحكيم عامر إلا أن زملاء المشير لم يأخذوا حديثه المتكرر في هذا الشأن مأخذ الجد حيث أن البغدادي كان يعتقد أن عبدالحكيم يخلط في التعريف بمثل هذه الأمور . إلا أنه بعد إنفصال سوريا فقد صرح جمال عبدالناصر زملاءه من أعضاء مجلس الثورة بأنه متأثر بالفكر الماركسي وأنه مؤمن بأن الاشتراكية في مصر لا بد وأن تتطور إلي ملكية الشعب لأدوات الإنتاج بدلاً مما هو وارد في الميثاق عن سيطرة الشعب على هذه الأدوات<sup>(٢)</sup>.

والذي نخلص إليه أن الفكر الماركسي قد سيطر على حركة الضباط الأحرار منذ البداية في التخطيط والتنظيم والأسلوب كما سيطر الفكر

١- والان اتكلم - خالد محي الدين.

٢- عبداللطيف بغدادى ص ٢٢٩

الشيوعي علي زعامة الحركة المتمثلة في جمال الناصر وبعض زملائه  
بل أن أعضاء الأحزاب الشيوعية الآخرين كانوا يشعرون بالغضب إزاء  
مناصرة الثورة لمنظمة حدتود، منهم وقد عبر الشاعر عبدالرحمن الحميسي عن  
هذا الغضب في أبيات لا أذكرها تماماً وأن يكن قد جاء بها

طافت حدتود بالمصانع تحمي مسيرتها المدافع

وتقول حكم الشعب جاء

(ولقد عين سكرتير المنظمة أحمد فؤاد رئيساً لبنك مصر ثم رئيساً لبنك  
قناة السويس إلي أن توفاه الله في أكتوبر ١٩٩٤).

## النازية

لعل القارئ قد أدرك من خلال هذا الكتاب أو من قبل هذا الكتاب أن يؤر الجريمة في مصر قبل الثورة كانت علي درجة كبيرة من التفاهم والتواصل والتعاون فيما بينها : فهو حلف الأفاعي .

كما رأينا أن أغلب من يسمون أنفسهم بالضباط الأحرار كانوا قد تقلبوا علي شتي الأحزاب والجمعيات والجماعات المتطرفة ، فمنهم الشيوعيون والإخوان المسلمون ومصر الفتاة والجناح العصابي للحزب الوطني القديم برئاسة عبد العزيز علي ، ومنهم النازيون الذين كانوا علي صلة بجيوش الغزو الألمانية إبان الحرب العالمية الثانية عن غير تدبر أو تمعن في خطورة ما كانوا يقدمون عليه من أعمال سوء كانوا ضدوعين بوازع من أنفسهم أو بالأحزاب والجماعات التي كانوا ينتمون إليها أو لعله كذلك بإيعاز من القصر الملكي .

ويستطيع الباحث في مذكرات الضباط أن يلمس الإعتراف علي ما إقترفوه من أفعال في هذا السبيل ، فيتحدث السادات في بحثه عن الذات عن الحكم النازي فيقول ما نصه<sup>(١)</sup> " وهذا ما يحدث في المجتمعات الفاشية مثل المجتمع النازي أو الشيوعي حيث تكون قيمة الإنسان مرهونة بمتطلبات هذه المجتمعات ، كما يمسخ البشر أو يحيلهم إلي أنصاف آلهة في الأحزاب الحاكمة أو يجعلهم عبيدا ، عليهم فقط أن يطيعوا الأوامر أو آلات تعمل دون أن تعي "

كما يقول خالد محي الدين في كتابه (٢) "إن التواطؤ مع الفاشية كان خطأ فادحا وإضرارا شديدا بمصالح الوطن .

١- البحث عن الذات انور السادات ص ٩٧

٢- الان اتكلم خالد محي الدين ص ٣٥

ولكن ذلك كله كان يمكن التحدث به في أروقة السياسة أو بعد هدوء العواصف ، والدخول في تحليلات لأحداث وقعت في الماضي . أما ساعتها فقد كان الأمر جد مختلف " . وهكذا إندفع بعض الضباط بعواطفهم الجياشه التي لا يعرفون الحكم علي الأمور إلا من خلالها ، إذا ما تركوا لشأنهم ، وإنعدم النظام في الجيوش ، وإستبيحت قواعد الضبط والربط . فهم يتعاونون مع الجيش النازي الذي كان يتقدم داخل حدود مصر والذي تقوم فكرته الأساسية علي العنصرية وسيادة الأجناس الآرية وترتيب مواضع البشر وفقا لدرجات يقدرونها حيث كان العرب والمصريون والزنوج واليهود في آخر درجات السلم .

ولا شك أن مثل هذه الإتصالات كانت ضريبا من الخيانة والخروج علي النظام مهما حسنت النوايا . فإن اقحام الجيش في السياسة هو مفتاح الضلال أما الرجل العظيم وحزبه السياسي المتميز وهو أحمد ماهر الذي رأي بثاقب بصره وبصيرته أبعد مما ينظرون ، والذي قدر الأمر في حينه بميزانه الصحيح فهو الخائن الذي تتعقبه عصابه الحزب الوطني القديم الذي ينتمي إليها بعض هؤلاء العسكريين ومنهم أفور السادات وخالد محي الدين ، ونحن وإن كنا لا نعملهما مسئولية إغتيال أحمد ماهر بشكل مباشر فلا شك إنهما . كانا ينتميان لنفس العصاة التي خضبت أيديها بدعائه الذكية .

وهكذا إغتالوا الشهيد العظيم لمجرد أنه قد رأي أبعد مما ينظرون وقد برجاجة عقله مالا تصل إليه أحلامهم .

ولعلنا نتبين من واقع هذا التاريخ مدي الإختلاف ما بين الإرهاب



والسياسة وبين عتجهيه القوة ورجاحه العقل وبين إنقلاب ١٩٥٢ وثوره ١٩١٩ . ولقد كان أحمد ماهر من ألمع أبطالها .

وتدور عجلات التاريخ وينقشع الغبار وتتكشف الأمور ، فإذا بهم يدركون ، ولكن بعد فوات الأوان ، ويشاء الله الحق- أن يكون إدراكهم للجرم الذى إقترفوه مسجلاً فى كتبهم ومن واقع أقوالهم .

فشيخ هذه العصابة عهد العزيز على وهو الذى إستوزرته الثورة فى أول تشكيل لحكومتها وقد كان ضمن المقبوض عليهم على ذمه التحقيق فى حادث إغتيال الشهيد العظيم يقول فى كتابه عن القاتل: (١) رحمه الله رحمه واسعه مع الأبرار والشهداء والصالحين"

وهكذا فإذا ما نظرت إلى هذه المجموعة من عصابة الحزب الوطنى الجامع بشقيها المدنى والعسكرى ، فإنك تكون قد لمست أسى الفساد فى مصر.

وعلى القارىء أن لا يلتفت بعيدا ليفتش عن مكانهم فهم ثورة يوليو ١٩٥٢ .

ولقد خلق الله الإنسان ضعيفا " وأن يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب " صدق الله العظيم . والإرهاب الذى نحن بصددده لم يفعل أكثر مما يفعله الذباب الذى يسلب منك الشئ فلا تستطيع إليه سبيلا . فهم قد سلبوا حياة زعيم لمجرد أنه قد إمتد ببصره إلى أفاق لا يستطلعونها وإلى القمم التى لا ترتفع إليها بصائرهم .

---

١- الآثار الصامتة لعبد العزيز على ص١٩٢

وهذه هي الثورة التي نهجت فى حكمها منذ ١٩٥٢ نهجا فاشيا غايقة هو ترسيخ الحكم تحت سلطانهم ، وقهر الإنسان المصرى وتحطيم إرادته وتبديد مقدراته سواء بالجهل أو بالسلب والنهب الصريح .

وقد أصبحت مصر حقلا للتجارب فهم يبرمون الأمر ثم يعودون لنقطة وبعد أربعين عاما تتبين الثورة إنها كانت قد أخطأت النهج حينما إعنتقت الإشتراكية كمبدأ فى الإقتصاد والسياسة .

وبعد أن نص دستورهم على أن القطاع العام هو ركيزه الإقتصاد فى مصر، فهم يعودون إدراجهم لتقرير مبدأ الحرية الإقتصادية وتصفية القطاع العام والعودة إلى نظام آليات السوق .

والحكومة التى تقرر العودة إلى آليات السوق هى من ذات المدرسة الناصرية التى كانت تعتنق الحل الإشتراكى وملكيه الدولة لأدوات الإنتاج. وهكذا تتخطى الثورة السنوات الأربعين من عمرها وما زالت حاكمة متحكمة ، إلا أن الثورة أمر عارض فى الحياة الإنسانية ، فقد يشور المرء يوما أو يومين وقد يمتد به الغضب عاما أو عامين ، أما أن يظل عمره كله ثائرا فيموت ثم يأتى من بعده أبنائه وهم يحملون لواء الثورة فهو أمر لا يتفق وطبائع الأمور أو إستقرار الحياة فى مصر .

وما نظن إلا أن هذه الجماعة من العسكريين قد إتخذوا من دعوى الثورة حرفة لتواصل إستئثارها بالحكم متوسلين بما يسمى بالشرعية العسكرية أو الشرعية الثورية منذ زين لهم فقهاء عصرهم الأول هذه التخريجات المزدولة التى لا تخرج فى حقيقتها عما كانوا يطلقون عليه فى

العهد الحالية حق الفتح وحد السيف حيث لا فتح جري ولا سيف أعمل ،  
فقد قابل الشعب إعلان ثورة ١٩٥٢ بالإرتياح بعد أن مهدت لها حماقات  
الملك وتخاذل الأحزاب أحسن تمهيد .

ولقد كانت سعادته الشعب بالتغيير ترجع أول ما ترجع إلي عبث  
الملك بالدستور ، وتعطيل أعماله بعض الوقت وتشكيل الوزارات ثم  
إقالتها بغير مسوغ ظاهر غير العواطف الشخصية، وكراهية الملك لحزب  
الوفد ، رغم ما يحتله الوفد من مكانة في قلوب الشعب . ومع ذلك فإن  
الملك ما كان ليجرؤ علي ما إقترفته الثورة من إلغاء دستور ١٩٢٣  
لتخرج بدساتير مزيفة لا تحتوي علي المبادئ العامة المتعارف عليها في  
الدول العريقة أو حتي الحديثه العهد بالديمقراطية، والتي لا تكتمل شرعيه  
الدساتير إلا بالنص عليها وعلي الضمانات التي تؤكد سياده الشعب فوق  
أرضه .

بل أن سياسة تحرير الإقتصاد التي أزمعت الدولة إنتاجها لن يقدر  
لها النجاح إلا في ظل الإستقرار السياسي والإستقرار الإقتصادي.

فلا إستقرار سياسي في مصر بغير دستور موقر ينبع من وجدان  
الأمة وضميرها ، تفرض به إرادتها وترسخ سيادتها بالإختيار الصحيح  
لممثلها وحكامها.

ولا إستقرار إقتصادي أيضا إلا في ظل الضمانات الدستورية لإطار  
النشاط الأقتصادي الحر وأحترام الملكيات الخاصة بحيث تصبح في منأى  
عن طيش الفوضى ويطش الطغيان وجنوح الفرد وتحكم الديكتاتورية.

إن الضمانات التي يضيفها الدستور تعني تعهد الشعب مجتمعا باحترام النصوص ، بينما لا تمثل القرارات الحكومية إلا وجهة نظر الحاكم بمداة الزماني المحدود.

وإن ما يتردد من محاولة ترقيع الدستور الشمولي القائم بنصوص مدخولة عليه مفادها إن الإقتصاد المصري أصبح يركز علي حرية السوق بدلا من القطاع العام فإنه لا يغير من الأمر شيئا ، حيث إن المبادئ الدستورية مجتمعة هي التي تضي علي الدستور جلاله وتكامل فلسفته في إحترام الفرد وترسيخ السلطة الفعلية في يد الشعب.

وإن مثل هذا المزيج الغريب من نصوص ترسخ سلطة الحاكم علي حساب الشعب بما يتعارض مع حريته الشخصية في الإختيار النزيه من جهة ونصوص أخرى مقترحة تنص علي العودة لنظام آليات السوق وحرية الإقتصاد من جهة أخرى ، فإن مثل هذا الدستور المعدل والمقترح قد يبدو في تناقضاته الظاهرة وكأنه من عرائس البحر ذات الملامح الإنسانية في أجزاء منها إلا أنها تنتمي ولاشك إلي عالم البحار ولا تعدو أن تكون من فصائل الأسماك ذات الدم البارد.

فما يسمي بالدستور في مصر يقل يد الشعب في المحاسبه وفي الإختيار الحر لممثليه ورؤسائه، فهو في حقيقته إستمرار لما يسمي بالشريعة الثورية وإنفراد المنظمه العسكرية بالحكم تتوارثه فيما بينها حكرا دون المدنيين. فإذا ما كان العبث بالدستور قد أقترفه الملك ، فإنه ما كانت لتسلس له الأمور علي إطلاقها حيث وقف الشعب كما وقفت

الأحزاب في طريقه وفرضت عليه في كثير من الأحيان رأيها كما فرضت  
مثلها وحكوماتها علي أساس من ديمقراطية الحكم وتداول السلطة . وربما  
كانت الجهود في الحقب ما قبل الحرب العالمية الثانية والسنوات التي  
أعقبتهما تحتل من الأمور مالا يمكن قبوله في العصر الأخير حيث أن  
الحقب الثلاث الماضية قد شهدت تطورا كاملا وجوهريا في مصير البشرية  
وفي شتي نواحي الحياة من حيث النهضة التشريعية والقوانين الدولية  
والتقدم الفني والتقني ومن حيث وحدة العالم عن طريق ثورة الإتصالات  
وتصاعد أهمية المنظمات الدولية التي تنظم حقوق الإنسان .

ومثل هذا التقدم السريع في الفتره الأخيرة يربو بكثير علي كل ما  
سبقه في القرون السابقة من النهضة الإنسانية في شتي مجالات الحياة  
ولقد أصبح الحكم الدكتاتوري من الأمور التي تخرج عن طبيعة العصر بعد  
أن ضاقت الدنيا بالنظم الفاشية التي أعلنت إفلاسها وتهاوت أخطر وأهم  
قلاعها ولقد آن لنا في مصر أن ننعم بدستور ينبع من الشعب لصالح  
الشعب يؤكد إرادة الأمة ويفرض سيادتها وحرية إختيارها ، فلا أقل من  
أن ينعم المصريون بالضمانات الشخصية التي كان ينعم بها آباؤهم في ظل  
دستور ١٩٢٣ منذ سبعين عاما .

وقبل أن أختتم هذا الكتاب فإنني من قبيل التعريف به أؤكد إنه  
بعيد عن حرفه التأريخ ، لأن المؤرخ لا بد له أن يلتزم بالحيدة في منهجه أو  
أن يتظاهر بها علي الأقل أما أنا فإنني معترف منذ البدايه بأنني منحاز  
إلي قضايا بلدي أشد الأتحياز ، وقد كان جل همي أن أظهر ضلال هذه

الثوره من واقع أقوال صناعها ، وقد آليت علي نفسي أن لها ألتمس دليلا  
غير ما تقدمه مؤلفاتهم ومن واقع أقوالهم ، وكما يقول أبو الطيب المتنبي

لا يبلغ الأعداء من جاهل ما يبلغ الجاهل من نفسه

فالأدله التي تزخر بها مذكراتهم كانت هي سندنا الرئيسي في كل ما  
أقدمه من قضايا من أقوالهم . والحمد لله من قبل ومن بعد .

## د . شامل أباطة

- بكالوريوس كلية التجارة ١٩٥٢ جامعة القاهرة
- دكتوراه في العلوم الاقتصادية والسياسية جامعة تولوز / فرنسا
- رئيس مجلس إدارة شركة المساهمة لتجارة وتصدير الأقطان ورئيس اتحاد مصدري الأقطان سابقاً
- عضو مجلس الشعب السابق عن دائرة الزقازيق
- تنشر له أهم الصحف بحوثاً في الاقتصاد والسياسة والأدب ، كما نشرت له دار المعارف ترجمة لقصة الكاتب البريطاني جورج أرويل **GEORGE ORWELL**
- عالم تسكنه الحيوانات
- عضو المجالس القومية المتخصصة

تنشر الرسالة في هذا الباب على مسئولية كاتبها ، وتعتبر من رأيهم ! ولا تقرب المجلة برد الرسالة التي لا تنشر إلى أصحابها



## حوار الأسبوع

# نعم خواجات مصر.. يا خوجة اليسار!

محمد أحمد عبد الشافي  
مدير مجلس الشعب

باب الصديق صلاح حافظ منذ ثلثين عاماً  
منذ انشأنا مجلس الشعب الجديد على  
أطوار أعضاء المجلس بصورة غير الاعضاء على  
مصالح الشعب .. وسأول أن يصيب من  
نفسه الأمين الأول والأوجد على مصالح

جميع المواطنين ..  
والطريف أن صلاح يكتب  
على طريقة ولا تقرروا  
الصلح .. مثلاً عندما  
تحدث الزميل خالد  
محمدي الدين رئيس حزب  
اليسار .. في روما ..  
ورأى بعض الأعضاء  
( أطلع رقية .. ) الأستاذ  
خالد .. رأى البعض  
الأخر عكس هذا وقالوا  
أن خالد أبدي رأياً مهماً  
كان هذا الرأي .. وحرية  
الرأي مكفولة بالقانون  
والصنوبر ..

ولكن لصالح حافظ رأى  
ذكر ملخصه من مجلس الشعب  
كله يصاحبه حرية الرأي وإن  
مجلس الشعب .. رجل من نفسه  
جاءه المسألة .. ولما جعل  
سلكه أن .. رأى الشعب  
والشعب انصر في المجلس  
معطياً موافق خالد .. وكنت  
وأما من الخاضعين من جينا  
حرية الرأي لأنه لا يقارن الرأي  
للشعب سوى رأي الصديق ..

وفي العدد الأخير من رزنا  
كتب أيضاً الأستاذ صلاح  
مستتراً أن يسألني المجلس  
بين المستتر .. الجليلي والعصري  
في التمتع بعض الاعضاءات



قال عبد العزيز خميس في روايته عن أيام الكفاح  
السري أن تنظيم الضباط الأحرار بدأ كره فصل  
مباشر لما حدث ٤ فبراير ١٩٤٢ والحقيقة أن تنظيم  
الضباط الأحرار بدأ في عام ١٩٤٠ .. ذلك أن  
شباب الحزب الوطني وجميعه السرية هم أول  
من اتصلوا بفرصة الجيش عام ١٩٤٠  
وساهموا في تكوين أول خلية سرية في صلاح  
الطيران المصري !!



والجمعية السرية كانت قد  
تكونت من شباب الحزب في  
أوائل عام ١٩٣٩ وجاز  
تنظيمها عبد العزيز على فوزيه  
في الأيام الأولى للثورة ..  
لقد أتى عبد العزيز على  
في اسمه الاجتماعات السرية  
فكرة ضرورة الشراكة الجيش  
في الحركة .. لم يطلب من كل  
عضو في الجمعية أن يترك  
شأنه من أعماله بمرئيه  
للاهتمام بها .. وقد رتب  
المستشار محمد عبد الرحمن  
محمدي أحد أعضاء الجمعية  
شأنه طياراً فريك في صلة  
أزواج ومداة ذلك وهو الطيار

شكرت في رزنا يوسف إبان حكم الرئيس السابق محمد أنور السادات



محررين: "... الله وحده، بصوت اسباطه بملأه...  
 الى يمينه في وجه الامم...  
 الاشرار...  
 السعداء في قلبه...  
 اخذ حقله...  
 اخذ حقله...  
 وبقره...  
 جميع كرام...  
 صاحب الزمارة...  
 الزمارة...  
 اخاه...  
 اشتراكها...  
 طين...  
 الله المثل...

[illegible]

مولد الخياط الاحرار وتقام ثورة ١٩٥٢  
وتفصيل ذلك انه كانت له كولت جيبية سرية من شهي  
الحزب الوطني في اوقات سنة ١٩٦٩ فولي نقيبها والاشارة  
نفسه الخياط الجليل عبد العزيز علي « الشهادة الله »  
الذي عين وزيرا في اول وزارة للثورة - وهو الضابط الخديوي  
التي اذا استلمنا الجبل عبد الصالح ضمت بن قيادة الجبل  
السواء - التي اركبت خيل الجبل السردار -

ثم سارنا القافلة بعد ذلك إلى أن نلت القلعة .. وقد  
 أنصفنا لجهنم الخيرية للعزب الرضوي على إحصاء  
 هذه القلعة وهي في الواقع الملبدة بالذريع  
 الملمس .. ولم يبقوا بشرها أو أفاعها .. لانهم كانوا  
 في سبيل الله والقرن قصيب  
 ثم دخلنا إلى هذه القلعة عنينا قراة مقال الإستاذ  
 أحمد صبروش .. غرايت من واجب أن أذكرها قبل أن يحدو  
 عليا الزمن ويصلنا عليها بالسن .. (حظا للحق .. وذكري  
 لمؤلفي القلعة)

للحقيقة والتاريخ  
لحزب الوطني  
نشأ  
ولخلية  
في الجيش



ملامه عبد الرحمن حسين :

قرات یاعجاب موضوع احمد ہمسروش

٥٠ يوليو : ندعو له بالشفاء من أعمام

وَيُكَلِّمُهُمْ فِيهِمْ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَجَاهِدِينَ أَنَّ الْوَطَانَ أَنْ يَنْسِيَ جِهَادَهُمْ .

التي يجب منا أسبه على الرنة ، وحالت السؤال

التي لا غيرة بها حول الموضوعات كلها .

لذلك المبدأ خلال هذه الفترة كانوا يطمحون عن انتهاء

جماعة اليقظة والناصر الإلهي في القرب

الجملة: ولما كانت ليلة في بيتها أو أنها عرفت  
الجملة: ولما أصاب سقود إلى بيتها، فترجعت.

١٩٤٠





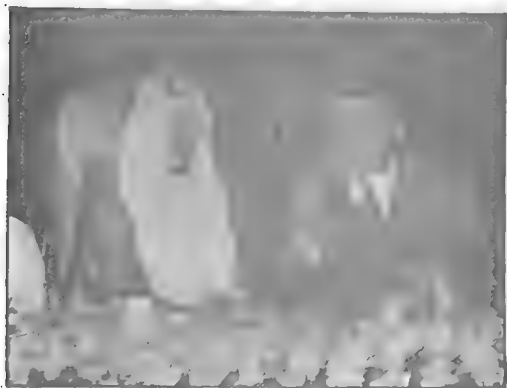
كان الملك يحمل خشونة النقراس في بعض الأوقات ، لأنه كان على  
يدين كامل أنت سئل هذا الرجل لا يمشي بميمينه أبدًا



حافظ باشا رمضان ميمون الوزارة السعيدية الاشتراكية وقد كان يحكم  
شخصيته وإعتداله ألتسرب للأحزاب الدستوريين والسعيديون منه إلى الحزب الوطني



الملف ويجواره النجاشي باشا ودمسوق باشا أباطة عام ١٩٤٦  
ولم تكن شبيبة فتاة النجاشي بمسجون جيموع الشعب



الملف فيمصل أمب الملوك إلى قلوب المعبرين



الملك فيصل منذ بداية حياته السياسية وكان على أوشك  
مساعدة السياسيين المبرزين



صورة لأحمد باشا سامر  
ودسوقي باشا (بناطلة)



اجتماع حزب الأحرار الدستوريين ببرئاسة هيكمل باشا



مجلس باشا ماهر مع أعضاء من رجال حزب الأحرار  
الدستوريين والمعتدلين



فؤاد باشا سراج الدين ، وابراهيم باشا فارج في السجن  
وسيرة السجون وعلى وجهه انظروا التحدى والازدراء



جمال هيد الشامير من اطفال مصر الفتاة

## فهرست

رقم الصفحة	العنوان
٥	المقدمة
١٩	مذكراتهم تتم عليهم
٢٣	كيف قامت الثورة
٤٥	أحزاب مصر قبل الثورة
٤٧	الوفد
٥٥	الأحرار الدستوريون
٦١	الحزب السعدى
٦٩	الظروف السياسية قبل ثورة يوليو ١٩٥٢
٨٣	ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢
١٠٩	كتاب محمد نجيب " كلمتى للتاريخ "
١٢١	قضية الديمقراطية
١٣١	قضية نزاهة الحكم
١٣٩	السودان فى مذكرات الرئيس نجيب
١٥١	فلسفة الثورة لجمال عبد الناصر
١٦١	قطع من الدنيا
١٦٧	سياسة الجهل وجهل الساسة
١٧٥	عجرفة القوة
١٨٧-١٧٩	البحث عن الذاتيات - البحث عن الذات



## فهرست

رقم الصفحة	العنوان
١٨٩	شخصية السادات
١٩١	الحرس الحديدى
١٩٩	قضية الجاسوسية والاتصال بالألمان
٢٠٥	صلة أنور السادات بالإخوان المسلمين
٢٢٠-٢١٩	السادات وحرب أكتوبر - ومعاهدة كامب ديفيد
٢٣٥	السادات والديمقراطية
٢٤١	المذكرات الأخرى للضباط الأحرار
٢٤٥	كتاب خالد محيى الدين " الآن اتكلم " وفن الصولية
٢٥١	مصر والعالم فى أعقاب الحرب العالمية الثانية
٢٦٥	حرب السويس - ذروة النجاح وبداية الكارثة
٢٨٥	مقدمات حرب ١٩٦٧
٢٨٩	الإنزلاق إلى الهاوية
٣٠٣	وفاة عيد الناصر
٣١٣	حلف الأفاعى - أو التشكيل الأرهابى لثورة ١٩٥٢
٣٢٧	الاختلاف بين الأحاديث والمعانى فى منطق الثورة
٣٤٥	آباء ثورة يوليو ١٩٥٢
٣٥١	أولاً: الولايات المتحدة الأمريكية
٣٦٣	ثانياً: الإخوان المسلمون

## فهرست

رقم الصفحة	العنوان
٣٧١	ثالثا: التنظيم الإرهابي الملكي "الحرس الحديدي"
٣٨١	رابعا: الجناح العصائى المتطرف للحزب الوطنى بزعامه عبد العزيز على
٣٨٩	- نادى المغاربة
٣٩١	- نواة الطيران
٣٩٧	خامسا : الفريق عزيز المصرى
٤٠١	سادسا: جمال عبد الناصر والفكر الماركسى
٤٠٥	الخاتمة

رقم الإيداع ٩٤/ ١٠٦٥١ :



الامضاء

حينما أنشرف بإهداء هذا الكتاب إلى  
والدي وأستاذي إبراهيم دسوقي أباطة باشا  
فإنني أكون قد أهديته أيضاً إلى أبناء  
جيله العظماء من شباب وزعماء ثورة ١٩١٩  
وإلى أبناء المدرسة الواحدة التي تشعبت  
إلى أحزابها الثلاثة الوفد والأحرار  
الديمقراطيين والسعديين .

ولعلنا بعد انقلاب ١٩٥٢ قد أدر كنا تمام الإدراك أن مساحة التفاهم فيما بيننا كانت أهم وأعظم بكثير من مساحة الاختلاف.

وهذا الكتاب هو دعوة لأبناء وأحفاد هذا الجيل النابغ الذي أصبح في ذمة التاريخ ، أن يتداركوا ما بقي من هذا التراث الضخم وأن يتصدوا للشراذم الجهل والانتهازية .

إلى والدي العزيز في أكرم جوار

## شامل اُباطہ

